

Міністерство освіти і науки України
Відокремлений структурний підрозділ
«Любешівський технічний фаховий коледж
Луцького національного технічного університету»
*Випускна циклова (методична) комісія
педпрацівників будівельного профілю,
будівництва та цивільної інженерії*

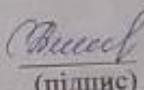
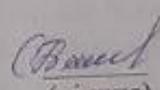
ЗАТВЕРДЖЕНО
Заступник директора з НР
Т.П. Герасимик-Чернова
«01» 09 2023 року

Робоча програма навчальної практики з малюнку

освітньо-професійний ступінь: фаховий молодший бакалавр
галузь знань: 19 «Архітектура та будівництво»
спеціальність: 192 «Будівництво та цивільна інженерія»
освітньо-професійної програми: «Опорядження будівель і споруд та будівельний дизайн»

Розробник: Шмаль Оксана Федорівна, викладач коледжу

ДАНІ ПРО ПОГОДЖЕННЯ РОБОЧОЇ ПРОГРАМИ НАВЧАЛЬНОЇ ПРАКТИКИ З МАЛЮНКУ

Розглянуто та схвалено на засіданні робочої проєктної групи (РПГ) освітньо-професійної програми «Опорядження будівель і споруд та будівельний дизайн»	Протокол від <u>01.09.2023 р</u> № <u>1</u>
Керівник РПГ	 (підпис) Данилік С.М. (прізвище, ініціали)
Розглянуто та схвалено на засіданні випускної циклової (методичної) комісії педпрацівників будівельного профілю, будівництва та цивільної інженерії	Протокол від <u>01.09.2023 р</u> № <u>1</u>
Голова ЦК	 (підпис) Данилік С.М. (прізвище, ініціали)

Дані про перегляд робочої програми навчальної дисципліни:

Навчальний рік, в якому вносяться зміни	Номер додатку до робочої програми з описом змін	Зміни розглянуто і схвалено			
		Дата та номер протоколу засідання РПГ	Підпис керівника РПГ	Дата та номер протоколу засідання випускної циклової (методичної) комісії педпрацівників будівельного профілю, будівництва та цивільної інженерії	Голова випускної циклової (методичної) комісії педпрацівників будівельного профілю, будівництва та цивільної інженерії

Силабус навчальної дисципліни

1. Загальна інформація про навчальну дисципліну	
Повна назва навчальної практики	Навчальна практика (з малюнку)
Розробник(и)	Шмаль Оксана Федорівна, викладач I категорії E-mail: oksanasmal8@gmail.com
Семестр вивчення навчальної практики (з малюнку)	2 тижні протягом 3-го семестру
Обсяг навчальної дисципліни	Обсяг навчальної дисципліни становить 3 кредити ЄКТС, 90 годин, з яких 36 годин становить контактна робота з викладачем (60 годин практичних занять), 30 годин становить самостійна робота. Форма контролю – захист практики. Кількість тижневих аудиторних годин для денної форми навчання - 30 год.
Мова(и) викладання	Українською мовою
2. Місце навчальної дисципліни в освітній програмі	
Статус	Обов'язкова навчальна практика за освітньо-професійною програмою
Передумови для вивчення практики	Необхідні знання з: «Вступу до спеціальності», «Креслення та ОНГ»,
Додаткові умови	Одночасно мають бути вивчені (забезпечені): «Будівельна техніка», «Конструкції будівель і споруд»
Обмеження	Обмеження відсутні

3. Мета практики – виконання замальовок будівельних споруд, фрагментів інтер'єру, оточуючих елементів. Здобувачі освіти повинні під час побудови будівельної споруди застосувати правила перспективного скорочення. Працюючи з фарбами, передавати об'єм, фактуру, пластику інтер'єру засобами живопису.

4. Компетентності, якими повинен оволодіти здобувач в результаті проходження практики

ІК. Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі та виконувати практичні в галузі будівництва та цивільної інженерії, використовуючи основні теорії і методи фундаментальних та прикладних наук; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях. ЗК

03. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК 04. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях, виявляти, ставити та вирішувати проблеми, приймати обґрунтовані рішення, працювати в команді.

ЗК 05. Здатність демонструвати знання з фундаментальних дисциплін в предметній області будівництва та цивільної інженерії, в обсязі необхідному для засвоєння загально-професійних дисциплін.

ЗК 07. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел, в тому числі використовуючи інформаційні та комунікаційні технології.

ЗК 08. Здійснення безпечної діяльності з захистом навколишнього середовища.

ЗК 09. Систематизація, закріплення та розширення теоретичних знань, їх застосування для вирішення комплексної науково-прикладної задачі в галузі будівництва та архітектури.

ЗК 11. Базові уявлення про науку управління, про вплив різних факторів на ефективність системи управління організацією. Здатність до вивчення та формування уявлень про професію, підвищення рівня професійної орієнтованості в будівництві.

ФК 01. Здатність читати будівельні креслення, користуватись нормативно-технічною і довідковою літературою, дотримуватись вимог ДБН та ДСТУ на виконання і приймання будівельно-монтажних робіт в галузі будівництва та цивільної інженерії.

ФК 02. Знання класифікацію та основні властивості і галузь застосування будівельних матеріалів і виробів та

конструкцій, уміння ефективно використовувати їх при проектуванні та зведенні об'єктів будівництва.

ФК 03. Знати базові основи форматування в дизайні, вміння поєднувати будівельні матеріали в композиції.

ФК 11. Навики здійснення безпечної діяльності та охорони навколишнього середовища. Розуміння необхідності та дотримання правил безпеки життєдіяльності, розвиток фізичної активності та збереження здоров'я.

ФК13. Базові знання про засоби механізації опоряджувальних робіт та будівельну техніку і здатність використовувати ці знання в професійній діяльності.

ФК 14. Базові знання фундаментальних розділів електротехніки та електрообладнання і здатність використовувати ці знання в професійній діяльності.

ФК 15. Базові знання про основи дизайну, малювання, моделювання і макетування, основи композиції, технічного рисунку, основи кольорознавства при проектуванні об'єктів будівництва, уміння їх використовувати у професійній діяльності.

5. Програмні результати навчання

РН 3. Здійснювати організацію робіт та нагляд (управління) в контекстах професійної діяльності.

РН 6. Використовувати різні джерела, в тому числі, сучасні інформаційні та комунікаційні технології, для ефективного пошуку, оброблення та аналізу інформації, спілкування на професійному та соціальному рівні.

РН 7. Аналізувати можливі ризики, виявляти фактори впливу для запобігання нещасних випадків та аварій на об'єктах будівництва; володіти основними методами захисту навколишнього середовища від можливих наслідків виробничої діяльності.

РН 09. Здійснювати обміри будівель та виконувати робочі креслення, уміння їх читати та коригувати, уявляючи роботу конструктивних елементів будівель, споруд та інженерних систем.

РН 12. Уміння працювати з сучасним лабораторним обладнанням і геодезичними приладами.

РН 15. Виконувати штукатурні та малярні, мулярні роботи при організації опоряджувальних робіт, застосовувати особливі монументальні технології для досягнення декоративних ефектів при оздобленні приміщень та фасадів будівель.

РН 20. Уміти працювати самостійно, планувати, аналізувати, контролювати, оцінювати власну роботу та роботу інших осіб.

Здобувачі освіти повинні

знати:

правила побудови лінійної та повітряної перспективи;

закономірності побудови перспективи, масштаб;

технологічні прийоми під час виконання малюнку в перспективі;

уміти :

малювати будівлю в перспективі.

6. Програма навчальної практики

Мета практики – виконання замальовок будівельних споруд, фрагментів інтер'єру, оточуючих елементів. Здобувачі освіти повинні під час побудови будівельної споруди застосувати правила перспективного скорочення. Працюючи з фарбами, передавати об'єм, фактуру, пластику інтер'єру засобами живопису.

1. Малюнок будівельної споруди з урахуванням лінійної перспективи

Ознайомлення здобувачів освіти з лінійною та повітряною перспективою, масштабністю великих та малих форм.

Обладнання, інструменти, матеріали: папір, пристосування для малювання, олівець, гумка, кнопки.

Здобувачі освіти повинні **знати:**

- правила побудови лінійної та повітряної перспективи;

- закономірності побудови перспективи, масштаб;

- технологічні прийоми під час виконання малюнку в перспективі;

уміти: малювати будівлю в перспективі.

2. Малюнок будівельної споруди з оточуючими елементами

Ознайомлення з перспективою, масштабністю оточуючих елементів.

Обладнання, інструменти, матеріали: папір, пристосування для малювання, олівець, гумка, кнопки.

Здобувачі освіти повинні знати:

- правила побудови лінійної та повітряної перспективи;
- закономірності побудови перспективи, масштаб;
- технологічні прийоми під час виконання малюнку будівельної споруди з оточуючими елементами;

уміти намалювати будівлю в перспективі з оточуючими елементами.

3. Замальовки інтер'єру з урахуванням лінійної перспективи

Ознайомлення з перспективою, масштабністю оточуючих елементів.

Обладнання, інструменти, матеріали: папір, пристосування для малювання, олівець, гумка, кнопки.

Здобувачі освіти повинні знати:

- правила побудови лінійної та повітряної перспективи;
- закономірності побудови перспективи, масштаб;
- технологічні прийоми під час виконання замальовки інтер'єру;

уміти намалювати будівлю в перспективі з оточуючими елементами.

4. Етюди інтер'єру з оточуючими елементами

Ознайомлення з перспективою, масштабністю елементів довкілля та кольоровим забарвленням інтер'єру.

Обладнання, інструменти, матеріали: папір, пристосування для малювання, олівець, гумка, кнопки, фарби, пензлі палітри, стаканчики для води.

Здобувачі освіти повинні знати:

- правила побудови лінійної та повітряної перспективи;
- закономірності побудови перспективи, масштаб;
- технологічні прийоми під час виконання етюдів інтер'єру;

уміти намалювати і визначити кольорове рішення інтер'єру в перспективі з оточуючими елементами.

5. Замальовки малих архітектурних форм у міському середовищі. Захист малювальної практики

Ознайомлення з перспективою, масштабністю малих архітектурних форм у міському середовищі.

Обладнання, інструменти, матеріали: альбом з малювальної практики, пристосування для малювання, олівець, гумка, кнопки.

Здобувачі освіти повинні знати:

- правила побудови лінійної та повітряної перспективи;
- закономірності побудови перспективи, масштаб;
- технологічні прийоми під час виконання завдання;

уміти намалювати малі архітектурні форми у міському середовищі.

Теоретично обґрунтувати та захистити зміст виконаних робіт з малювальної практики.

6. Замальовки, збір та опрацювання аналогів і прототипів

Вибір об'єкта проходження практики. Визначення мети та завдання малювальних та проектувальних робіт. Ознайомлення з програмою проходження практики та переліком робіт.

Обладнання, інструменти, матеріали: папір, пристосування для малювання, олівець, гумка, кнопки, зошит з практики.

Здобувачі освіти повинні знати:

- виконання замальовок, збору та опрацювання аналогів і прототипів техніки інтер'єрних зображень;
- закономірності побудови стильових зображень;
- технологічні прийоми під час виконання завдань;

уміти вірно обрати концептуальний напрямок майбутнього зображення.

7. Розробка ескізів планування приміщення

Ознайомлення з поетапним веденням ескізувальних робіт. Затвердження основного ескізу.

Замальовки стильового напрямку. Об'ємне, графічне та кольорове рішення.

Обладнання, інструменти, матеріали: папір, пристосування для малювання, олівець, гумка,

кнопки.

Здобувачі освіти повинні **знати**:

- етапи ескізувальних робіт;
- методи та засоби композиції;
- технологічні прийоми під час виконання завдань;

уміти вірно обрати концептуальний напрямок стильового рішення.

8. Замальовки і побудова перспективного зображення

Ознайомлення з перспективою, масштабністю оточуючих елементів.

Обладнання, інструменти, матеріали: папір, пристосування для малювання, олівець, гумка, кнопки.

Здобувачі освіти повинні **знати**:

- правила побудови лінійної та повітряної перспективи;
- закономірності побудови перспективи, масштаб;
- технологічні прийоми під час виконання замальовок і побудови перспективного зображення;

уміти намалювати інтер'єр у перспективі з оточуючими елементами.

9. Замальовки деталей інтер'єру та кольорова подача. Побудова розгорток стін

Ознайомлення здобувачів освіти з основним напрямком проектної подачі інтер'єру.

Обладнання, інструменти, матеріали: папір, пристосування для малювання, олівець, гумка, кнопки, фарби, пензлі, палітри, стаканчики для води.

Здобувачі освіти повинні **знати**:

- стадії проектування зображення;
- закономірності побудови перспективи, масштабу зображення;
- загальний підхід під час вибору кольорових утворень;
- технологічні прийоми під час виконання деталей інтер'єру, побудови розгорток стін;

уміти намалювати і визначити кольорове рішення інтер'єру в перспективі з оточуючими елементами.

10. Оформлення альбому та звіту про проходження практики

Ознайомлення з загальними правилами та положеннями під час оформлення звіту про проходження практики.

Обладнання, інструменти, матеріали: альбом з малювальної практики, зошит для практики, пристосування для малювання, олівець, гумка, кнопки.

Здобувачі освіти повинні **знати**:

- правила оформлення звіту про проходження практики;
- теоретичні та практичні прийоми виконання звіту та альбому;

уміти теоретично обґрунтувати та звітувати про проходження виконаних робіт з малювальної практики.

7. Тематичне планування навчальної практики

№ п/п	Назва розділу і тем	Кількість годин			
		Всього год.	Днів	Практичні	Самоств. вивчення
1	Малюнок будівельної споруди з урахуванням лінійної перспективи.	9	1	6	3
2	Малюнок будівельної споруди з оточуючими елементами	9	1	6	3
3	Замальовки інтер'єру з урахуванням лінійної перспективи	9	1	6	3
4	Етюд інтер'єру з оточуючими елементами	9	1	6	3
5	Замальовки малих архітектурних форм у міському середовищі.	9	1	6	3
6	Замальовки, збір та опрацювання аналогів та прототипів	9	1	6	3
7	Розробка ескізів планування приміщення	9	1	6	3
8	Замальовки і побубова перспективного зображення	9	1	6	3
9	Замальовки деталей інтер'єру та кольорова подача. Побудова розгортки стін	9	1	6	3
10	Оформлення альбому та звіту про проходження практики	9	1	6	3
	Всього	90	10	60	30

8. Форми організації навчання

Основними формами організації навчання під час вивчення практики є практичні заняття, підготовка рефератів, самостійна робота здобувачів освіти.

9. Методи навчання

Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності студентів, які використовуються при вивченні дисципліни:

1. В аспекті передачі і сприйняття навчальної інформації: словесні (лекція); наочні (ілюстрація, демонстрація).
2. В аспекті логічності та мислення: пояснювально-ілюстративні (презентація); репродуктивні (короткі тестові контрольні).
3. В аспекті керування навчанням: навчальна робота під керівництвом викладача; самостійна робота під керівництвом викладача.
4. В аспекті діяльності в колективі: методи стимулювання (додаткові оцінки за реферати, статті, тези).

10. Критерії оцінки знань студентів

Оцінка	Критерії оцінки
«2»	З допомогою викладача відтворює на рівні розпізнання окремі елементи навчального матеріалу та виконує зі значними труднощами окремі елементи практичних завдань. Під час відповіді і при виконанні практичних завдань припускається суттєвих помилок.

«3»	Без достатнього розуміння відтворює основний навчальний матеріал та виконує практичні завдання з епізодичною допомогою викладача. З помилками дає визначення основних понять. Може частково аналізувати навчальний матеріал, порівнювати і робити висновки. Користується окремими видами технічної і конструктивно-технологічної документації. При відповіді та виконанні практичних завдань припускається помилок. Які може частково виправити.
«4»	Володіє основним навчальним матеріалом в усній, письмовій і графічній формах та застосовує його при виконанні практичних завдань як в типових, так і в дещо ускладнених умовах. Дає визначення основних понять, аналізує, порівнює і систематизує інформацію та робить висновки. Його відповідь в цілому правильна, логічна і достатньо обґрунтована. Виконує практичні завдання з типовим алгоритмом з консультацією викладача. Усвідомлено користується довідковою інформацією. При відповіді та виконанні практичних завдань припускається несуттєвих помилок, які може виправити.
«5»	Володіє системними знаннями навчального матеріалу та ефективно їх застосовує для виконання практичних завдань, що передбачені навчальною програмою. Відповідь студента повна, правильна, логічна, містить аналіз, систематизацію, узагальнення. Вміє самостійно знаходити і користуватися джерелами інформації, оцінювати отриману інформацію. Встановлює причинно-наслідкові та міжпредметні зв'язки. Робить аргументовані висновки. Бездоганно виконує практичні завдання як з використанням типового алгоритму, так і за самостійно розробленим алгоритмом.

11.Рекомендована література

1. ДСТУ 3008-95 Документація. Звіти у сфері науки і техніки. Структура і правила оформлення.
2. ДСТУ 3582-97 Інформація та документація. Скорочення слів в українській мові в бібліографічному описі. Загальні вимоги та правила.
3. Лінда С.М., Архітектурне проектування громадських будівель і споруд, Л., 2010.

