СИЛАБУС
НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
АРХІТЕКТУРА МІСТ
за вибором здобувача освіти

Галузь знань: **19 «Архітектура та будівництво»**

Спеціальність: **192 «Будівництво та цивільна інженерія»**

Освітньо-професійна програма: **«Опорядження будівель і споруд та будівельний дизайн»**

http://www.ltklntu.org.ua

Термін викладання: *7-й семестр*

скорочена форма навчання

Заняття: *осінній семестр*

Лекції: *3/3 годин*

Вид дисципліни: *фахова за вибором здобувача освіти*

Форма підсумкового контролю*: залік*

Мова викладання: *українська*

Данилік Світлана Михайлівна
викладач спецдисциплін вищої категорії

E-mail: danyliksm@gmail.com

Загальні положення

Навчальна дисципліна «Архітектура міст» передбачає вивчення здобувачами освіти теоретичних знань і здобутті професійних навичок, що формують профіль фахівця в галузі архітектури та будівництва, розвитку у здобувачів освіти розуміння: витоків, історичного розвитку та сучасних тенденцій як світової архітектури, так і архітектури України, що є базовими знаннями у професійній підготовці здобувача освіти.

Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета викладання дисципліни полягає в реалізації теоретичних знань і здобутті професійних навичок, що формують профіль фахівця в галузі архітектури та будівництва, розвитку у студентів розуміння: витоків, історичного розвитку та сучасних тенденцій як світової архітектури, так і архітектури України, що є базовими знаннями у професійній підготовці здобувача освіти.

Завданнями вивчення навчальної дисципліни є:

- засвоєння основних знань про історичний процес становлення практики та теорії сучасної архітектури; вивчення теоретичних основ планування міст та планувальних рішень генеральних планів, враховуючи сучасні вимоги до рішень питань містобудування.

У результаті вивчення даної навчальної дисципліни студент повинен **знати**:

- предметну область та професійну діяльність;
- особливості розвитку історичних і сучасних стилів в архітектурі, містобудуванні, дизайні України та зарубіжних країн;
- сучасні норми інженерного проектування міст;
- соціально-економічні і культурні аспекти архітектури та містобудування.

У результаті вивчення даної навчальної дисципліни студент повинен **вміти**:

- працювати з фахівцями суміжних галузей;
- зберігати та примножувати моральні, культурні цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області;
- розробляти архітектурно-художні, функціональні, об'ємно-планувальні та конструктивні рішення, а також виконувати креслення, готувати документацію архітектурно-містобудівних проектів.

Обсяг вивчення дисципліни

№ з/п	Вид навчальної роботи	Кількість год.	Примітка
1	Лекції (год.)	20	
2	Практичні заняття(год.)	16	
3	Самостійна робота(год.)	54	
	Всього	**90**	

Зміст дисципліни

ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Тема 1. Загальні відомості про архітектуру. Короткі відомості з історії архітектури.

Загальні сторони архітектури. Архітектурна композиція. Стадії композиції.

Архітектура стародавнього світу. Три епохи: кам'яна, бронзова й залізна.

Архітектура Стародавнього Єгипту. Давнє царство (перша половина III тисячоліття до н. е.). Середнє царство (кінець III – початок I тисячоліття до н. е.). Нове царство (друга половина II – початок I тисячоліття до н. е.).

Архітектура Стародавньої Греції і античного риму. Три основних періоди*:* архаїчний (VIII— VI ст. до н. е.), класичний (VI—IV ст. до н. е.), елліністичний (IV—I ст. до н. е.). Три основних ордери: доричний, іонічний і коринфський.

Практичне заняття1-2. Різні типи ордерних систем, правила їх побудови.

Архітектура античного Риму. Два періоди: республіканський та імператорський. Ордери. Найяскравішим прикладом римської архітектури.

Архітектура епохи феодалізму (Архітектура Візантії). Особливості архітектури.

Архітектура епохи феодалізму (Західна Європа). Період романської архітектури. Готичний стиль. Італійський культурний рух «Відродження». Архітектура Ренесансу в Італії. Стиль бароко. Стиль рококо. Класицизм.

Середньовічна архітектура Русі.

Стародавня архітектура України

Середньовічна архітектура України.

Архітектура України XI-XIIIст.

Архітектура України XIX-XX ст.

Тема 2. Генеральний план міста. Типологізація міст.

Резерв територій для розвитку міста. Генеральний план міста.

Практичне заняття3. Розробка генеральних планів.

Типологізація міст.

Практичне заняття4. Функціональне зонування сельбищної зони міста

Тема 3. Функціонально-планувальна організація міста.

Тема3.1 Архітектурно-просторова композиція і планувальна структура міст

Планувальна структура міста. Типи та форми структури міста. Зони міста.

Композиційна структура міста.

Архітектурно-просторове середовище міста.

Практичне заняття5. Архітектурно-просторова композиція міста

Практичне заняття6. Планувальна організація сельбищної території.

Тема 3.2 Функціональна структура міста.

Функціональна структура міста. Основні функціональні зони міста. Функціональні зони.

Практичне заняття7.Функціональне зонування сельбищної зони міста.

Тема 3.4 Сельбищна територія міста

Містобудівне житлове утворення. Просторова організація сельбищних територій. Структурні складові території житлових утворення.

Тема 4.Система громадських просторів міста

Мережа громадських центрів.

Транспортно-комунікаційні центри.

Багатофункціональні центри.

Тема 5. Ландшафтно-рекреаційні території міста

Система озеленення території міста. Зелені насадження загального користування й спеціальні зелені насадження. Ландшафтно-рекреаційна зона міста.

Практичне заняття8. Варіанти рішень озеленення та благоустрою території.

МЕТОДИ НАВЧАННЯ ТА ЗАСОБИ ДЛЯ ПРОВЕДЕННЯ ПОТОЧНОГО І ПІДСУМКОВОГО КОНТРОЛЮ

Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності здобувачів освіти, які використовуються при вивченні дисципліни:

1. В аспекті передачі і сприйняття навчальної інформації: словесні (лекція); наочні (ілюстрація, демонстрація).

2. В аспекті логічності та мислення: пояснювально-ілюстративні (презентація); репродуктивні (короткі тестові контрольні).

3. В аспекті керування навчанням: навчальна робота під керівництвом викладача; самостійна робота під керівництвом викладача.

4. В аспекті діяльності в колективі: методи стимулювання (додаткові оцінки за реферати, презентації).

СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ

Якісні критерії оцінювання

Оцінювання - це процес встановлення рівня навчальних досягнень здобувачів освіти в оволодінні змістом дисципліни, уміннями та навичками відповідно до вимог навчальних програм.

Видами оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти є поточне, тематичне, семестрове, річне оцінювання (залік).

Критерії оцінювання роботи здобувача освіти протягом семестру.

Контроль навчальної роботи здобувачів освіти і оцінювання здійснюються за 4-бальною (традиційною) шкалою:

Оцінка	**Критерії оцінки**
«2»	3 допомогою викладача відтворює на рівні розпізнання окремі елементи навчального матеріалу та викопує зі значними труднощами окремі елементи практичних завдань. Під час відповіді і при виконанні практичних завдань припускається суттєвих помилок.
«3»	Без достатнього розуміння відтворює основний навчальний матеріал та виконує практичні завдання з епізодичною допомогою викладача. З помилками дає визначення основних понять. Може частково аналізувати навчальний матеріал, порівнювати і робити висновки. Користується окремими видами технічної і конструктивно-технологічної документації. При відповіді та виконанні практичних завдань припускається помилок. Які може частково виправити.

«4»	Володіє основним навчальним матеріалом в усній, письмовій і графічній формах та застосовує його при виконанні практичних завдань як в типових, так і в дещо ускладнених умовах. Дає визначення основних понять, аналізує, порівнює і систематизує інформацію та робить висновки. Його відповідь в цілому правильна, логічна і достатньо обґрунтована. Виконує практичні завдання з типовим алгоритмом з консультацією викладача. Усвідомлено користується довідковою інформацією. При відповіді та виконанні практичних завдань припускається несуттєвих помилок, які може виправити.
«5»	Володіє системними знаннями навчального матеріалу та ефективно їх застосовує для виконання практичних завдань, що передбачені навчальною програмою. Відповідь здобувача освіти повна, правильна, логічна, містить аналіз, систематизацію, узагальнення. Вміє самостійно знаходити і користуватися джерелами інформації, оцінювати отриману інформацію. Встановлює причинно-наслідкові та міжпредметні зв'язки. Робить аргументовані висновки. Бездоганно виконує практичні завдання як з використанням типового алгоритму, так і за самостійно розробленим алгоритмом.

Політика курсу

Політика щодо академічної доброчесності

Активна участь здобувачів на практичних та лабораторних заняттях під час опитування, відвідування лекційних занять, ініціативність в обговоренні дискусійних тем, своєчасність захисту ПР, самостійної роботи, заохочення здобувачів до науково-дослідної роботи.

Усі завдання, передбачені програмою, мають бути виконані у встановлений термін. Відпрацювання пропущених занять є обов’язковим незалежно від причини пропущеного заняття, здобувач презентує виконані завдання під час консультації викладача.

Під час роботи над індивідуальними завданнями, розв’язуванням задач не допустимо порушення академічної доброчесності. Презентації та виступи мають бути авторськими та оригінальними. Дотримуватись Положення про академічну доброчесність у Відокремленому структурному підрозділі «Любешівський ТФК ЛНТУ» http://www.ltklntu.org.ua/%d0%b0%d0%ba%d0%b0%d0%b4%d0%b5%d0%bc%d1%96%d1%87%d0%bd%d0%b0-%d0%b4%d0%be%d0%b1%d1%80%d0%be%d1%87%d0%b5%d1%81%d0%bd%d1%96%d1%81%d1%82%d1%8c/

Крім того, підсумковий семестровий контроль здобувачів освіти може здійснюватися з використанням технологій дистанційного навчання коледжу; з метою контролю виконання завдань екзамену в дистанційній формі викладач має право протягом усього заходу користуватись засобами інформаційно-комунікаційного зв’язку, які дозволяють ідентифікувати здобувача освіти (Zoom, GoogleMeet, Viber тощо).

Комунікаційна політика

Здобувачі освіти повинні мати активовану пошту. Усі письмові запитання до викладачів стосовно курсу мають надсилатися на електронну пошту.

Політика щодо перескладання

Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин оцінюються на нижчу оцінку. Перескладання відбувається із дозволу заступника директора з НР за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).

Політика щодо оскарження оцінювання

Якщо здобувач освіти не згоден з оцінюванням його знань він може опротестувати виставлену викладачем оцінку у встановленому порядку.

Відвідування занять

Для здобувачів освіти відвідування занять є обов’язковим. Поважними причинами для неявки на заняття є хвороба, участь в заходах, академічна мобільність, які необхідно підтверджувати документами, індивідуальне навчання. Про відсутність на занятті та причини відсутності здобувач освіти має повідомити викладача або особисто, або через куратори чи старосту. За об’єктивних причин (наприклад, карантинні обмеження, індивідуальне навчання, міжнародна мобільність) навчання може відбуватись в он-лайн формі за погодженням з керівником дисципліни.

Рекомендована література

1. Архітектура міст **[**Текст]: конспект лекцій для здобувачів освіти освітньо професійного ступеня: фаховий молодший бакалавр, галузь знань 19 Архітектура та будівництво, спеціальності 192 Будівництво та цивільна інженерія за освітньо-професійною програмою «Будівництво та експлуатація будівель і споруд», освітньо-професійної програми «Опорядження будівель і споруд та будівельний дизайн» денної форми навчання/ уклад. С.М.Данилік − Любешів: ВСП «Любешівський ТФК Луцького НТУ», 2023. – 63с.
2. Історія української архітектури. За ред. В.Тимофієнка. – К. «Техніка», 2003. – 472с.
3. Методичні вказівки до вивчення курсу «Історія архітектури та містобудування» для студентів спеціальності6.120100 «Архітектура будівель і споруд». Ч.1–4.
4. Асєєв Ю.С. Архітектура Київської Русі. – К.: «Будівельник»,1969.
5. Історія українського мистецтва. Т. 1–6. – К.: «УРЕ», 1966–1968.
6. Логвин Г.Н. По Україні: стародавні мистецькі пам’ятки. – К.:Мистецтво, 1968.
7. Митці України. Енциклопедичний довідник. – К.: УРЕ, 1992;
8. Михайлишин О.Л. Палацово–паркові ансамблі Волині. – К.:НДІТІАМ, 2000.
9. Державні будівельні норми України. Благоустрій територій. ДБН Б.2.2-5:2011. Зміна № 1. Видання офіційне. – Київ: Мінрегіонбуд, 2018. – 2 с.
10. 42. Державні будівельні норми України. Інклюзивність будівель і споруд. Основні положення. ДБН В.2.2-40:2018. Видання офіційне. – Київ : Мінрегіонбуд, 2018. – 64 с.
11. 3. Державні будівельні норми України. Планування і забудова міст, селищ і функціональних територій. Благоустрій територій. ДБН Б.2.2-5:2011. Видання офіційне. – Київ : Мінрегіонбуд, 2012. – 61 с.
12. 4. Державні будівельні норми України. Планування і забудова територій. ДБН Б.2.2-12:2018. Видання офіційне. – Київ : Мінрегіонбуд, 2018. – 179 с.
13. Белочкина Ю.В. Ландшафтний дизайн. - Харків: Фома, 2006.-351 с.
14. Державні будівельні норми України. Містобудування, планування і забудова міських і сільських поселень. ДБН 360-92. Видання офіційне. - К.: Мінінвестбуд України, 1992. - 68 с.
15. Пам’ятки архітектури та містобудування України. – К.: Техніка,2000;