

**ПАКЕТ**

**матеріалів для проведення комплексної контрольної роботи  
з дисципліни «Архітектурні деталі та обладнання інтер'єрів» зі  
спеціальностей «Будівництво та цивільна інженерія», освітньо-  
професійної програми «Опорядження будівель і споруд та будівельний  
дизайн»**

## Перелік

### матеріалів пакету комплексної контрольної роботи з дисципліни «Архітектурні деталі та обладнання інтер'єрів»

1. Навчальна програма дисципліни
2. Рецензія на комплексну контрольну роботу
3. Пояснювальна записка
4. Вказівки до виконання комплексної контрольної роботи
5. Завдання для комплексної контрольної роботи
6. Критерії оцінювання комплексної контрольної роботи
7. Приклад виконання одного з варіантів комплексної контрольної роботи

## РЕЦЕНЗІЯ

*на комплексну контрольну роботу з дисципліни «Архітектурні деталі та обладнання інтер'єрів» для здобувачів освіти ВСП «Любешівський технічний фаховий коледж Луцького НТУ» зі спеціальностей «Будівництво та цивільна інженерія», ОПП «Опорядження будівель і споруд та будівельний дизайн»*

Пропонована комплексна контрольна робота складена за обсягом навчального матеріалу з дисципліни «Архітектурні деталі та обладнання інтер'єрів»

Комплексна контрольна робота складена з 3- варіантів. Кожен варіант складається з трьох завдань: двох теоретичних і одного практичного. Теоретичні питання відповідають програмним вимогам дисципліни. Всі завдання чітко сформульовані.

В практичну частину включені завдання (креслення), які також відповідають програмним вимогам дисципліни та потребують застосування набутих теоретичних знань в практичній діяльності при відображенні архітектурних об'єктів і складання їх.

Критерії оцінювання виконання завдань комплексної контрольної роботи є обґрунтованими.

За змістом і обсягом комплексна контрольна робота дає можливість виявити і оцінити теоретичні та практичні знання і вміння здобувачів освіти.

Рецензент:

Т.П.Герасимик-Чернова

## ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Метою проведення комплексної контрольної роботи з дисципліни «Архітектурні деталі та обладнання інтер'єрів» є виявлення залишкових знань з вивченого курсу.

В результаті написання комплексної контрольної роботи здобувачі освіти повинні показати знання з таких тем:

- Вступ.
- Архітектурні стилі.
- Архітектурні деталі.
- Інтер'єр будівель та їх обладнання.

### **Компетентності, якими повинен оволодіти здобувач в результаті вивчення дисципліни**

- ІК. Здатність приймати участь у розв'язанні складних спеціальних задач та виконувати практичні в галузі будівництва та цивільної інженерії, використовуючи основні теорії і методи фундаментальних та прикладних наук; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.
- ЗК 03. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
- ЗК 04. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях, виявляти, ставити та вирішувати проблеми, приймати обґрунтовані рішення, працювати в команді.
- ЗК 05. Здатність демонструвати знання з фундаментальних дисциплін в предметній області будівництва та цивільної інженерії, в обсязі необхідному для засвоєння загально-професійних дисциплін.
- ЗК 07. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел, в тому числі використовуючи інформаційні та комунікаційні технології.
- ЗК 09. Систематизація, закріплення та розширення теоретичних знань, їх застосування для вирішення комплексної науково-прикладної задачі в галузі будівництва та архітектури.
- ЗК 10. Базові знання в галузі інформатики й сучасних інформаційних технологій; навички використання програмних засобів для моделювання і навички роботи в комп'ютерних мережах.
- ФК 01. Здатність читати будівельні креслення, користуватись нормативно-технічною і довідковою літературою, дотримуватись вимог ДБН та ДСТУ на виконання і приймання будівельно-монтажних робіт в галузі будівництва та цивільної інженерії.
- ФК 03. Знати базові основи форматування в дизайні, вміння поєднувати будівельні матеріали в композиції.
- ФК 09. Здатність використовувати професійно-профільні знання, уміння й навички під час капітального ремонту і реконструкції будівель і споруд.
- ФК 15. Базові знання про основи дизайну, малювання, моделювання і макетування, основи композиції, технічного рисунку, основи кольорознавства при проєктуванні об'єктів будівництва, уміння їх використовувати у професійній діяльності.

### **ВКАЗІВКИ**

*до виконання комплексної контрольної роботи з дисципліни «Архітектурні деталі та обладнання інтер'єрів»*

*1. Організаційна частина*

Час на видачу завдання – 5 хв.

*2. Виконання завдань*

Час виконання комплексної контрольної роботи – 65 хв.

Комплексна контрольна робота виконується ампулами синього кольору на двох аркушах із зошита, в яких наведені поля, зі штампом навчального закладу.

Контрольна робота виконується за схемою: завдання – всі відповіді.

Пояснюючі рисунки виконуються за допомогою олівця і лінійки.

Виправлення, скорочення слів, вставлення, закреслення та використання аббревіатур під час виконання роботи не допускаються.

ВСП «Любешівський технічний фаховий коледж Луцького НТУ»

ЗАТВЕРДЖУЮ

Директор ВСП «Любешівський технічний  
фаховий коледж Луцького НТУ»

\_\_\_\_\_ А.В.Хомич

## **ЗАВДАННЯ**

### **КОМПЛЕКСНИХ КОНТРОЛЬНИХ РОБІТ З ДИСЦИПЛІНИ «АРХІТЕКТУРНІ ДЕТАЛІ ТА ОБЛАДНАННЯ ІНТЕРЄСІВ»**

**для здобувачів освіти ОПП «Опорядження будівель і споруд та будівельний дизайн»**

Розглянуто і схвалено  
на засіданні випускної циклової (методичної) комісії  
педпрацівників будівельного профілю,  
будівництва та цивільної інженерії  
Протокол № \_\_\_\_\_ від \_\_\_\_\_ 20\_\_ р.  
Голова ц.м.к: \_\_\_\_\_ Данилік С.М.

Розробила: викладач  
Данилік С.М.

### **Білет №1**

- 1 Види архітектурного проектування (варіативне, індивідуальне, конкурсне, концептуальне, серійне, типове, експериментальне)
2. Трафарети, їх призначення і види.
3. Практичне завдання. Відобразити архітектурний облом – полицю.

### **Білет №2**

- 1 Єдність архітектурної композиції
2. Простий і складний трафарет.
3. Практичне завдання. Відобразити архітектурний облом – полку

### **Білет №3**

1. Архітектура. Три сторони архітектури.
2. Прямий і зворотній трафарет.
3. Практичне завдання. Відобразити архітектурний облом – викружку.

### **Білет №4**

- 1.Архітектурна композиція. Ансамбль.
2. Способи нанесення візерунка через трафарет.
3. Практичне завдання.. Відобразити архітектурний облом – вал.

### **Білет №5**

1. Види об'ємно-просторової композиції (фронтальна, об'ємна, глибинно-просторова)
2. Використання штучного освітлення в дизайні інтер'єру.
3. Практичне завдання.. Відобразити архітектурний облом – четвертий вал.

### **Білет №6**

- 1.Тектоніка.
2. Використання природнього і денного освітлення в дизайні інтер'єру.
- 3.Практичне завдання. Відобразити архітектурний облом – гусьок.

### **Білет №7**

1. Засоби гармонізації архітектурної композиції (симетрія і асиметрія, метр і ритм, пропорції).
- 2.Поєднання кольорів в інтер'єрі.
3. Практичне завдання. Відобразити архітектурний облом – скоцію.

### **Білет №8**

1. Архітектура стародавнього світу (Стародавній схід).
- 2.Теплі, холодні, хроматичні, ахроматичні, нейтральні кольори.
3. Практичне завдання. Відобразити архітектурний облом – каблучок.

### **Білет №9**

- 1 Архітектура стародавнього світу (стародавній Єгипет).
2. Дизайн інтер'єру. Стиль Авангард.
- 3.Практичне завдання. Відобразити архітектурний облом – астрагал.

### **Білет №10**

- 1 . Архітектура стародавнього світу (стародавній Китай).
2. Дизайн інтер'єру. Стиль Ампір.
3. Практичне завдання. Відобразити архітектурний облом – полицю

### **Білет №11**

1. Архітектура стародавнього світу (стародавня Індія).
2. Дизайн інтер'єру. Англійський стиль.
3. Практичне завдання. Відобразити архітектурний облом – полку

### **Білет №12**

1. Архітектура стародавнього світу (стародавня Японія).
2. Дизайн інтер'єру. Арабський стиль.
3. Практичне завдання. Відобразити архітектурний облом – викружку.

### **Білет №13**

1. Архітектура стародавнього світу (стародавні цивілізації Америки).
2. Дизайн інтер'єру. Стиль Арт-деко.
3. Практичне завдання. Відобразити архітектурний облом – вал.

### **Білет №14**

1. Архітектура стародавнього світу (Егейська (Крито-Мікенська) архітектура).
2. Дизайн інтер'єру. Стиль Африканський.
3. Практичне завдання. Відобразити архітектурний облом – викружку.

### **Білет №15**

1. Архітектура стародавнього світу (Етрусська архітектура).
2. Дизайн інтер'єру. Стиль Бароко.
3. Практичне завдання. Відобразити архітектурний облом – гусьок.

### **Білет №16**

1. Архітектура феодального Сходу (Тадж Махал, Індія, Ангкор-Ват, Камбоджа).
2. Дизайн інтер'єру. Стиль Рококо.
3. . Практичне завдання. Відобразити архітектурний облом – скоцію.

### **Білет №17**

1. Європейська середньовічна архітектура ( Пізанська вежа і собор, Кельнський собор).
2. Дизайн інтер'єру. Стиль Бідермейер.
3. Практичне завдання. Відобразити архітектурний облом – каблучок.

### **Білет №18**

1. Руська середньовічна архітектура (Софія Київська, Храм Василя Блаженного)
2. Дизайн інтер'єру. Стиль Бунгало.
3. Практичне завдання. Відобразити архітектурний облом – астрагал.

### **Білет №19**

1. Архітектурні пам'ятки ХІХ – ХХ ст. в Україні
2. Дизайн інтер'єру. Венеціанський стиль.
3. Практичне завдання. Відобразити архітектурний облом – викружку.

### **Білет №20**

- 1 . Колона. Основні елементи.
2. Дизайн інтер'єру. Стиль Готика.
3. Практичне завдання. Відобразити архітектурний облом – полку.

### **Білет №21**

1. Основні сучасні види вертикальних опор.
2. Дизайн інтер'єру. Де стиль.

3. Практичне завдання. Відобразити архітектурний облом – полицю.

#### **Білет №22**

1. Архітектурні обломи.
2. Дизайн інтер'єру. Єгипетський стиль.
3. Практичне завдання. Відобразити архітектурний облом – вал.

#### **Білет №23**

1. Архітектурні ордери, їх види і елементи
2. Дизайн інтер'єру. Індійський стиль.
3. Практичне завдання. Відобразити архітектурний облом – четвертний вал.

#### **Білет №24**

1. Перспектива, її види.
2. Дизайн інтер'єру. Стиль Кантрі.
3. Практичне завдання. Відобразити архітектурний облом – каблучок.

#### **Білет №25**

1. Закони лінійної перспективи.
2. Дизайн інтер'єру. Китайський стиль.
3. Практичне завдання. Відобразити архітектурний облом – астрагал.

#### **Білет №26**

1. Геометричні форми в будівництві (коло, прямий кут, симетрія, криволінійні форми). Зв'язок побудови з внутрішніми конструкціями.
2. Дизайн інтер'єру. Стиль Кітч.
3. Практичне завдання. Відобразити архітектурний облом – викружку.

#### **Білет №27**

1. Відмивка, її призначення і роль в архітектурі
2. Дизайн інтер'єру. Стиль Поп-арт.
3. Практичне завдання. Відобразити архітектурний облом – каблучок.

#### **Білет №28**

1. Способи відмивання.
2. Дизайн інтер'єру. Марокканський стиль.
3. Практичне завдання. Відобразити архітектурний облом – четвертний вал.

#### **Білет №29**

1. Розетки, їх види і виконання в будівництві
2. Дизайн інтер'єру. Стиль Мінімалізм.
3. Практичне завдання. Відобразити архітектурний облом – скоцію.

#### **Білет №30**

1. Орнаменти, їх види і виконання в будівництві
2. Дизайн інтер'єру. Стиль Модерн.
3. Практичне завдання. Відобразити архітектурний облом – вал.

## КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

комплексної контрольної роботи з дисципліни «Архітектурні деталі та обладнання інтер'єрів» ОПП «Опорядження будівель і споруд та будівельний дизайн»

Комплексна контрольна робота оцінюється по п'ятибальній системі

№ питання	Кількість балів	Вимоги до питання
1-2 питання	по 2 бали	Дати повну, правильну відповідь
3 питання	1 бал	Правильно відобразити архітектурну деталь

*Варіант розв'язку одного із завдань*

## Білет №1

- 1 Види архітектурного проектування (варіативне, індивідуальне, конкурсне, концептуальне, серійне, типове, експериментальне)
2. Трафарети, їх призначення і види.
3. Практичне завдання. Відобразити архітектурний об'єкт – полицю.

**1. Варіантне проектування** – розробка за одним завданням декількох проектів (варіантів). Варіантне проектування може бути передпроектною стадією індивідуального або типового проектування. Варіантне проектування може виступати також різновидом типового проектування: замість одного типового проекту розробляється призначений для багаторазового застосування проект з декількома варіантами об'ємно-просторової композиції, колірною і декоративною вирішенням. Це дозволяє під час застосування типових проектів точніше враховувати місцеві умови і урізноманітнювати вигляд забудови.

**Індивідуальне проектування** – розробка проекту конкретного об'єкта (будинку, споруди тощо) як одиничного. Проектування індивідуальне є найбільш традиційним видом проектування, зараз в умовах масового будівництва застосовується тільки при будівництві унікальних будинків і споруд, а також містобудівних об'єктів. Індивідуальний проект призначається для одноразового застосування.

**Конкурсне проектування** – розробка за одним завданням (для одного об'єкта) декількох проектів і вибір оптимального на основі їхнього зіставлення.

**Концептуальне (пошукове) проектування** – це проектування, яке має будь-які нові ідеї, концепції. Концептуальний проект не призначається для здійснення і складається із обмеженого, необхідного тільки для ілюстрації принципового рішення, обсягу проектних матеріалів. За результатами оцінки проекту ідею, яка міститься у ньому, або концепцію можна прийняти для подальшої розробки або відкинути.

**Серійне проектування** зародилося в кінці 40-х рр. ХХ ст. Це особливий вид типового проектування, розробка *серії* типових проектів одного об'єкта (житловий будинок, школа тощо), об'єднаних єдиним підходом, архітектурно-планувальними та конструкційними вирішеннями, але таких, що відрізняються будь-якими іншими характеристиками (демографічними, містобудівними, композиційними та ін.).

**Типове проектування** – розробка проектів, призначених для багаторазового використання у масовому будівництві. Типове проектування дозволяє значно скоротити загальну вартість і строки розробки проектної документації. До якості типових проектів ставляться особливо жорсткі вимоги, оскільки функціональні та економічні їхні недоліки за багаторазового використання призводять до великих втрат.

*Проектування експериментальне* – індивідуальне проектування з метою перевірки нових архітектурно-планувальних, конструктивних, технологічних та ін. вирішень для наступного їх впровадження.

2. Трафарети об'єднують меблі із стінами в єдине ціле та розставляють акценти в потрібному місці.

*Трафарети бувають таких видів:*

1. прямі прості трафарети;
2. прямі складні трафарети;
3. зворотні прості трафарети;
4. зворотні складні трафарети.

Найбільш приємним у декоруванні стін за допомогою трафарету є те, що на весь процес ви витратите небагато часу, навіть, якщо виберете досить складний варіант малюнка. Універсальність акрилової фарби полягає в тому, що трафарети можна наносити на пофарбовані стіни, шпалери, панелі, дерево, скло, тканину.

3.

Полочка(**облом**) – дуже малий плоский пояс.

