

Міністерство освіти і науки України
Відокремлений структурний підрозділ
«Любешівський технічний фаховий коледж
Луцького національного технічного університету»



АРХІТЕКТУРНИЙ КОЛЬОРОВИЙ І ПРОСТОРОВИЙ ДИЗАЙН

**методичні вказівки до виконання самостійної роботи
для здобувачів освітньо-професійного ступеня фаховий молодший бакалавр
галузь знань 19 Архітектура та будівництво
спеціальності 192 Будівництво та цивільна інженерія
освітньо-професійної програми Опорядження будівель та будівельний дизайн
денної форми навчання**

Любешів 2024 рік

УДК 747/72

П 32

До друку

Голова методичної ради ВСП «Любешівський ТФК ЛНТУ»

_____ Герасимик-Чернова Т.П.

Електронна копія друкованого видання передана для внесення в репозитарій коледжу Бібліотекар _____ Корець Н.М.

Затверджено методичною радою ВСП «Любешівський ТФК ЛНТУ»

протокол № _____ від «__» _____ 2024 р.

Рекомендовано до видання на засіданні випускної циклової (методичної) комісії педпрацівників будівельного профілю, будівництва та цивільної інженерії ВСП «Любешівський ТФК ЛНТУ»

протокол № _____ від _____ 2024 року

Голова циклової методичної комісії _____ С.М. Данилік

Укладач: _____ Н.З.Пігулко

(підпис)

Рецензент: _____

(підпис)

Відповідальний за випуск: _____ Т.П.Кузьмич, методист коледжу

Архітектурний кольоровий і просторовий дизайн [Текст]: методичні вказівки до виконання самостійної роботи для здобувачів освіти галузі знань 19 Архітектура та будівництво спеціальності 192 Будівництво та цивільна інженерія за освітньо-професійною програмою «Опорядження будівель та будівельний дизайн» денної форми навчання /уклад. Н.З.Пігулко – Любешів: ВСП «Любешівський ТФК ЛНТУ», 2024.–12 с.

Методичні вказівки до виконання самостійної роботи складені відповідно до діючої програми курсу «Архітектурний кольоровий і просторовий дизайн» з метою отримання теоретичних і практичних навичок з архітектурного кольорового і просторового дизайну шляхом самостійної роботи з дисципліни, містить контрольні питання до кожної з тем та перелік рекомендованої літератури.

© Пігулко Н.З., 2024

Зміст

Вступ	
Тематичне планування дисципліни.....	
Тема 1. Вступ.....	
Тема 2. Основи художнього проектування, архітектурного проектування.....	
Тема 3. Проектування житлових та громадських будівель і споруд.....	
Тема 4. Проектування споруд з промислового та сільськогосподарського призначення.....	
Тема 5. Ландшафтне проектування відпочинку курортних територій, приміських зон.....	
Тема 6. Проектування інтер'єрів приміщень громадських будівель та промислових споруд.....	
Підготовка реферату.....	
Перелік питань, які включено до екзаменаційних білетів.....	
Рекомендована література.....	

Вступ

У підготовці спеціалістів опорядження будівель і споруд та будівельний дизайн курс «Архітектурний кольоровий та просторовий дизайн» досить важливий, бо не знаючи властивостей та класифікації кольорів, не можна правильно та естетично вірно спроектувати та гармонійно поєднати кольори у сфері будівництва та дизайну.

Мета вивчення „Архітектурного кольорового та просторового дизайну” закласти основи професійної підготовки здобувача освіти-дизайнера, сформувані у нього первинні навички вирішення складного комплексу просторових завдань, що характеризують процес дизайн-проекування.

Ціль практичної частини курсу – шляхом творчої практичної роботи набути навички і специфічні знання, необхідні для тонкого і делікатного розуміння впливу форми, пластики, світла, кольору, текстури і фактури матеріалу. Навчитися в дійсності створювати життєве середовище у конкретному приміщенні і оволодіти прийомами архітектурного кольорового і просторового дизайну навколишніх поверхонь.

Здобувач освіти повинен навчитися проектувати в єдності із загальною образною цілеспрямованістю рішення – системи освітлення, системи меблювання, системи візуальної інформації і її елементів, застосувати на практиці теоретичні основи архітектурної поліхромії в інтер'єрах, навчитися давати рекомендації для застосування кольору в архітектурі інтер'єру.

У даному курсі у стислій і доступній формі викладено основні розділи “Архітектурний кольоровий і просторовий дизайн”: проектування інтер'єрів приміщень громадських будівель та промислових споруд; проектування житлових та громадських будівель і споруд; проектування споруд з промислового та сільськогосподарського призначення; ландшафтне проектування відпочинку курортних територій, приміських зон; основи художнього проектування, архітектурного проектування.

Викладені питання відповідають діючій навчальній програмі з архітектурного кольорового та просторового дизайну для вищих технічних навчальних закладів I і II рівнів акредитації.

Видання рекомендовано здобувачам освіти денної та дистанційної форм навчання для самостійного вивчення курсу архітектурний кольоровий і просторовий дизайн.

Дизайнерська діяльність пов'язана з дослідженням і розробкою інтер'єрів, предметів промислового виробництва, що проектуються відповідно до вимог людини, і що враховує сукупність чинників системи «людина – предмет – середовище». При зображенні об'єктів у процесі рисування, людина керується зоровим сприйняттям зовнішнього предметно-просторового середовища. Зрозуміло, що чим вища майстерність дизайнера, тим більш переконливо він може зобразити те, що виникло в його уявленні.

Метою викладання дисципліни „Архітектурний кольоровий і просторовий дизайн” є надбання навичок фундаментального професійного спрямування в процесі формування кваліфікаційного рівня умінь здобувача освіти, які

застосовуються при зображенні архітектурного об'єкта та інтер'єру, по якому буде здійснюватися будівництво.

Головним завданням дисципліни є становлення індивідуального підходу у виборі графічного зображення архітектурного об'єкта та оточуючого середовища із застосуванням діючих методів і нормативів моделювання в архітектурі та містобудуванні.

Після вивчення дисципліни здобувач освіти повинен **знати**: методи зображень будівель та споруд і їх елементи; засоби графічного зображення; прийоми зображення та улаштування обладнання і меблів; матеріали та техніку виконання зображення; види креслень та графічних і кольорових зображень в архітектурно-дизайнерському проектуванні. **Вміти**: технічно грамотно вирішувати практичні завдання, з дотриманням нормативних та естетичних вимог; творчим підходом; володіти прийомами і засобами зображення в різних матеріалах та техніках; застосовувати навички з архітектурного кольорового просторового дизайну у процесі різних видів проектування.

Тематичне планування самостійної роботи
Теми самостійної роботи

№ з/п	Назва тем курсу	Кількість годин
1	Вступ.	2
2	Основи художнього проектування, архітектурного проектування.	8
3	Проектування житлових та громадських будівель.	14
4	Проектування споруд з промислового та сільськогосподарського призначення.	14
5	Ландшафтне проектування відпочинку курортних територій, приміських зон.	16
6	Проектування інтер'єрів приміщень громадських будівель та промислових споруд.	24
Всього:		76

Тема 1. Вступ.

Загальна характеристика дисципліни, мета і завдання вивчення. Роль дисципліни у підготовці техника-дизайнера.

ЗАПИТАННЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЮ:

1. У чому полягає завдання архітектурного кольорового і просторового дизайну?
2. Мета і завдання дисципліни?

Тема 2. Основи художнього проектування, архітектурного проектування.

Будівлі та їх призначення. Типологія будівель і споруд. Класифікація приміщень.

ЗАПИТАННЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЮ:

1. Які є будівлі?
2. Призначення різних типів будівель?
3. Які типи будівель та споруд?
4. Класифікація приміщень?

ПРАКТИЧНІ ЗАВДАННЯ:

Завдання 1: Графічне зображення архітектурних деталей.

Завдання 2: Графічне зображення архітектурного проектування.

Тема 3. Проектування житлових та громадських будівель і споруд.

Основи проектування житлових будинків. Класифікація житла. Основні типи житлових будинків. Квартира і її елементи. Багатоповерхові житлові будинки і вимоги до них. Основи проектування громадських будівель і споруд. Містобудівні та архітектурно-художні особливості проектування. Класифікація громадських будівель. Функціональні основи проектування громадських будівель та споруд. Основні планувальні елементи громадських будинків.

ЗАПИТАННЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЮ:

1. Які основи проектування житлових будинків?
2. Класифікація житла?
3. Які основні типи житлових будинків?
4. Які елементи квартири?
5. Які вимоги до багатоповерхових житлових будинків?
6. Класифікація громадських будівель?
7. Які основні планувальні елементи громадських будівель?

ПРАКТИЧНІ ЗАВДАННЯ:

Завдання 1: Графічне зображення проектування багатоповерхових житлових будинків.

Завдання 2: Розробка плану житлового будинку.

Завдання 3: Розробка плану громадської споруди.

Тема 4. Проектування споруд промислового та сільськогосподарського призначення.

Основи проектування споруд промислового та сільськогосподарського призначення. Основні принципи і прийоми планування та забудови промислових підприємств.

ЗАПИТАННЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЮ:

1. Які основи проектування промислових споруд?
2. Які основи проектування сільськогосподарських споруд?
3. Які основні принципи планування промислових підприємств?
4. Які основні прийоми забудови промислових споруд?

ПРАКТИЧНІ ЗАВДАННЯ:

Завдання 1: Графічна робота – художнє зображення сховової клітки.

Завдання 2: Розробка плану промислової будівлі.

Завдання 3: Архітектурне та кольорове вирішення фасаду.

Тема 5. Ландшафтне проектування відпочинку курортних територій, приміських зон.

Основні положення ландшафтного проектування. Основи ландшафтного дизайну. Декоративні елементи оформлення ландшафту. Стилi ландшафтного дизайну. Зелені насадження та їх призначення.

ЗАПИТАННЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЮ:

1. Дати визначення «що таке ландшафтний дизайн»?
2. Які основні положення ландшафтного дизайну?
3. Які основи ландшафтного дизайну?
4. Які декоративні елементи оформлення ландшафту?
5. Стилi ландшафтного дизайну?
6. Зелені насадження та їх призначення?

ПРАКТИЧНІ ЗАВДАННЯ:

Завдання 1: Ескізи креслень територій.

Завдання 2: Замальовки стилю та деталей для ландшафтного проектування території.

Завдання 3: Графічна робота, штучні водойми їх форми та призначення.

Завдання 4: Замальовки архітектурних форм та споруд у ландшафтному дизайні.

Завдання 5: Замальовки дизайну клумб та квітників.

Тема 6. Проектування інтер'єрів приміщень громадських будівель та промислових споруд.

Теоретичні основи дизайн-інтер'єру. Використання кольору та світла у дизайні інтер'єру. Стилi у дизайні інтер'єру. Меблi в дизайні інтер'єру. Стилi меблiв.

ЗАПИТАННЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЮ:

1. Дати визначення «що таке інтер'єр»?

2. Які основи дизайну-інтер'єру?
3. Які стилі в дизайні інтер'єру?

ПРАКТИЧНІ ЗАВДАННЯ:

- Завдання 1: Графічне зображення вітражів.
Завдання 2: Графічне зображення меблів.
Завдання 3: Графічне зображення меблів в інтер'єрі.
Завдання 4: Графічне зображення дизайну стелі.
Завдання 5: Графічне зображення приладів освітлення.
Завдання 6: Графічне зображення декоративних елементів.
Завдання 7: Графічне зображення елементів інтер'єру у поєднанні.
Завдання 8: Графічне зображення дизайну інтер'єру.

Підготовка реферату

Підготовка реферату здійснюється за однією з тем на вибір здобувача освіти:

1. Містобудівні та архітектурно-художні особливості проектування громадських будівель і споруд.
2. Архітектурні форми та споруди.
3. Декорування інтер'єру.
4. Вітражі в інтер'єрі.
5. Архітектурні форми та споруди.
6. Функціональне зонування громадських будинків.
7. Дизайн текстилю.
8. Освітлення в інтер'єрі.
9. Основні принципи планування й забудови промислових підприємств.
10. Основні положення ландшафтного проектування.
11. Альпійські гірки.
12. Поєднання кольорів в інтер'єрі.
13. Особливості проектування торгових центрів
14. Декор інтер'єру (прованський стиль).
15. Стилi ландшафтного дизайну.

Перелік питань, які включено до екзаменаційних білетів

1. Містобудівні та архітектурно-художні особливості проектування громадських будівель і споруд.
2. Архітектурні форми та споруди
3. Графічне зображення альпійської гірки.
4. Функціональні основи проектування громадських будинків.
5. Освітлення в інтер'єрі.
6. Графічно відобразити вітражі на міжкімнатних дверях.
7. Основні планувальні елементи громадських будинків.
8. Вітражі в інтер'єрі.
9. Графічне зображення текстилю (італійські штори).
10. Квартира і її елементи.
11. Декорування інтер'єру.
12. Графічне зображення приміщення перукарні (колірна гама стін).
13. Функціональне зонування громадських будинків.
14. Дизайн текстилю.
15. Графічне зображення архітектурних форм в японському стилі.
16. Особливості проектування торгових центрів.
17. Декор інтер'єру (прованський стиль).
18. Графічне зображення освітлювальних приладів у сільському стилі.
19. Одноповерхові виробничі будівлі.
20. Освітлення в інтер'єрі.
21. Графічне зображення стелі в інтер'єрі ресторану (сільський стиль).
22. Основні принципи планування й забудови промислових підприємств.
23. Основні положення ландшафтного проектування.
24. Графічне зображення елементів декору у стилі модерн.
25. Основні принципи планування й забудови територій промислових підприємств.
26. Альпійські гірки.
27. Графічне зображення шафи в японському стилі.
28. Об'ємно-планувальні особливості промислових будівель різних типів.
29. Поєднання кольорів в інтер'єрі.
30. Графічне зображення дзеркал в інтер'єрі.
31. Особливості проектування супермаркетів.
32. Силі дизайн-інтер'єру.
33. Графічне зображення елементів архітектурних форм у сільському стилі.

Рекомендована література

1. Основи дизайну інтер'єру: навч. посіб. / О. П. Олійник, Л. Р. Гнатюк, В. Г. Чернявський. — К. : НАУ, 2011. — 228 с. : іл.
2. Основи і методи архітектурного проектування. Курс лекцій з дисципліни «Теоретичні та методичні основи архітектурного проектування» (для студентів 3 курсу денної форми навчання напряму 1201 (6.060102) - «Архітектура» спеціальність 6.060100 – «Містобудування») / Укл.: С.О. Шубович, Л.П. Панова, Г.В. Гамалей та інш.; Харк. нац. акад. міськ. госп-ва. – Х.: ХНАМГ, 2009. – 113 с.
3. Король В.П. К 68 Архітектурне проектування житла: Навчальний посібник. — К.: ФЕНІКС, 2006. — с.208 Бібліогр.: с. 204—206
4. Дизайн інтер'єру, меблів та обладнання. Підручник./ Сьомка С.В., Антонович Є.А., 2021. Ліра – Київ - 400с.
5. Архітектурна композиція. Курс практичних занять та завдань. Навчальний посібник. /Обідняк М. М., Білінська О. Б.,2018. Львів – 149с.
6. А. В. Степанюк, Р. В. Кюнцлі, Я. Є. Фамуля. Архіт. проєк. буд. та спор сільських поселень. Навч. пос. Львів -2015
7. Ландшафтний фітодизайн з основами біотехнології: підручник. Ч. 1 / А. М. Кабар, Ю. В. Лихолат, І. О. Зайцева, О. О. Дідур, О. Є. Пахомов, Л. П. Кузьміна, І. М. Коваленко, Т. В. Скляр, Т. Ю. Лихолат. Дніпро: ЛІРА, 2021. 196 с.
8. Основи біодизайну. Навч. посібник. 2-ге вид. Михайленко В.Є., Кащенко О.В. — К.: Каравела, 2018. — 224 с.

Інформаційні ресурси

1. <http://www.ltklntu.org.ua/%d0%b0%d1%80%d1%85%d1%96%d1%82%d0%b5%d0%ba%d1%82%d1%83%d1%80%d0%bd%d0%b8%d0%b9-%d0%ba%d0%be%d0%bb%d1%8c%d0%be%d1%80%d0%be%d0%b2%d0%b8%d0%b9-%d1%82%d0%b0-%d0%bf%d1%80%d0%be%d1%81%d1%82%d0%be%d1%80/>
- 2.

Архітектурний кольоровий і просторовий дизайн [Текст]: методичні вказівки до виконання самостійної роботи для здобувачів освіти галузі знань 19 Архітектура та будівництво спеціальності 192 Будівництво та цивільна інженерія за освітньо-професійною програмою «Опорядження будівель та будівельний дизайн» денної форми навчання /уклад. Н.З.Пігулко – Любешів: ВСП «Любешівський ТФК ЛНТУ», 2024.–12 с.