

# СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «МАЛЮНОК І ЖИВОПИС»



Ступінь освіти	<u>фаховий молодший бакалавр</u>
Спеціальність	<u>192 Будівництво та цивільна інженерія</u>
Освітньо-професійна програма	<u>«Опорядження будівель і споруд та будівельний дизайн»</u>
Термін викладання	<u>7-й семестр</u>
Заняття:	<u>лекції: 6 годин</u> <u>практичні заняття: 30 годин</u>
Вид дисципліни	<u>вибіркова</u>
Форма підсумкового контролю	<u>залік</u>
Мова викладання	<u>українська</u>
Галузь знань	<u>Архітектура та будівництво</u>



**Викладач:**

**Шмаль Оксана Федорівна**

Викладач спец дисциплін, I категорії

**Контактний телефон:**

+38(050)7061897

E-mail:

[oksanasmal8@gmail.com](mailto:oksanasmal8@gmail.com)

## 1. Анотація до курсу

**РИСУНОК І ЖИВОПИС** – навчальна дисципліна знайомить здобувачів освіти з сучасними образотворчими засобами, носить практико-орієнтований характер і спрямована на задоволення освітніх потреб здобувачів освіти в області образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та дизайну. Новизна даної програми полягає в тому, що за основу взято творчі сучасні пошуки в різних видах художнього малювання. Сприйняття художньої та практичної цінності створюваних виробів, відбувається на основі зразків, репродукцій, виробів створених народними умільцями, художниками дизайнерами. В межах навчальної дисципліни здобувачі освіти отримають загальні поняття з рисунку та живопису; здобудуть практичні навички; вміння на базі існуючих.

## **2. Мета та завдання курсу**

**Мета дисципліни** засвоєння практичних засад навчального рисунку починаючи від формування поняття конструктивної логіки, побудови об'ємної форми і методичної послідовності поетапного ведення роботи над зображенням до визначеного рівня завершеності за допомогою перспективної побудови об'єму в просторі, тону, світлотіньового моделювання форми.

### **Завдання курсу:**

- навчити здобувачів освіти володіти засобами кольору, передавати на площині трьохвимірність об'єктів предметно-просторового середовища в залежності від освітлення, оточення, повітряної та колірної перспективи;
- сформувані вміння трансформувати зображені реальні об'єкти в двовимірні декоративні рішення;
- дати базові знання з основ рисунку, живопису та кольорознавства;
- познайомити здобувачів освіти з технікою та технологією акварелі, гуаші.

## **3. Результати навчання**

- Розуміти та застосовувати закони перспективи, правила та прийоми зображення об'ємно-просторової форми;
- Знати можливості технічних прийомів, графічно-художніх засобів;
- Використовувати особливості графічної та живописної композиції; особливості кольору в живописних роботах;
- Знати зміну тонових та колористичних відношень в залежності від освітлення;
- Знати закони зображення повітряного середовища графічно та кольором; особливості колориту в системі гармонійних кольорових відношень у живопису;
- Використовувати закони контрасту та нюансу кольору в живописі;
- Відтворювати фактуру та матеріальності предметів в кольорі та різних графічних техніках;
- Розрізняти художні техніки і стилістичні вирішення, застосовуючи метод порівняльного аналізу;
- Відрізняти твори певної епохи за різноманітними ознаками;
- Працювати у різних живописних (акварель, гуаш, темперний, акриловий, олійний живопис), та графічних (олівець, вугіль, туш, пастель) техніках.

## **4. Структура курсу**

### **ЛЕКЦІЇ**

1. Вступ. Ознайомлення з курсом дисципліни.
2. Ознайомлення з техніками, матеріалами та видами малюнку і живопису.
3. Види перспективи.

### **ПРАКТИЧНІ ЗАНЯТТЯ**

1. Вступ. Закони спостережної перспективи
2. Малюнок гіпсового куба
3. Малюнок гіпсової піраміди
4. Малюнок гіпсового шестигранника
5. Малюнок куба з шестигранником
6. Малюнок кулі

7. Малюнок групи гіпсових тіл ( куб циліндр куля )
8. Зображення фруктів та овочів в поліхромній техніці
9. Вступ. Малюнок простих геометричних тіл (куб, конус)
10. Комбінаторика з геометричних тіл ( куб, шестигранник, куля)
11. Малюнок групи гіпсових тіл ( куб циліндр куля )
12. Малюнок драперії
13. Натюрморт з геометричними тілами обертання ( конус, циліндр куля)
14. Натюрморт з побутових предметів з драперією
15. Малюнок рослинних орнаментів. Трилисник

### 1. Технічне обладнання та/або програмне забезпечення

Технічні засоби навчання.

Дистанційна платформа Googl Клас.

### 2. Система оцінювання та вимоги

Навчальні досягнення здобувачів вищої освіти за результатами вивчення курсу оцінюватимуться наступним чином:

Оцінка	Критерії оцінки
«2»	З допомогою викладача відтворює на рівні розпізнання окремі елементи навчального матеріалу та викопує зі значними труднощами окремі елементи практичних завдань. Під час відповіді і при виконанні практичних завдань припускається суттєвих помилок.
«3»	Без достатнього розуміння відтворює основний навчальний матеріал та виконує практичні завдання з епізодичною допомогою викладача. З помилками дає визначення основних понять. Може частково аналізувати навчальний матеріал, порівнювати і робити висновки. Користується окремими видами технічної і конструктивно-технологічної документації. При відповіді та виконанні практичних завдань припускається помилок. Які може частково виправити.
«4»	Володіє основним навчальним матеріалом в усній, письмовій і графічній формах та застосовує його при виконанні практичних завдань як в типових, так і в дещо ускладнених умовах. Дає визначення основних понять, аналізує, порівнює і систематизує інформацію та робить висновки. Його відповідь в цілому правильна, логічна і достатньо обґрунтована. Виконує практичні завдання з типовим алгоритмом з консультацією викладача. Усвідомлено користується довідковою інформацією. При відповіді та виконанні практичних завдань припускається несуттєвих помилок, які може виправити.

«5»	<p>Володіє системними знаннями навчального матеріалу та ефективно їх застосовує для виконання практичних завдань, що передбачені навчальною програмою. Відповідь студента повна, правильна, логічна, містить аналіз, систематизацію, узагальнення. Вміє самостійно знаходити і користуватися джерелами інформації, оцінювати отриману інформацію. Встановлює причинно-наслідкові та міжпредметні зв'язки. Робить аргументовані висновки. Бездоганно виконує практичні завдання як з використанням типового алгоритму, так і за самостійно розробленим алгоритмом.</p>
-----	---

### 3. Політика курсу

#### 3.1. Політика щодо академічної доброчесності.

Академічна доброчесність здобувачів вищої освіти є важливою умовою для опанування результатами навчання за дисципліною і отримання задовільної оцінки з поточного та підсумкового контролів. Академічна доброчесність базується на засудженні практик списування (виконання письмових робіт із залученням зовнішніх джерел інформації, крім дозволених для використання), плагіату (відтворення опублікованих текстів інших авторів без зазначення авторства), фабрикації (вигадування даних чи фактів, що використовуються в освітньому процесі).

У разі порушення здобувачем вищої освіти академічної доброчесності (списування, плагіат, фабрикація), робота оцінюється незадовільно та має бути виконана повторно при цьому викладач залишає за собою право змінити тему завдання.

#### 3.2. Комунікаційна політика

Здобувачі вищої освіти повинні мати активовану пошту.

Усі письмові запитання до викладачів стосовно курсу мають надсилатися на пошту.

#### 3.3. Політика щодо перескладання

Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин оцінюються на нижчу оцінку. Перескладання відбувається із дозволу дирекції коледжу за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).

#### 3.4. Політика щодо оскарження оцінювання

Якщо здобувач освіти не згоден з оцінюванням його знань він може опротестувати виставлену викладачем оцінку у встановленому порядку.

#### 3.5. Відвідування занять

Для здобувачів освіти денної форми навчання відвідування занять є обов'язковим. Поважними причинами для неявки на заняття є хвороба, участь в заходах коледжу, академічна мобільність, які необхідно підтверджувати документами. Про відсутність на занятті та причини відсутності здобувач вищої освіти має повідомити викладача або особисто, або через старосту.

За об'єктивних причин (наприклад, міжнародна мобільність) навчання може відбуватись в он-лайн формі за погодженням з керівником курсу.

### 4. Рекомендовані джерела інформації

1. Малюнок і живопис [Текст]: Конспект лекцій для здобувачів освітньо-професійного ступеня фаховий молодший бакалавр галузь знань 19 Архітектура і будівництво спеціальності 192

- Будівництво та цивільна інженерія денної форми навчання / уклад. Т.Л. Мінесва. – Любешів: ВСП «Любешівський ТФК ЛНТУ», 2022. – 20с.
2. Т.М. Клименюк. Креслення. Рисунок: навч. посібник / Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2021. – 244 с.
  3. Технічне креслення та компютерна графіка : навч. посібник / П.П. Волошкевич, О.О. Бойко, П.А. Базишин, Н.О. Мацура. – Львів : Світ, 2014. – 224 с.
  4. Малюнок і живопис [Текст]: Методичні вказівки до виконання практичних робіт для здобувачів освітньо-професійного ступеня фаховий молодший бакалавр галузь знань 19 Архітектура і будівництво спеціальності 192 Будівництво та цивільна інженерія ОПП Опорядження будівель і споруд та будівельний дизайн денної форми навчання / уклад. О.Ф. Шмаль. – Любешів : ВСП «Любешівського ТФК Луцького НТУ», 2024. – 59 с.

#### 5. Електронний ресурс.

1. <http://www.ltklntu.org.ua/%d0%bc%d0%b0%d0%bb%d1%8e%d0%bd%d0%be%d0%ba-%d1%96-%d0%b6%d0%b8%d0%b2%d0%be%d0%bf%d0%b8%d1%81/>