

Міністерство освіти і науки України

Відокремлений структурний підрозділ «Любешівський технічний фаховий коледж
Луцького національного технічного університету»

Архітектура міст

ТЕСТОВІ ЗАВДАННЯ НА ЗАЛІК

для здобувачів освітньо-професійного ступеня **фаховий молодший бакалавр**
освітньо-професійної програми «**Опорядження будівель і споруд та будівельний
дизайн**»

галузі знань **19 Архітектура та будівництво**
спеціальності **192 Будівництво та цивільна інженерія**
денної форми навчання



Підготувала:
викладач спецдисциплін
Данилік С.М.

Розглянуто і схвалено
на засіданні випускної циклової (методичної) комісії
педпрацівників будівельного профілю,
будівництва та цивільної інженерії
Протокол №1 від 04.09.2023р.

Тестові завдання
(одна правильна відповідь)

1. Стиль бароко більш притаманний для:

- А) архітектури;
- Б) музики;
- В) скульптури.

2. Бароко на Україні мало назву:

- А) українське бароко;
- Б) козацьке бароко;
- В) слов'янське бароко.

3. Вкажіть назву одного з основних архітектурних стилів 18 століття:

- А) класицизм;
- Б) готика;
- В) модерн.

4. Термін «бароко» означає:

- А) перлина неправильної форми;
- Б) гармонія;
- В) краса.

5. Головною вимогою до архітектури початку ХХ століття була:

- А) функціональність;
- Б) краса;
- В) масштабність.

6. Архітектурний термін «модерн» має значення:

- А) сучасний;
- Б) майбутній;
- В) минулий.

7. З яких трьох елементів складається архітектуру за словами давньоримського архітектора Вітрувія у своєму трактаті «Десять книг про архітектуру»:

- А) зручність, міцність, економічність;
- Б) користь, міцність, краса;
- В) економічність, краса, зручність?

8. Період архітектури Стародавньої Греції:

- А) VIII—VI ст. до н. е.;
- Б) VI—IV ст. до н. е.;
- В) VIII—I ст. до н. е.?

9. Особливості доричного ордера:

- А) найлегший за пропорціями і найбагатший за оздобленням. Його пишна подовжена капітель з витонченими наріжними волютами й трьома ярусами стилізованого листя оканту немов виростає з колони, стовбур якої прикрашений канелюрами й має багату щодо профілювання базу;
- Б) стрункіший і більш витончений за пропорціями. Колона має тонко профільовану базу й багату капітель із спіралеподібними волютами. Горизонтальні членування капітелі прикрашували глибоким ліпним орнаментом з переважанням у них яйцеподібних деталей — іоників;
- В) найбільш строгий і монументальний за пропорціями і найпростіший в оздобленні. Обробка стовбура колони вертикальними жолобами — канелюрами підкреслює несучу функцію колони.?

10. Однією з видатних пам'яток старогрецької архітектури є:

- А) міст акведук;
- Б) Колізей;
- В) храм Парфенон?

11. Особливості коринфського ордера:

- А) найлегший за пропорціями і найбагатший за оздобленням. Його пишна подовжена капітель з витонченими наріжними волютами й трьома ярусами стилізованого листя оканту немов виростає з колони, стовбур якої прикрашений канелюрами й має багату щодо профілювання базу;

Б) стрункiший i бiльш витончений за пропорцiями. Колона має тонко профiльовану базу й багату капiтель iз спiралеподiбними волютами. Горизонтальнi членування капiтелi прикрашували глибоким лiпним орнаментом з переважанням у них яйцеподiбних деталей — iоникiв;

В) найбільш строгий i монументальний за пропорцiями i найпростiший в оздобленнi. Обробка стовбура колони вертикальними жолобами — канелюрами пiдкреслює несучу функцiю колони?

12. Однiєю з видатних пам'яток староримської архiтектури є:

А) мiст акведук;

Б) Колiзей;

В) храм Парфенон?

13. Які ордери започатковані римлянами:

А) коринфський i доричний ордери;

Б) тосканський i повний ордери;

В) iонiчний i доричний ордери?

14. Які особливості повного ордера:

А) найлегший за пропорцiями i найбагатший за оздобленням;

Б) кожна колона зводиться на самостiйному п'єдесталi;

В) простiший за формою i тяжчий за пропорцiями?

15. Колонада це:

А) ряд однакових за формою i розміром колон, об'єднаних спiльним балковим або арковим перекриттям;

Б) ряд рiзних за формою i розміром колон, об'єднаних спiльним балковим або арковим перекриттям;

В) ряд однакових за формою i розміром колон, який не має перекриття?

16. Який перiод охоплює епоха феодалiзму (Архiтектура Вiзантiї):

А) IV—XIX ст.

Б) IV—IX ст.

В) IV—XI ст.

17. Які архiтектурні стилі утворилися в епоху феодалiзму:

А) рококо, модернiзм;

Б) вiзантiйський, романський, готичний, ренесанс, бароко, класицизм;

В) мiнiмалiзм?

18. В якiй архiтектурі почала застосовуватись хрестово-купольна система:

А) Вiзантiї;

Б) Стародавньої Грецiї;

В) Стародавнього Риму?

19. Найбiльш значною пам'яткою хрестово-купольної системи є:

А) Собор у Пізі;



Б) собор Святої Софії в Константинополі;



В) костюл Анни у Вільнюсі?



20. Що є характерною особливістю розвитку архітектури епохи феодалізму у Західній Європі:

- А) створення замків;
- Б) створення храмів;
- В) створення аквадуків?

21. Що є центром розвитку романської архітектури:

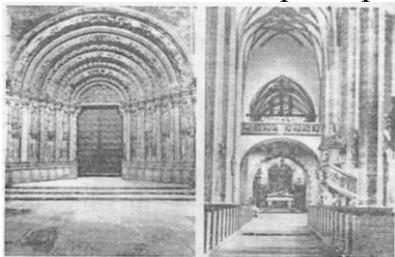
- А) Бургундію (Франція);
- Б) Рим;
- В). Німеччина?

22. Особливості романської архітектури:

А) ясність і логічність композиції будівлі, чіткістю і гармонійністю форм, що базуються на античній ордерній системі;



Б) собори з товстими, міцними стінами, з вузькимиарочними прорізами і перспективними порталами. Глухі стіни посилювалися зовні контрфорсами і міцними внутрішніми стовпами. Невеликі рідко розставлені вікна завершувалися напівциркульними арками.



В) каркасні будівлі, з широкими і високими вікнами, що цілком виключають стіну, замінивши її легким каркасом із заповненням склом (вітражем). З'являються круглі вікна — «рози»?

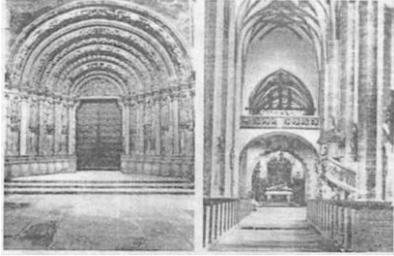


23. Особливості готичного стилю:

А) ясність і логічність композиції будівлі, чіткістю і гармонійністю форм, що базуються на античній ордерній системі;



Б) собори з товстими, міцними стінами, з вузькими арочними прорізами і перспективними порталами. Глухі стіни посилювалися зовні контрфорсами і міцними внутрішніми стовпами. Невеликі рідко розставлені вікна завершувалися напівциркульними арками.



В) каркасні будівлі, з широкими і високими вікнами, що цілком виключають стіну, замінивши її легким каркасом із заповненням склом (вітражем). З'являються круглі вікна — «рози». Будівлі прикрашені ажурними шпильчастими башточками?

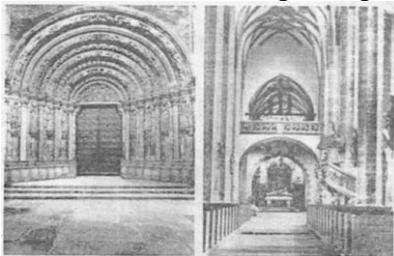


24. Епоха «Відродження» (фр. Ренесанс) має такі особливості:

А) ясність і логічність композиції будівлі, чіткістю і гармонійністю форм, що базуються на античній ордерній системі;



Б) собори з товстими, міцними стінами, з вузькими арочними прорізами і перспективними порталами. Глухі стіни посилювалися зовні контрфорсами і міцними внутрішніми стовпами. Невеликі рідко розставлені вікна завершувалися напівциркульними арками.



В) каркасні будівлі, з широкими і високими вікнами, що цілком виключають стіну, замінивши її легким каркасом із заповненням склом (вітражем). З'являються круглі вікна — «рози». Будівлі прикрашені ажурними шпильчастими башточками?



25. В стилі бароко побудована:

А) Софійський собор у Києві;



Б) Площа Людовика XV в Парижі (1755-1763), тепер Площа Згоди;



В) Церква ІльДжезу в Римі?



26. Найдавнішою церквою України, яка побудована Володимиром Великим близько 988–996 рр.

А) Десятинна;

Б) Софійський собор у Києві;

В) Володимирський собор?

27. Ротонда це:

А) квадратні будови;

Б) округлі будови;

В) прямокутні будови?

28. Стил ь необароко це:

А) поєднання готики із європейським модерном;

Б) поєднання «мазепинського бароко» із європейським модерном;

В) поєднання класицизму із європейським модерном?

29. Генеральний план міста це:

А) це основний стратегічний документ, який містить матеріали соціального розвитку;

Б) це основний стратегічний документ, який містить матеріали територіального та соціального розвитку;

В) це основний стратегічний документ, який містить матеріали територіального розвитку?

30. Місто це:

А) динамічна система, яка розвивається в просторі та часі;

Б) динамічна система, яка розвивається в просторі;

В) динамічна система, яка розвивається в часі?

Критерії оцінювання.

15-20 -3 бали 21-26 -4 бали 27-30 – 5 балів