

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

Відокремлений структурний підрозділ

«Любешівський технічний фаховий коледж

Луцького національного технічного університету»

*Випускна циклова (методична) комісія педпрацівників будівельного профілю,
будівництва та цивільної інженерії*

ЗАТВЕРДЖЕНО

Директор коледжу

Анатолій Хомич



НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА

ОСНОВИ ДИЗАЙНУ

Освітньо-професійний ступінь	Фаховий молодший бакалавр
Галузь знань	19 Архітектура та будівництво
Спеціальність	192 Будівництво та цивільна інженерія
Освітньо-професійна програма	Опорядження будівель і споруд та будівельний дизайн

ДАНІ ПРО ПОГОДЖЕННЯ

Розглянуто та схвалено на засіданні робочої проектної групи (РПГ) освітньо-професійної програми «Опорядження будівель і споруд та будівельний дизайн»	Протокол від <u>02.09.2024р</u> № <u>1</u> Керівник РПГ  <u>Данилік С.М.</u> (прізвище, ініціали)
Розглянуто та схвалено на засіданні випускної циклової (методичної) комісії педпрацівників будівельного профілю, будівництва та цивільної інженерії	Протокол від <u>02.09.2024р</u> № <u>1</u> Голова ВЦМК  <u>Данилік С.М.</u> (прізвище, ініціали)
Розглянуто та схвалено на засіданні методичної ради	Протокол від _____ № _____ Голова МР

ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

1. Загальна інформація про навчальну дисципліну	
Повна назва навчальної дисципліни	Основи дизайну
Розробник(и)	Оласюк Валентина Сергіївна, викладач вищої категорії E-mail: valjaolasyuk30@gmail.com
Семестр вивчення навчальної дисципліни	Для нормативного і скороченого терміну навчання - 16 тижнів протягом IV-го семестру.
Обсяг навчальної дисципліни	Обсяг навчальної дисципліни становить 2 кредити ЄКТС 60 годин, з яких 36годин становить контактна робота з викладачем (26 годин лекцій, 10 години практичних занять), 24 години становить самостійна робота. Форма контролю – диференційований залік. Кількість тижневих аудиторних годин для денної форми навчання–2 год. Курсовий проєкт (робота) (за наявності) – не передбачено.
Мова(и) викладання	Українською мовою
2. Місце навчальної дисципліни в освітній програмі	
Статус дисципліни	фахова за вибором здобувача освіти
Передумови для вивчення дисципліни	Необхідні знання з: «Вступ до спеціальності», «Креслення та основи нарисної геометрії», «Математика», «Матеріалознавство»
Додаткові умови	Для забезпечення вивчення таких дисциплін: «Кольороведення», «Архітектурного кольорового просторового дизайн», «Будівельні конструкції», «Малюнок і живопис»
Обмеження	Обмеження відсутні
3. Мета та завдання навчальної дисципліни	
Мета викладання навчальної дисципліни – засвоєння практичних засад учбового рисунку починаючи від формування поняття конструктивної логіки, побудови об'ємної форми і методичної послідовності поетапного ведення роботи над зображенням до визначеного рівня завершеності за допомогою перспективної побудови об'єму в просторі, тону, світлотіньового моделювання форми	
Завдання вивчення дисципліни «Основи дизайну» є: - ознайомлення з системними поняттями дизайну; - підбирати зручне і безпечне обладнання для доступності будівлі і приміщень - знання основних віх розвитку дизайну, орієнтація у стилістиці; - знання особливостей професійної діяльності дизайнера;	

- знання візуальної мови, прочитання зображення об'єктів дизайну;
- знання основ брендингу;
- ознайомлення з сучасними інформаційними технологіями у дизайні.

4. Компетентності, якими повинен оволодіти здобувач в результаті вивчення дисципліни

І.К.Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі та виконувати практичні в галузі будівництва та цивільної інженерії, використовуючи основні теорії і методи фундаментальних та прикладних наук; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.

ЗК 03. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу

ЗК 07. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел, в тому числі використовуючи інформаційні та комунікаційні технології.

ЗК 09. Систематизація, закріплення та розширення теоретичних знань, їх застосування для вирішення комплексної науково-прикладної задачі в галузі будівництва та архітектури.

ФК 02. Знання класифікацію та основні властивості і галузь застосування будівельних матеріалів і виробів та конструкцій, уміння ефективно використовувати їх при проектуванні та зведенні об'єктів будівництва.

ФК 15. Базові знання про основи дизайну, малювання, моделювання і макетування, основи композиції, технічного рисунку, основи кольорознавства при проектуванні об'єктів будівництва, уміння їх використовувати у професійній діяльності.

5. Програмні результати навчання

РН 6. Використовувати різні джерела, в тому числі, сучасні інформаційні та комунікаційні технології, для ефективного пошуку, оброблення та аналізу інформації, спілкування на професійному та соціальному рівні.

РН 08. Використовувати знання нормативних документів в галузі будівництва, архітектури і управлінської діяльності при вирішенні задач будівництва та цивільної інженерії.

РН 09. Здійснювати обміри будівель та виконувати робочі креслення, уміння їх читати та коригувати, уявляючи роботу конструктивних елементів будівель, споруд та інженерних систем.

РН 10. Здійснювати оптимальний підбір та ефективне використання сучасних будівельних матеріалів, виробів та конструкцій, на підставі аналізу їх технічних характеристик та властивостей.

РН 20. Уміти працювати самостійно, планувати, аналізувати, контролювати, оцінювати власну роботу та роботу інших осіб.

6. Вимоги до знань і вмінь

В результаті вивчення дисципліни студент повинен знати:

- основні віхи розвитку і становлення дизайну;
- основні стилі та напрямки, сучасні тенденції у дизайні;
- основні закономірності побудови форм у дизайні;
- знаходити правильні взаємозв'язки та співвідношення величин елементів дизайну та вільно оперувати візуальною мовою дизайну;
- композиційні принципи роботи із зображеннями в дизайні: лінією, фігурою, формою, текстурою і балансом;
- знати основні поняття брендингу;
- знати як використовувати сучасні інформаційні технології та Internet-ресурси;
- демонструвати естетичний смак у сприйнятті творів дизайну..

В результаті вивчення дисципліни студент повинен вміти:

- орієнтуватись у стилях, напрямках, школах та течіях дизайну;
- орієнтуватись в кожному з видів дизайну;
- використовувати засоби виразності дизайну для досягнення поставленої мети;
- застосовувати здобуті знання на практиці;
- застосовувати термінологію в професійній діяльності;
- проектувати дизайн інтер'єру;

7. Програма навчальної дисципліни

1. Програма навчальної дисципліни

Вступ

Тема № 1 Сучасні тенденції розвитку дизайну.

Поняття дизайн. Основні віхи розвитку і становлення дизайну. Стили дизайну.

Особливості середовищного дизайну. Розвиток сучасного дизайну в Україні.

Тема № 2 Особливості формування інтер'єру.

Фактори формування інтер'єру. Способи озеленення інтер'єру. Поняття екодизайн та фітодизайн. Методи моделювання.

Тема № 3 Композиційні принципи роботи із зображеннями в дизайні: лінією, фігурою, формою, текстурою і балансом.

Колір у дизайні. Колорит предметного середовища. Сучасні тенденції графічного дизайну.

Сучасні тенденції промислового дизайну. Сучасні тенденції середовищного дизайну.

Поняття біосфери. Використання біосфер у дизайні.

Тема № 4 Основні поняття брендингу.

Поняття брендбук. Брендбук та його особливості. Фірмові стилі та символіка.

8. Тематичне планування навчальної дисципліни (структура дисципліни)

№ п/п	Назва розділу і теми	Всього (год.)
1	Вступ	2
2	Сучасні тенденції розвитку дизайну.	6
3	Особливості формування інтер'єру.	12
4	Композиційні принципи роботи із зображеннями в дизайні: лінією, фігурою, формою, текстурою і балансом.	28
5	Основні поняття брендингу	12
ВСЬОГО		60

9. Критерії оцінки знань, умінь і навичок студентів

Контроль навчальної роботи здобувачів освіти і оцінювання здійснюються за 4-бальною (традиційною) шкалою:

Оцінка	Критерії оцінки
«2»	З допомогою викладача відтворює на рівні розпізнання окремі елементи навчального матеріалу та виконує зі значними труднощами окремі елементи практичних завдань. Під час відповіді і при виконанні практичних завдань припускається суттєвих помилок.

«3»	Без достатнього розуміння відтворює основний навчальний матеріал та виконує практичні завдання з епізодичною допомогою викладача. З помилками дає визначення основних понять. Може частково аналізувати навчальний матеріал, порівнювати і робити висновки. Користується окремими видами технічної і конструктивно-технологічної документації. При відповіді та виконанні практичних завдань припускається помилок. Які може частково виправити.
«4»	Володіє основним навчальним матеріалом в усній, письмовій і графічній формах та застосовує його при виконанні практичних завдань як в типових, так і в дещо ускладнених умовах. Дає визначення основних понять, аналізує, порівнює і систематизує інформацію та робить висновки. Його відповідь в цілому правильна, логічна і достатньо обгрунтована. Виконує практичні завдання з типовим алгоритмом з консультацією викладача. Усвідомлено користується довідковою інформацією. При відповіді та виконанні практичних завдань припускається несуттєвих помилок, які може виправити.
«5»	Володіє системними знаннями навчального матеріалу та ефективно їх застосовує для виконання практичних завдань, що передбачені навчальною програмою. Відповідь студента повна, правильна, логічна, містить аналіз, систематизацію, узагальнення. Вміє самостійно знаходити і користуватися джерелами інформації, оцінювати отриману інформацію. Встановлює причинно-наслідкові та міжпредметні зв'язки. Робить аргументовані висновки. Бездоганно виконує практичні завдання як звикористанням типового алгоритму, так і за самостійно розробленим алгоритмом.

10. Рекомендована література

1. Архітектурні деталі та обладнання інтер'єрів. Конспект лекцій / Т. Л. Довгополік – Любешів : Любешівський технічний коледж Луцького НТУ, 2017. – 85 с.
2. Малюнок і живопис. Конспект лекцій / Т. Л. Мінеєва. – Любешів : ВСП «Любешівський ТФК ЛНТУ», 2022. – 22 с.
3. Кольороведення. Конспект лекцій / Т.Л. Мінеєва. – Любешів: ВСП «Любешівський ТФК Луцького НТУ», 2021. – 106 с.
4. Артушевська І. Конспект лекцій для студентів спеціальності «Дизайн» денної та заочної форми навчання – Луцьк: ЛДТУ, 2004.
5. Зиміна С.Б. Стили інтер'єру: навч. посіб. / С.Б.Зиміна. – К.: Довіра, 2018. – 360 с.
6. Кащенко О.В., Михайленко В.Є. Основи біодизайну: Навч. пос. - К., 2011. - 223 с.
7. Олійник О.П. Теорії та концепції дизайну.: навч. посібник. / К. НАУ, 2020 – 256 с
8. Седак О. І. Колористика інтер'єру : навч. посіб. Київ: Освіта України, 2011. 248 с.
9. Даниленко В.Я. Дизайн : Підручник. / В.Я. Даниленко.– Х.: ХДАДМ, 2003. – 664 с.
10. Тімохін В.О., Шебек Н.М., Малік Т.В., Житкова Н.Ю., Третяк Ю.В. та ін. Основи дизайну архітектурного середовища: підручник /В.О.Тімохін [та ін.]; Київськ. нац. ун-т буд. і арх-ри, Київ: Основа, 2010.- 395 с.

Література до практичних занять.

1. Кольороведення. Методичні вказівки до виконання практичних занять / Т.Л. Мінеєва. – Любешів: ВСП «Любешівський ТФК ЛНТУ», 2022. – 29 с.
2. Методичні вказівки до виконання самостійної роботи / уклад. С.М. Данилік – Любешів: Любешівський технічний коледж Луцького НТУ, 2018. – 22 с.
3. Артушевська І. Конспект лекцій для студентів спеціальності «Дизайн» денної та заочної форми навчання – Луцьк: ЛДТУ, 2004.