

Міністерство освіти і науки України
Відокремлений структурний підрозділ
«Любешівський технічний фаховий коледж
Луцького національного технічного університету»



Технологія і організація опоряджувальних робіт та просторового дизайну

Методичні вказівки до виконання самостійної роботи

для здобувачів освітньо-професійного ступеня фаховий молодший бакалавр
галузь знань 19 Архітектура і будівництво
спеціальності 192 Будівництво та цивільна інженерія
освітньо-професійної програми Опорядження будівель і споруд та будівельний дизайн
денної форми навчання

Любешів 2024

УДК 624(07)

Ш 71

До друку

Голова методичної ради ВСП «Любешівський ТФК Луцького НТУ»

_____ Герасимик-Чернова Т.П.

Електронна копія друкованого видання передана для внесення в репозитарій коледжу
Бібліотекар _____ Н.М. Корець

Затверджено методичною радою ВСП «Любешівський ТФК Луцького НТУ»

протокол № _____ від « _____ » _____ 2024 р.

Рекомендовано до видання на засіданні випускної циклової (методичної)
комісії педпрацівників будівельного профілю, будівництва та цивільної інженерії
протокол № _____ від « _____ » _____ 2024 р.

Голова випускної циклової (методичної) комісії _____ Данилік С.М.

Укладач: _____ О.Ф. Шмаль, викладач

Рецензент: _____

Відповідальний за випуск: _____ Кузьмич Т.П., методист коледжу

Технологія і організація опоряджувальних робіт та просторового дизайну [Текст]: методичні вказівки до виконання самостійної роботи для здобувачів освіти спеціальності 192 Будівництво та цивільна інженерія освітньо-професійної програми Опорядження будівель і споруд та будівельний дизайн денної форми навчання / уклад. О.Ф. Шмаль. – Любешів : ВСП «Любешівський технічний фаховий коледж Луцького НТУ», 2024. – 26 с

Методичні вказівки складені відповідно до діючої програми курсу «Технологія і організація опоряджувальних робіт та просторового дизайну» з метою вивчення та засвоєння основних розділів дисципліни, містять вказівки до виконання самостійних робіт, запитання для контролю знань, індивідуальні завдання та перелік рекомендованої літератури.

Призначені для студентів спеціальності 192 Будівництво та цивільна інженерія освітньо-професійної програми Опорядження будівель і споруд та будівельний дизайн денної форми навчання.

Вступ

Методичні вказівки призначені для самостійної роботи студентів ОПП «Опорядження будівель і споруд та будівельний дизайн» з метою поглибленої підготовки якості засвоєння розділів технології і організації опоряджувальних робіт та просторового дизайну, у яких розглядаються найрізноманітніші та найсучасніші технології влаштування підлог, стель, фасадів, декоративних штукатурок, шпаклівок, шпалер, плиток та інше.

Основною задачею роботи студентів є придбання достатніх теоретичних знань і практичних умінь щодо виконання опоряджувальних робіт.

Дані методичні вказівки в значній мірі допоможуть студентам краще засвоїти всі тонкощі у виконанні тих чи інших робіт при влаштуванні будь-якого покриття.

У результаті вивчення даної дисципліни здобувач освіти зможе:

1. Здійснювати організацію робіт та нагляд (управління) в контекстах професійної діяльності.

2. Використовувати різні джерела, в тому числі, сучасні інформаційні та комунікаційні технології, для ефективного пошуку, оброблення та аналізу інформації, спілкування на професійному та соціальному рівні.

3. Аналізувати можливі ризики, виявляти фактори впливу для запобігання нещасних випадків та аварій на об'єктах будівництва; володіти основними методами захисту навколишнього середовища від можливих наслідків виробничої діяльності.

4. Використовувати знання нормативних документів в галузі будівництва, архітектури і управлінської діяльності при вирішенні задач будівництва та цивільної інженерії.

5. Здійснювати обміри будівель та виконувати робочі креслення, уміння їх читати та коригувати, уявляючи роботу конструктивних елементів будівель, споруд та інженерних систем.

6. Здійснювати оптимальний підбір та ефективне використання сучасних будівельних матеріалів, виробів та конструкцій, на підставі аналізу їх технічних характеристик та властивостей.

7. Раціонально обирати та організовувати роботу машин і механізмів, засобів малої механізації при зведенні об'єктів будівництва та інженерних мереж з урахуванням їх технічних характеристик і дотриманням вимог охорони праці.

8. Складати та аналізувати елементи проектно-технологічної та кошторисно-договірної документації, виконувати техніко-економічне обґрунтування при проектуванні, будівництві, ремонті і експлуатації будівель, споруд та інженерних систем. Застосовувати математичні знання у процесі розв'язання загально математичних та професійних задач.

9. Уміти працювати самостійно, планувати, аналізувати, контролювати, оцінювати власну роботу та роботу інших осіб.

Планування самостійної роботи

№п/п	Назва тем курсу	Кількість годин
1	Вступ. Екскурс в історію будівництва.	
2	Відомості про будівлі.	2
3	Охорона праці на будівництві.	2
4	Опорядження поверхонь монолітною штукатуркою.	6
5	Штукатурно-декоративне опорядження поверхонь.	6
6	Опорядження поверхонь сухою штукатуркою.	4
	Всього за 5-й семестр	20
7	Малярні роботи	6
8	Шпалерні роботи	6
9	Плиточні роботи	6
10	Склярські роботи	2
11	Ліпні роботи	4
12	Улаштування підлог	6
13	Системи утеплення будівель.	6
	Всього за 6-й семестр	36
	Всього	56

Тема 2. Відомості про будівлі.

При опрацюванні цієї теми студент повинен вивчити такі питання, використавши літературні джерела:

Призначення і класифікація будівель. Основні елементи та конструктивні схеми будівлі. Конструктивні типи цивільних будівель. Технологія спорудження будівель. [1] ст.7-45

Питання для самоконтролю



1. Як поділяються будівлі за призначенням? 2. Як поділяються будівлі за кількістю поверхів? 3. Які роботи називаються опоряджувальними, а які опоряджувально-монтажними? 4. Перерахуйте вимоги до будівельної готовності об'єкта. 5. Перерахуйте вимоги до будівельних матеріалів. 6. Які роботи на будівельному об'єкті мають бути закінчені до початку опоряджувальних робіт? 7. Назвіть основні елементи будівлі. 8. Які є конструктивні схеми будівлі? 9. Назвіть конструктивні типи цивільних будівель. 10. Що таке нове будівництво, реконструкція, ремонт? 11. Вкажіть на яких принципах ґрунтується технологія зведення будівель і споруд.

Тема 3. Охорона праці на будівництві.

При опрацюванні цієї теми студент повинен вивчити такі питання, використавши літературні джерела:

Загальні положення про охорону праці. Умови на підприємстві. Загальні правила охорони праці на будівельному майданчику. Організація безпеки праці на території будівельного майданчика. Організація безпеки праці під час роботи з машинами і механізмами. Електробезпека під час роботи з електромеханізмами та

електрообладнанням. Пожежна безпека на будівництві. Гігієна праці та виробнича санітарія. Перша допомога при нещасних випадках. Правила техніки безпеки під час виконання опоряджувальних робіт. [1] ст.45-73.



Питання для самоконтролю

1. Що є об'єктом охорони праці? 2. Що таке праця, охорона праці, умови праці? 3. Що таке виробнича травма, нещасний випадок на виробництві, професійне захворювання? 4. Вкажіть основні завдання управління охорони праці. 5. Що таке будівельний майданчик? 6. Яких правил охорони праці на будівельному майданчику необхідно дотримуватись? 7. Перерахувати вимоги які повинна задовільнити конструкція захисних огорож. 8. Яких правил безпеки необхідно дотримуватись під час роботи з машинами та механізмами? 9. Що включає в себе пожежна безпека на будівництві? 10. Що таке робоче місце? 11. Які чинники забезпечують гарні умови праці? 12.

Тема 4. Опорядження поверхонь монолітною штукатуркою

Загальні положення про штукатурні роботи

При опрацюванні цієї теми студент повинен вивчити такі питання, використавши літературні джерела:

Призначення і види штукатурок. Пристрої для виконання опоряджувальних робіт на висоті. Ручний інструмент, інвентар і пристрої. [1] ст.88-99

Вимоги до готовності будівлі під штукатурення. Вимоги до поверхонь, що підлягають штукатуренню. Вимоги до поштукатурених поверхонь. [1] ст.99-103



Питання для самоконтролю

1. Які роботи називають штукатурними? 2. Які функції виконує штукатурка? 3. Як класифікують штукатурку залежно від призначення? 4. Де застосовують високоякісну штукатурку? 5. Коли опоряджувальні роботи виконують з помостів, а коли з риштувань? 6. Що таке поміст і як його виготовляють? 7. З яких елементів складається універсальний інвентарний столик? 8. Що ви знаєте про трубчасті безболтові риштування? 9. Які інструменти використовують під час підготовки поверхонь до штукатурних робіт? 10. В яких випадках використовують лузгове та усьонкове правила? 11. Яким інструментом користуються, обробляючи русти? 12. Що таке гнучкий водяний рівень? 13. Що таке малка? 14. Для чого призначені затискачі? 15. Який ви знаєте інвентар для штукатурних робіт? 16. Які вимоги висувають до готовності будівель під штукатурення? 17. В яких випадках поверхні штукатурять без додаткової (спеціальної) підготовки? 18. Які допускаються відхилення поштукатуреної поверхні від вертикалі під час виконання простої штукатурки? 19. Які допускаються відхилення поштукатуреної поверхні від горизонталі під час виконання високоякісної штукатурки? 20. Які можуть бути відхилення карнизу від прямої лінії між їх перехрещенням та кутами при високоякісній штукатурці?

Підготовка поверхонь під штукатурення

При опрацюванні цієї теми студент повинен вивчити такі питання, використавши літературні джерела.

Підготовка каменеподібних поверхонь. Підготовка стиків і каналів. Підготовка дерев'яних поверхонь. Провішування поверхонь. Улаштування марок і маяків.[1] бт..103-116



Запитання для контролю знань

1. Як підготувати стіни із будового каменю? 2. Коли цегляні й бетонні поверхні перед штукатуренням насікають? 3. Як працює піскоструминний апарат? 4. В яких випадках набивають металеву сітку або роблять плетіння із дроту по цвяхах? 5. Яка ширина сітки для оббивання стику дерев'яної і кам'яної поверхонь? 6. Що таке штукатурна дранка? З яких шарів вона складається? 7. Чому в місцях стиків між кінцями дранок слід залишати проміжок 2...3 мм завширшки? 8. Яка відстань між окремими дранками? 9. Для чого цвяхи забивають через одне-два перехрещення дранок? 10. Підяким кутом до підлоги мають бути розміщені дранки при оббиванні поверхні щитами? 11. Які інструменти використовують для провішування стін і стель? 12. Для чого провішують поверхні? 13. Яка технологія провішування поверхонь? 14. Як виконують розчинові марки? 15. Що таке маяки? 16. Як улаштовують розчинові маяки? 17. За допомогою чого закріплюють інвентарні маяки на поверхні?

Опорядження поверхонь звичайними штукатурками

При опрацюванні цієї теми студент повинен вивчити такі питання, використавши літературні джерела.

Види та призначення звичайних штукатурок. Штукатурні розчини та їх властивості. Приготування розчинів уручну. Послідовність виконання технологічних операцій при обштукатурюванні поверхонь. Нанесення штукатурних розчинів та розрівнювання їх. Затирання і загладжування накривних шарів.[1] ст.116-131, [5] ст.65-173

Безпіскова накривка. Опорядження прямих кутів. Опорядження поверхонь простою, поліпшеною, високоякісною штукатурками. Штукатурення елементів віконних і дверних прорізів. Штукатурення колон і пілястр. Штукатурення фасадів. Дефекти монолітної штукатурки.[1] ст.131-148



Запитання для контролю знань

1. В яких випадках для опорядження поверхонь застосовують просту штукатурку? 2. Із скількох шарів складається поліпшена штукатурка? 3. Чим перевіряють правильність виконаної високоякісної штукатурки? 4. З яких компонентів складається розчин? 5. Як називають розчин, якщо в його складі один в'язучий матеріал? 6. Що є основним заповнювачем для звичайних штукатурних розчинів? 7. Які основні властивості розчинової суміші? 8. Як визначають рухомість штукатурного розчину? 9. Як називають розчин із недостатньою кількістю в'язучого матеріалу? 10. Чим забезпечують потрібні

властивості розчину? 11. Як записують склад розчину? 12. Який спосіб приготування вапняно-гіпсового розчину? 13. Як приготувати цементно-вапняний розчин? 14. Які ви знаєте штукатурні шари? 15. Чи можна виконати ґрунт за кілька прийомів? 16. Яка має бути рухомість накривки для різних розчинів (з гіпсом і без)? 17. За допомогою яких інструментів накидається розчин? 18. Як виконують роботу при накиданні набризкуковшем? 19. Як намазують розчин на поверхню соколом? 20. Під яким кутом до поверхні треба тримати напівтерок при розрівнюванні розчину? 21. Які рухи виконують при затиранні накривки теркою? 22. Від чого залежить склад вапняно-гіпсового розчину безпіскової накривки? 23. Як виконують безпіскову накривку, користуючись гіпсовим розчином? 24. Що називають лузгом? 25. Як можна створити фаску? 26. Як називають зовнішній кут, утворений в місцях з'єднання двох стін? 27. Від чого залежить склад і послідовність виконання технологічних операцій при штукатуренні поверхонь? 28. Які технологічні операції виконують при опорядженні поверхонь простою штукатуркою? 29. Чи однакова жирність і густина розчину для набризку і ґрунту? 30. Яка послідовність ведення робіт при виконанні простої штукатурки? 31. Що таке шар розчину і як він влаштовується? 32. Яка технологія виконання поліпшеної штукатурки? 33. Яка технологія виконання високоякісної штукатурки із застосуванням розчинових маяків? 34. Що означає зрівнювання розчину на лоск? 35. Чим розрівнюють розчин на встановлених інвентарних маяках? 36. Що таке злив? Його функції? 37. Яка технологія штукатурення внутрішніх укосів? 38. Яким способом закріплюють напрямні рейки по периметру прорізу? 39. Під яким кутом роблять площину укосів до поверхні стіни і чому? 40. Яким розчином штукатурять заглушини? 41. Як виконують провішування колон і пілястр? 42. Чи влаштовують маяки на чотиригранних колонах? 43. Яка послідовність штукатурення чотиригранних колон? 44. Як виконують маяки на круглих колонах? 45. Як побудувати правило-лекало для опоряджування колон з ентазисом? 46. Як провішують поверхню фасаду? 47. За допомогою чого виконують усі архітектурні елементи фасаду? 48. З чого складаються підготовчі роботи для витягування вінцевого карнизу на фасаді? 49. Якими способами поділяють фасад на захватки? 50. Від чого з'являються щілини на поверхні і як їх усувають? 51. Яка причина виникнення дутиків? 52. Від чого на поверхні штукатурки можуть залишатися подряпини?

Штукатурення поверхонь механізованим способом

При опрацюванні цієї теми студент повинен вивчити такі питання, використавши літературні джерела:

Централізоване приготування штукатурних розчинів. Приготування розчинів на приоб'єктних установах. Розчино-транспортні устаткування. Штукатурні агрегати та станції.[1] ст.169-205.

Схеми комплексної механізації штукатурних робіт. Механізоване нанесення розчину форсуною і його опорядження. Організація виробничих процесів і праці. Механізоване виконання одношарової штукатурки. Торкретування поверхонь.



Запитання для контролю знань

1. З чого складається автоматизований вузол для централізованого приготування розчинових сумішей? 2. Як централізовано одержують вапняне молоко? 3. Як гасять вапно у вогнегаснику СМ-1247А? 4. З чого складається інерційний грохот С-441? 5. Як проціджують штукатурний розчин на віброситі СО-18? 6. З яких основних частин складається змішувач розчину з відкидними лопатями СО-23Б? 7. Які переваги мають бездіафрагмові розчинонасоси порівняно з діафрагмовими? 8. Які існують системи подачі розчину на поверхи? 9. Що таке форсунка? 10. З чого складається пневматична форсунка з центральною подачею повітря? 11. Що становить собою компресор? 12. Які будова і принцип дії штукатурно-змішувального агрегату СО-57Б? 13. Для чого використовують пересувні штукатурні станції? 14. Яка штукатурна станція працює в автоматичному режимі, принцип її дії? 15. Як перевіряють готовність штукатурного агрегату та іншого обладнання до роботи? 16. Під яким кутом тримають форсунку під час штукатурення? 17. Що таке одношарове обштукатурення? 18. У чому полягає спосіб торкретування поверхонь? 19. З чого складається цемент-гармата? 20. Яка особливість шурупвертів? 21. За рахунок чого працюють пневматичні ручні машини?

Опорядження поверхонь розчинами на основі сухих штукатурних сумішей

При опрацюванні цієї теми студент повинен вивчити такі питання, використавши літературні джерела:

Загальні положення. Класифікація сухих будівельних сумішей за призначенням. Основні компоненти сухих будівельних сумішей та їхні властивості. Централізоване приготування сухих будівельних сумішей.[1] ст.243-254

Полімермінеральні штукатурки на основі сухих розчинових сумішей. Гіпсові полімермінеральні штукатурки. Технологія опорядження поверхонь гіпсовими полімер мінеральними штукатурками.[1] ст.254-268.



Запитання для контролю знань

1. Як класифікують сухі будівельні суміші за призначенням? 2. З яких компонентів складаються сухі будівельні суміші? 3. Що використовують як органічні зв'язуючі при виготовленні сухих сумішей? 4. Які наповнювачі для сухих сумішей належать до природно-дисперсних? 5. Що таке метилцелюлоза і які функції вона виконує у сухих сумішах? 6. Які речовини використовують як піногасники? 7. Від чого залежить колір фталоціанінових пігментів для сухих сумішей? 8. Як діють уповільнювачі твердіння розчинів на основі сухих сумішей? 9. У чому полягає роль прискорювачів твердіння розчинів на основі сухих сумішей? 10. Для чого застосовують домішки на основі силон/силоксану типу ВАККЕР SMK-550? 11. Яка технологія приготування сухих розчинових сумішей? 12. Що впливає на

якість сухих сумішей під час їх приготування? 13. Як довго перемішують сухі суміші для штукатурки? 14. Що зазначається на етикетці упаковки сухих сумішей? 15. На які групи поділяють полімермінеральні штукатурки на основі сухих сумішей? 16. Для чого призначені полімер цементні декоративні штукатурки? 17. Де застосовують гіпсові полімермінеральні штукатурки? 18. Як поділяють гіпсові полімермінеральні штукатурки залежно від типу і кількості введених вапна і піску? 19. Які основні позитивні властивості гіпсових штукатурок? 20. Який основний недолік гіпсових штука-гурок? 21. Чим відрізняються модифіковані порошками гіпсові розчини від немодифікованих? 22. Які властивості мають штукатурки «Ротбанд» і «ГольбандНой»? 23. Як здійснюють підготовку поверхні під штукатурення гіпсовими штукатурками? 24. Яка технологія приготування штукатурного розчину для штукатурки? 25. Через скільки хвилин після приготування розчину починають штукатурення? 26. Чим готовий штукатурний розчин наносять на поверхню? 27. Що беруть за правило? 28. Яка машина є однією з кращих для нанесення штукатурки на основі нетрадиційних сухих сумішей? 29. Яка продуктивність машини PFT G4? 30. Чому перерва в нанесенні гіпсового розчину не повинна перевищувати 15 хв?

Опоряджувальні роботи у зимових умовах

При опрацюванні цієї теми студент повинен вивчити такі питання, використавши літературні джерела:

Підготовка приміщень, поверхонь і матеріалів. Обігрівання приміщень і сушіння штукатурки. Обштукатурення поверхонь розчинами з проти морозними домішками.[1] ст.268-276.



Запитання для контролю знань

1. Які особливості виконання штукатурних робіт узимку? 2. За якої температури повітря можна виконувати зовнішні штукатурні роботи з використанням у розчинах хімічних домішок? 3. Як підготовляють матеріали для приготування розчинів? 4. Як приготують хлоровану воду? 5. За якої температури повітря в приміщенні можна виконувати внутрішні опоряджувальні роботи? 6. З яких частин складається універсальний повітрянагрівник УСВ-200? 7. Коли і де застосовують пересувний електрокалорифер? 8. На якому паливі працює пересувний обігрівник ОП-2? 9. Чому штукатурні розчини із домішками поташу застосовують при штукатуренні фасадів і сітчасто-амованих конструкцій? 10. За яких умов штукатурять поверхні взимку розчинами з поташем? 11. Від чого залежить кількість домішок нітрату натрію в розчині. 12. За якої температури застосовують штукатурні розчини на хлорованій воді?

Тема 5. Штукатурно-декоративне опорядження поверхонь.

Опорядження поверхонь традиційними декоративними кольоровими мінеральними штукатурками. Матеріали для опорядження фасадів декоративними штукатурками та фарбами

При опрацюванні цієї теми студент повинен вивчити такі питання, використавши літературні джерела.

Традиційні декоративні кольорові мінеральні штукатурки.[1] ст.277-280, [3] ст.110-112

Виконання вапняно-піщаної, теразитової та кам'яної штукатурки. Виконання рустованої поверхні декоративних штукатурок. Штукатурка сграфіто.[1] ст.280-301,[3] ст.112-119

Матеріали для підготовки поверхонь фасадів під опорядження. Декоративні покриття. Полімерні штукатурки. Акрилові, силікатні, силіконові фасадні штукатурки. Силікатні, силіконові, акрилові фасадні фарби.[3] ст.107-124



Запитання для контролю знань

1. Як підготовлюють поверхню під опорядження декоративною мінеральною штукатуркою? 2. Як охарактеризувати кольорові вапняно-піщані штукатурки? 3. З яких компонентів складається ґрунтувальний шар? 4. Коли наносять накривний шар? 5. Як приготують кольоровий декоративний розчин? 6. Як обробляється кольорова вапняно-піщана штукатурка у напівтвердому стані? 7. Які фактури отримують при опорядженні кольорової вапняно-піщаної штукатурки у пластичному стані? 8. Як зробити набризк через сітку? 9. З яких основних компонентів складаються теразитові штукатурки? 10. Як створити фактуру «під шубу» циклюванням при опорядженні теразитової штукатурки? 11. Що роблять для отримання фактури «під тесаний пісковик»? 12. Як характеризуються кам'яні штукатурки? 13. За рахунок чого декоративний шар Штукатурки після оброблення виглядає як природний камінь? 14. За скільки прийомів наносять кольоровий розчин кам'яної штукатурки? 15. Через скільки днів обробляють поверхню кам'яної штукатурки? 16. Як обробляють кам'яну штукатурку «під борознисту» фактуру? 17. Чим виконують травлення? 18. Що таке русті? 19. Як виконують набивання рустів металевою лінійкою? 20. Як виконують рустиза допомогою дерев'яних рейок? 21. Які розчини використовують для штукатурки сграфіто? 22. З яких шарів складається штукатурка сграфіто? 23. Як готують розчини для опоряджувальних шарів сграфіто? 24. Як виконують сграфіто за трафаретним способом видряпування? 25. Як виконати сграфіто нанесенням розчину за шаблонами-трафаретами?

Опорядження поверхонь нетрадиційними мінеральними штукатурками на основі вапна

При опрацюванні цієї теми студент повинен вивчити такі питання, використавши літературні джерела:

Загальні положення. BREZZA (марсельський віск). FLORENTINE (марсельський віск). IKOS. VISOLCALCE. [1] ст.302-308



Запитання для контролю знань

1. Чим характеризуються нетрадиційні мінеральні штукатурки на основі вапна? 2. Як підготувати поверхню під опорядження мінеральними штукатурками на основі вапна? 3. Які інструменти застосовують для опорядження поверхонь штукатурками на основі вапна? 4. Що таке BREZZA? FLORENTINE? 5. Як отримують античний ефект BREZZA? FLORENTINE? 6. З чого складається техніка опорядження покриттям BREZZA? FLORENTINE? 7. На основі яких складових одержують декоративну штукатурку IKOS? 8. В якій послідовності виконують роботу для отримання гладенької фактури IKOS, що імітує класичну венеціанську штукатурку? 9. Як отримують ефект плямистого мармуру декоративного покриття IKOS? 10. У який спосіб одержують середнє або тонке покриття VISOLCALCE?

Опорядження поверхонь декоративними полімерцементними штукатурками

При опрацюванні цієї теми студент повинен вивчити такі питання, використавши літературні джерела:

Опорядження поверхонь декоративними полімерцементними штукатурками на основі сухих розчинових сумішей. Загальні положення. Технологія опорядження поверхонь декоративними полімерцементними штукатурками. [1] ст.308-316.

Опорядження поверхонь декоративними полімерцементними штукатурками на основі традиційних полімерцементних паст. [1] ст.316-327.



Запитання для контролю знань

1. Як класифікують полімерцементні декоративні штукатурки? 2. Яке відсоткове співвідношення цементу і гашеного вапна? 3. Як характеризується штукатурка «Рустікпутц-Мінерал»? 4. Що таке структурна штукатурка «Діамант»? 5. Для чого призначена штукатурка «Грюндбанд»? 6. Як підготовлюють основу під опорядження полімерцементними штукатурками? 7. Чому не допускається використання цементних розчинів без відповідних домішок до гіпсових основ? 8. За який термін бажано використати свіжоприготовлену штукатурну суміш? 9. Як діють у разі перерви в роботі з незакінченим штукатуренням поверхні? 10. Коли виконують остаточне шліфування поверхні? 11. Що належить до основних компонентів традиційних полімерцементних паст? 12. Як створюють гладенькі покриття із кольорових полімерцементних паст? 13. Яким чином отримують декоративні покриття із бугристою поверхнею? 14. Якою установкою наносять ґрунтувальні полімерцементні склади? 15. Як виконують двошарове полімерцементне пастове покриття із нанесенням зверху подрібнених матеріалів? 16. За яких розмірів зерен подрібнених матеріалів наносять полімерцементну пасту шаром до 1,2 мм завтовшки? 17. З яких механізмів складається шпаклювальний агрегат з установкою СО-21А? 18. З чого складається установка СО-21А? 19. Який вигляд має вудка у складі шпаклювального агрегату з установкою СО-21А? 20. Як працює

фарборозпилювач СО-123А? 21. З яких механізмів складається шпаклювальний агрегат СО-150? 22. Який принцип роботи шпаклювального агрегату СО-150?

Опорядження поверхонь синтетичними штукатурками

При опрацюванні цієї теми студент повинен вивчити такі питання, використавши літературні джерела:

Загальні положення. Синтетичні штукатурки BAYRAMIX, KROMITAL, CERAMITZ, GRANIPLAST, «Пластоунмікс». Чіпсове покриття «Арлекино». «Датська» декоративна штукатурка. [1] ст.327-344.



Запитання для контролю знань

1. Які переваги синтетичної штукатурки перед іншими декоративними покриттями? 2. Від чого залежать властивості штукатурного матеріалу синтетичної штукатурки? 3. Які властивості мають природні наповнювачі для синтетичної штукатурки? 4. Як підготовляють поверхню під нанесення синтетичної штукатурки? 5. Що таке синтетична штукатурка типу Байрамікс? 6. Яка техніка опорядження Байрамікс мінералом? 7. Чим відрізняється Байрамікс мінерал від Байрамікссафташа? 8. За допомогою чого наносять Байрамікс мінерал на поверхню? 9. Чому синтетичну штукатурку Байрамікс коза називають рідкими шпалерами? 10. Що таке Кромітал? 11. Як підготовляють поверхню під опорядження Кроміталом? 12. Які рухи виконують при нанесенні Кроміталу на поверхню? 13. Що таке Керамітц? 14. Які характеристики має Керамітц? 15. Як Керамітц наносять на поверхню? 16. Для чого використовують спеціальну обмежувальну стрічку при нанесенні Керамітц? 17. Що таке Граніпласт? 18. На які поверхні наносять Граніпласт? 19. Яка техніка опорядження Граніпластом? 20. Що таке «Пластоунмікс»? 21. Які можливості надає передова технологія при виконанні опорядження «Пластоунміксом»? 22. Яка техніка опорядження «Пластоунміксом»? 23. Що таке чіпсове покриття «Арлекино»? 24. Що входить у систему «Арлекино»? 25. Як наносять чіпси на поверхню? 26. Через який термін після нанесення покриття «Арлекино» набуває повної готовності? 27. Які характеристики має «Датська» декоративна штукатурка? 28. Чим виконують фактурне оброблення «Датської» декоративної штукатурки?

Опорядження поверхонь високодекоративними покриттями (венеціанськими штукатурками)

При опрацюванні цієї теми студент повинен вивчити такі питання, використавши літературні джерела:

Загальні положення. Венеціанська штукатурка LITNOS. Венеціанська штукатурка «Пластоун». [1] ст.344-348.

Запитання для контролю знань



1. Як характеризуються високодекоративні покриття (венеціанські штукатурки)? 2. Що таке Літос? 3. Як підготовлюють поверхню під опорядження Літосом? 4. Яка технологія виконання покриття Літос? 5. З яких компонентів складається система «Венеціанська штукатурка Пластоун»? 6. Як створюють ефект «Венеціанського мармуру» при виконанні венеціанської штукатурки «Пластоун»?

Альфрейні опорядження поверхонь

При опрацюванні цієї теми студент повинен вивчити такі питання, використавши літературні джерела:

Розмічання поверхонь на панелі і фризи та їх фарбування. Витягування фільонок. Оздоблення поверхні рельєфними валиками та забризкуванням. Торцювання фарбових плівок. Оздоблення поверхні тусовками. Фактурне опорядження поверхонь. Оздоблення поверхні за трафаретом, під декоративні породи деревини, під декоративні породи каменю. Матування скла. Бронзування поверхонь. Аерографія. [2] ст.278-315.



Запитання для контролю знань

1. Яке призначення панелей і як їх фарбують? 2. Як правильно розмітити панель на сходовій клітці? 3. Які способи витягування фільонок ви знаєте? 4. Як оздоблюють поверхню рельєфним гумовим валиком? 5. Що таке набризкування і якими способами його виконують? 6. Як торцюють поверхні по свіжому фарбовому шару? 7. Які способи тупування поверхні ви знаєте? 8. Як робиться фактурне опорядження поверхні? 9. Якими способами можна збільшити рисунок для трафарету? 10. Яка повинна бути в'язкість суміші для виконання рисунків за трафаретом? 11. Які є способи матування скла? 12. Як виконують бронзування на відлипність? 13. Як оздобити поверхню під дуб? 14. Як оздобити поверхню під мармур? 15. З яких частин складається фарбувальний агрегат для аерографічних робіт? 16. Як виконують аерографічний розпис?

Тема 6. Опорядження поверхонь сухою штукатуркою

При опрацюванні цієї теми студент повинен вивчити такі питання, використавши літературні джерела:

Загальні відомості.[1] ст.348-351.

Улаштування сухої штукатурки. Гіпсокартонні листи. Техніка опорядження поверхонь сухою штукатуркою.[1] ст.351-367.

Улаштування швів сухої штукатурки.[1] ст.367-378.

Запитання для контролю знань



1. Що означає поняття «комплексна система»?
2. Які складові комплексної системи?
3. Що називають сухою штукатуркою?
4. Які вимоги ставлять до основи під опорядження листами гіпсокартону?
5. З яких шарів складається гіпсокартонний лист (ГКЛ)?
6. Які існують типи ГКЛ, що виготовляють за прокатною технологією?
7. Де застосовують ГКЛО?
8. Чим відрізняються різні типи ГКЛ?
9. Як виконують пакування ГКЛ?
10. Які інструменти застосовують для розкроювання та обрізування ГКЛ?
11. Які способи обробки ГКЛ?
12. Як отримують опуклі і ввігнуті поверхні малого радіуса?
13. Які матеріали застосовують для закріплення ГКЛ до поверхні?
14. В яких випадках використовують ґрунтовку «Грундерміттель»?
15. Який зазор має бути між ГКЛ і готовою поверхнею стелі?
16. Як приклеюють ГКЛ до нерівних поверхонь стін?
17. Як прикріплюють ГКД до рівних, уже підготовлених поверхонь стін?
18. В яких випадках рекомендується влаштовувати каркас металевих профілів?
19. Як опоряджують стіни димоходів?

Завдання 1.

Відповідно до номеру за списком обрати тему за таблицею для підготування презентації на 5-ий семестр.

№ за /п	Тема презентації
1	Підготовка каменеподібних поверхонь під штукатурення.
2	Підготовка дерев'яних поверхонь під штукатурення.
3	Опорядження поверхонь простою штукатуркою.
4	Опорядження поверхонь поліпшеною штукатуркою.
5	Опорядження поверхонь високоякісною штукатуркою.
6	Штукатурення елементів віконних і дверних прорізів.
7	Штукатурення колон і пілястр.
8	Штукатурення фасадів.
9	Витягування прямолінійних архітектурних деталей шаблонами.
10	Витягування криволінійних архітектурних деталей.
11	Витягування прямокутних і багатогранних колон.
12	Витягування круглих колон.
13	Опорядження поверхонь гідроізоляційною штукатуркою.
14	Опорядження поверхонь теплоізоляційною штукатуркою.
15	Опорядження поверхонь декоративними полімерцементними штукатурками на основі традиційних полімерцементних паст.
16	Оздоблення поверхні за трафаретом, під декоративні породи деревини, під декоративні породи каменю.
17	Матування скла.
18	Розмічання поверхонь на панелі і фризи та їх фарбування.
19	Опорядження поверхонь високодекоративними покриттями

	(венетіанськими штукатурками)
20	Опорядження поверхонь синтетичними штукатурками
21	Опорядження поверхонь декоративними полімер цементними штукатурками
22	Опорядження поверхонь нетрадиційними мінеральними штукатурками на основі вапна
23	Механізоване нанесення розчину форсункою і його опорядження.
24	Торкретування поверхонь.
25	Нанесення штукатурних розчинів та розрівнювання їх.
26	Провішування поверхонь.
27	Техніка опорядження стін ГКЛ.
28	Техніка опорядження стелі ГКЛ.
29	Техніка оброблення швів у гіпсокартонних обшивках.
30	Матеріали та інструменти для оброблення швів у гіпсокартонних обшивках.

Тема 7. Малярні роботи

Загальні відомості про опоряджувальні роботи

При опрацюванні цієї теми студент повинен вивчити такі питання, використавши літературні джерела:

Призначення і класифікація малярних робіт. Вимоги до поверхонь під фарбування. Напрями індустріалізації і механізації малярних робіт. [2] ст.28-35.



Запитання для контролю знань

1. Від чого залежить сила зчеплення (адгезія) фарбової плівки? 2. Які фактори сприяють старінню фарбової плівки? 3. Від чого залежить якість фарбового покриття? 4. Які вимоги ставляться до поверхонь, що підлягають фарбуванню? 5. Що сприяє інтенсифікації виконання опоряджувальних робіт? 6. На які види поділяють усі види фарб і відповідно фарбування? 7. Назвіть види водних та неводних фарбувань. 8. Як поділяють малярні фарбування залежно від якості? 9. За яких умов не можна фарбувати фасади?

Підготовка поверхонь під фарбування

При опрацюванні цієї теми студент повинен вивчити такі питання, використавши літературні джерела:

Інструменти для малярних робіт. Пристрої для виконання опоряджувальних робіт на висоті. [2] ст.68-82.

Підготовка поверхонь під фарбування водними сумішами. Підготовка обштукатурених поверхонь під фарбування неводними сумішами. Підготовка дерев'яних поверхонь під фарбування неводними сумішами. Підготовка металевих поверхонь під фарбування. [2] ст.82-106.

Запитання для контролю знань



1. Що треба зробити, щоб продовжити строк придатності малярних щіток? 2. Яка послідовність встановлення трубчастих безболтових риштувань? 3. Які операції виконують при простому фарбуванні обштукатурених поверхонь водними сумішами? 4. Для чого і як розшивають щілини в штукатурці? 5. Яка різниця між простим і поліпшеним фарбуванням обштукатуреної поверхні водними фарбувальними сумішами? 6. Для чого двічі грунтують поверхні? 7. Як приготувати купоросну ґрунтовку? 8. Які додаткові операції виконують при високоякісному клейовому фарбуванні обштукатурених поверхонь порівняно з поліпшеним фарбуванням? 9. З чого і як готують клейову шпаклівку? 10. Які ви знаєте методи шпаклювання поверхні? 11. Які операції виконують при простому фарбуванні обштукатуреної поверхні олійними сумішами? 12. Для чого прооліфлюють поверхню? 13. Яка різниця між простим і поліпшеним олійним фарбуванням обштукатуреної поверхні? 14. Який склад олійної шпаклівки і як її приготують? 15. Для чого виконують суцільне шпаклювання поверхні? 16. Як видаляють сучки і засмоли з дерев'яної поверхні і для чого? 17. Яка різниця в підготовці металевих поверхонь під просте і поліпшене фарбування? 18. Чому до складу шпаклівки для підмазування металевих дахів додають залізний сурик?

Машини і механізми для малярних робіт

При опрацюванні цієї теми студент повинен вивчити такі питання, використавши літературні джерела:

Централізоване приготування малярних сумішей. Крейдотерки. Змішувальні машини. Емульгатори і диспергатори. Фарботерки. Вібросита. Клеєварки. Принципи механізованого розпилення фарбувальних сумішей. Ручні фарбопульти. Електричні фарбопульти. [2] ст.106-149.

Фарбувальні агрегатиз гвинтовим насосом. Фарбувальні агрегати високого тиску. Фарбувальні агрегати з пневматичним розпилюванням фарбувальної суміші. Компресорні установки і компресори. Фарбонагнітальні бачки і маслоловогівіддільники. Фарборозпилювачі. [2] ст.149-179.

Машини для механізованого шпаклювання поверхонь. Розчинонасоси. Механізми для очищення і шліфування поверхонь. Пересувні малярні станції. [2] ст.179-193.

Запитання для контролю знань



1. Які переваги має централізоване приготування малярних сумішей? 2. Яке потрібне обладнання для організації приоб'єктної фарбозаготівельної майстерні? 3. Які існують принципи механізованого розпилювання фарбувальних сумішей? 4. За яким принципом і чому розпилюють шпаклювальні суміші? 5. Яка будова фарбопульта СО-20В? 6. За яким принципом діє електрофарбопульт СО-61? 7. З яких частин складається фарбувальний агрегат СО-154? 8. Які переваги фарбувальних агрегатів високого тиску? 9. З яких частин і як можна зібрати фарбувальний агрегат низького тиску?

10. З яких частин складається пересувна компресорна установка СО-7Б? 11. Який принцип дії компресорної установки СО-7Б? 12. Як очищається повітря в компресорній установці СО-7Б? 13. Які призначення і будова фарбонагнітального бачка СО-12А? 14. Які призначення і будова маслорозподільника СО-15Б? 15. З яких частин складається фарборозпилювач? 16. Чим відрізняється фарборозпилювач СО-71Б від фарборозпилювача СО-123А? 17. Яке призначення шпаклювального агрегату СО-150; яка різниця між ним і агрегатом СО-154? 18. Яка будова і принцип дії розчинонасоса СО-29Б? 19. Яке обладнання встановлено на пересувній малярній станції СО-115? 20. Які технологічні лінії може мати малярна станція СО-115?

Фарбування поверхонь водними фарбувальними сумішами

При опрацюванні цієї теми студент повинен вивчити такі питання, використавши літературні джерела:

Загальні відомості про приготування водних фарбувальних сумішей. Фарбування поверхонь клейовими, вапняними, казеїновими та цементними сумішами. Фарбування поверхонь фарбопультами. Безщіткове фарбування поверхонь валиками. Дефекти водних фарбувань. Приймання і обмір робіт, виконаних водними сумішами. [2] ст.212-238.



Запитання для контролю знань

1. Як поділяють фарбувальні суміші за насиченістю кольорового тону? Від чого залежить насиченість? 2. Як визначити колір водної фарбувальної суміші? 3. Як визначити заклеюваність водної фарбувальної суміші? 4. Як визначити текучість фарбувальної суміші? 5. Як приготувати вапняну фарбувальну суміш і для фарбування яких поверхонь її застосовують? 6. Як приготувати клейову фарбувальну суміш і для фарбування яких поверхонь її застосовують? 7. Як приготувати казеїнову фарбувальну суміш і для фарбування яких поверхонь її застосовують? 8. Як приготувати силікатну фарбувальну суміш і для фарбування яких поверхонь її застосовують? 9. Як треба наносити водні фарбувальні суміші на поверхні стін і стель? 10. У чому полягає метод фарбування поверхонь без щіток? 11. Які ви знаєте дефекти фарбувань? 12. Які вимоги ставляться до поверхонь, пофарбованих водними сумішами? 13. Як підрахувати фактично пофарбовану площу приміщення?

Фарбування поверхонь олійними, емалевими і синтетичними фарбами

При опрацюванні цієї теми студент повинен вивчити такі питання, використавши літературні джерела:

Загальні відомості про неводні фарбувальні суміші і їх приготування. Фарбування поверхонь олійними, дисперсійно-полімерними сумішами, водно-дисперсійними, емалевими, смолянолеткими фарбами. Покриття поверхонь лаками. Фарбування фасадів будівель кремнійорганічними емалевими фарбами.

Фарбування поверхонь фарборозпилювачами. Дефекти неводних фарбувань. Приймання і обмір робіт, виконаних неводними сумішами. [2] ст.238-270.



Запитання для контролю знань

1. Як приготувати олійну фарбувальну суміш і перевірити її якість? 2. Які види олійних фарбувальних сумішей ви знаєте? 3. Як фарбують дерев'яні поверхні неводною сумішшю? 4. Як підготувати і пофарбувати поверхню полімерцементною фарбою? 5. Як підготувати і пофарбувати поверхню полівінілацетатною фарбою марки ВА? 6. Для фарбування яких поверхонь застосовують пентафталеві емалеві фарби марки ПФ-115? 7. Які особливості фарбування поверхонь смолянолеткими фарбами? 8. Як підготувати поверхню поштукатуреного фасаду і пофарбувати його кремнійорганічною емалевою фарбою? 9. Яка техніка фарбування поверхні фарборозпилювачем? 10. Яких правил техніки безпеки слід дотримуватися під час роботи з фарбувальними агрегатами? 11. Які ви знаєте дефекти неводних фарбувань? 12. Які ставляться вимоги до поверхонь, пофарбованих неводними сумішами? 13. Як підрахувати фактично пофарбовану площу ґрат на сходовій огорожі? 14. Як підрахувати фактично пофарбовану площу 242 м водогінних труб діаметром 200 мм?

Опорядження будівельних конструкцій у заводських умовах

При опрацюванні цієї теми студент повинен вивчити такі питання, використавши літературні джерела:

Опорядження стінових панелей та інших збірних залізобетонних конструкцій. Опорядження віконних і дверних блоків. [2] ст.275-278.



Запитання для контролю знань

1. Як впливає заводська готовність будівельних конструкцій на темпи будівництва? 2. Які є можливості опорядження зовнішніх поверхонь стінових панелей? 3. Як в умовах виробництва опоряджують внутрішні поверхні стінових панелей, перегородок та інших залізобетонних виробів? 4. Як фарбують віконні блоки в електричному полі високої напруги?

Тема 8. Шпалерні роботи

При опрацюванні цієї теми студент повинен вивчити такі питання, використавши літературні джерела:

Загальні відомості про шпалерні роботи. Види шпалер. Вимоги до поверхонь, які обклеюватимуть шпалерами. Інструменти для шпалерних робіт.

Підготовка поверхонь під обклеювання шпалерами і опоряджувальними плівками. Підготовка шпалер. [2] ст.316-326.

Обклеювання поверхонь паперовими шпалерами. Обклеювання поверхонь лінкрустом. Обклеювання поверхонь синтетичними

опоряджувально-декоративними плівками. Обклеювання поверхонь рідкими шпалерами. Обклеювання поверхонь 3D шпалерами. [2] ст. 326-335

Дефекти шпалерних робіт. Приймання і обмір шпалерних робіт. Ремонтні шпалерні роботи [2] ст. 335-338

Запитання для контролю знань



1. Які вимоги ставлять до обклеюваних шпалерних поверхонь?
2. Які інструменти застосовують для шпалерних робіт?
3. Як підготувати обштукатурену поверхню для обклеювання паперовими шпалерами?
4. Як підготувати шпалери для приклеювання?
5. Для чого обрізують кромки в шпалерах і які способи обрізування кромки ви знаєте?
6. Як обклеюють поверхню паперовими шпалерами?
7. Як підготувати обштукатурену поверхню і обклеїти її лінкрустом?
8. Як обклеїти бетонну поверхню синтетичною полівінілхлоридною плівкою на паперовій основі?
9. Чим відрізняється відрізування кромки синтетичних плівок на паперовій і тканинній основах?
10. Як обклеюють поверхні безосновними синтетичними плівками марки ПДО?
11. Як обклеюють поверхню рідкими шпалерами?
12. Як обклеюють поверхню 3D шпалерами?
13. Які ви знаєте дефекти шпалерних робіт?
14. Яким вимогам повинна відповідати обклеєна шпалерами поверхня?

Тема 9. Плиточні роботи

При опрацюванні цієї теми студент повинен вивчити такі питання, використавши літературні джерела:

Призначення і різновиди облицювань. Облицювання керамічною плиткою. Особливості облицювання стін мозаїкою. Особливості облицювання стін природним каменем. Особливості облицювання штучним каменем. Приймання робіт. Охорона праці. [4] ст. 47-80.

Запитання для контролю знань



1. Призначення та різновиди облицювань стін.
2. Як класифікують керамічну облицювальну плитку?
3. Назвіть основні вимоги до якості плиткових матеріалів.
4. Вкажіть компонентний склад сухих будівельних сумішей для облицювальних робіт.
5. Які інструменти використовують при облицюванні стін керамічною плиткою?
6. Вкажіть технологічну послідовність процесу облицювання стін керамічною плиткою.
7. Як приготувати клейовий розчин для облицювання?
8. Особливості облицювання стін мозаїкою.
9. Особливості облицювання стін природним каменем.
10. Особливості облицювання стін штучним каменем.
11. Вимоги до готовності облицьованої поверхні.
12. Охорона праці під час облицювальних робіт.

Тема 10. Склярські роботи

При опрацюванні цієї теми студент повинен вивчити такі питання, використавши літературні джерела:

Призначення робіт і різновиди засклення. Матеріали і вироби для склярських робіт. Технологія виконання склярських робіт. Засоби механізації і інструмент для виконання склярських робіт. [6] ст. 22-63



Запитання для контролю знань

1. Які роботи називають склярськими? 2. Для чого призначені склярські роботи? 3. Які є різновиди засклення? 4. Які ви знаєте матеріали та вироби для склярських робіт? 5. Які інструменти використовують для склярських робіт? 6. Назвіть види скла і вироби з нього. 7. Опишіть технологію виконання склярських робіт. 8. Опишіть технологію засклення металевих і залізобетонних рам віконним склом теплиць. 9. Технологія засклення великорозмірним склом і склопакетами вітрин і вітражів. 10. Що ви знаєте про профільні системи “Века” і “Софтліне”? 11. Заповнення прорізів профільним склом. 12. Заповнення отворів склопанелями. 13. Виконання склярських робіт в зимовий час.

Тема 11. Ліпні роботи

При опрацюванні цієї теми студент повинен вивчити такі питання, використавши літературні джерела:

Призначення робіт і різновиди ліпних виробів. Матеріали для ліпних виробів. Робоче місце, інструменти і пристрої для виконання ліпних робіт. Технологія виконання ліпних робіт. [6] ст. 139-163



Запитання для контролю знань

1. Призначення ліпних робіт. 2. Класифікація ліпних робіт. 3. Матеріали для ліпних робіт. 4. Вкажіть інструменти які використовують під час виконання ліпних робіт. 5. Як правильно організувати робоче місце для виконання ліпних робіт? 6. Що таке стеки та для чого вони призначені? 7. Які вимірювальні інструменти використовують для ліпних робіт. 8. Перерахуйте методи виконання ліпних робіт. 9. Як виготовляються моделі для ліпних робіт? 10. Як проходить ремонт та реставрація ліпних робіт на фасадах? 11. Пофарбування ліплення. 12. Очищення ліплення від клейових і вапняних фарб. 13. Очищення ліплення від олійних фарб. 14. Відновлення втрат ліпного декору.

Тема 12. Улаштування підлог

При опрацюванні цієї теми студент повинен вивчити такі питання, використавши літературні джерела:

Матеріали і вироби для покриттів підлог. Механізми, інструменти і пристрої для влаштування підлог. Підготовчі роботи. Влаштування підстильного шару. Улаштування монолітних покриттів підлог. Улаштування рулонних і листових покриттів підлог. Улаштування підлог із штучних матеріалів. Приймання робіт. Охорона праці. [4] ст. 168-206.

Запитання для контролю знань



1. Які вимоги до конструкції підлоги?
2. Які основні конструктивні елементи підлоги?
3. З яких матеріалів виготовляють покриття підлог?
4. Які механізми та інструмент застосовують при виконанні підготовчих робіт з улаштування підлог?
5. Які підготовчі роботи виконують при влаштуванні підлог?
6. Які процеси виконують при влаштуванні бетонних підлог?
7. Як виконують зміцнення бетонних покриттів підлог?
8. Які особливості влаштування наливних покриттів підлог?
9. Яка технологія влаштування підлог з лінолеуму?
10. Яка технологія укладання штучного паркету?
11. Яка технологія влаштування підлог з паркетних дощок та паркетних щитів?
12. Які параметри контролюють під час приймання робіт з улаштуванням підлог?
13. Які основні положення безпеки праці під час виконання робіт з улаштування підлог?

Тема 13. Системи утеплення будівель

При опрацюванні цієї теми студент повинен вивчити такі питання, використавши літературні джерела:

Склади теплоізоляційних штукатурок і фізичні властивості розчину. [1] ст.237-239.

Теплоізоляційні роботи. [3] ст.274-324.

Теплоізоляційні плити. Штукатурно-декоративні та малярно-декоративні покриття. Полімерцементні клеї. Ґрунтовки. Дюбелі, склосітка та додаткові матеріали. [3] ст.54-104.

Запитання для контролю знань



1. Які компоненти входять до складу скловати?
2. Яка основна перевага скловатної ізоляційної продукції ISOVER?
3. З чого виготовляють волокнисті теплоізоляції?
4. Що є зв'язником у мінераловатній?
5. Який температурний інтервал використання виробів із базальтового волокна?
6. Які теплоізоляційні матеріали ISOVER є легкими?
7. Яка теплопровідність жорстких плит ISOVER зі скловолокна?
8. Як улаштувати двошарову теплоізоляцію плоских дахів із матеріалів DACHO-TERM?
9. Як улаштовують систему зовнішньої теплоізоляції з облицюванням на виступі?
10. Який теплоізоляційний матеріал застосовують при влаштуванні інверсійного даху як тераси?
11. В чому полягають суть та переваги скріпленої теплоізоляції фасадів?
12. Для чого призначена система другого типу?
13. Як розраховують товщину шару піно полістирольного утеплювача?
14. Що впливає на вибір штукатурки декоративного покриття?
15. Назвіть характерні параметри покриттів на основі фарб?
16. Які види ґрунтовок використовують у системах теплоізоляції?
17. Для чого призначені дюбелі в системі теплоізоляції?
18. Як захищають нитки сітки від впливу лугів?
19. Який матеріал застосовують для герметизації примикань системи теплоізоляції і віконної або дверної рами?
20. Який має бути напусток полотен сіток при їх з'єднанні на стіні будинку?

Завдання 2.

Відповідно до номеру за списком обрати тему за таблицею для підготування презентації на 6-ий семестр.

№ за /п	Тема презентації
1	Підготовка обштукатурених поверхонь під фарбування неводними сумішами.
2	Підготовка дерев'яних поверхонь під фарбування неводними сумішами.
3	Фарбування поверхонь клейовими сумішами.
4	Фарбування поверхонь вапняними сумішами.
5	Фарбування поверхонь казеїновими сумішами.
6	Фарбування поверхонь цементними сумішами.
7	Покриття поверхонь лаками.
8	Фарбування фасадів будівель кремнійорганічними емалевими фарбами.
9	Види шпалер.
10	Підготовка поверхонь та шпалер під обклеювання.
11	Обклеювання поверхонь паперовими шпалерами.
12	Обклеювання поверхонь лінкрустом.
13	Обклеювання поверхонь синтетичними опоряджувально-декоративними плівками.
14	Обклеювання поверхонь рідкими шпалерами.
15	Обклеювання поверхонь 3D шпалерами.
16	Настилення підлог з восьмигранної керамічної плитки.
17	Діагональне настилення керамічної плитки.
18	Укладання плитки на стіну на цементний розчин.
19	Опорядження кромки керамічної плитки.
20	Ремонт настеленої підлоги.
21	Технологія виконання склярських робіт.
22	Полімерцементні й полімербетонні покриття підлоги.
23	Мозаїчні покриття.
24	Наливні покриття.
25	Пластобетонні покриття.
26	Ксилолітові покриття.
27	Улаштування лінолеумних підлог.
28	Матеріали для утеплення будівель.
29	Внутрішнє утеплення будівель.
30	Зовнішнє утеплення будівель.

Література

1. Остапенко Т.Є. Технологія опоряджувальних робіт: 076 Підручник. – К.: Вища освіта, 2003.- 384с.: іл.
2. Добровольський Г.М. Малярні і шпалерні роботи: Підручник. – 2-ге вид., випр. і доп. – К.: Вища шк., 1996. – 383 с.: іл.
3. Карапузов Є.К., Соха В.Г, Остапченко Т.Є. Матеріали і технології в сучасному будівництві: Підручник. – К.: Вища освіта, 2005. – 495 с.: іл.
4. Технологія будівельного виробництва: Практикум / Навч. посіб. / М.Г. Ярмоленко, Є.Г. Романушко, О.Ф. Осипов та ін., За заг. Ред. М.Г. Ярмоленка. – К: Вища шк., 2007. – 207 с.: іл.
5. Штукатурні роботи : Підручник для проф.- техн. навч. Закладів : В 2 ч./ А.С.Нікуліна, С.О.Заславська, Н.Г.Ничкало та ін.; За ред. А.С.Нікуліної. - Ч.І. - К. : Вікторія, 2004. – 384с. + кольорова вклейка.
6. Лівінський О.М. Опоряджувальні роботи: Матеріали, технологія і організація робіт, засоби механізації: Підручник. – К.: 2010. – 540 с

ЗМІСТ

Вступ.....	3
Планування самостійної роботи.....	4
Тема 2. Відомості про будівлі.....	4
Тема 3. Охорона праці на будівництві.....	4
Тема 4. Опорядження поверхонь монолітною штукатуркою.....	5
Тема 5. Штукатурно-декоративне опорядження поверхонь.....	10
Тема 6. Опорядження поверхонь сухою штукатуркою.....	13
Завдання 1.....	14
Тема 7. Малярні роботи.....	15
Тема 8. Шпалерні роботи.....	18
Тема 9. Плиточні роботи.....	19
Тема 10. Склярські роботи.....	19
Тема 11. Ліпні роботи.....	20
Тема 12. Улаштування підлог.....	20
Тема 13. Системи утеплення будівель.....	21
Завдання 2.....	22
Література.....	23

Технологія і організація опоряджувальних робіт та просторового дизайну [Текст]: методичні вказівки до виконання самостійної роботи для здобувачів освіти спеціальності 192 Будівництво та цивільна інженерія освітньо-професійної програми Опорядження будівель і споруд та будівельний дизайн денної форми навчання / уклад. О.Ф. Шмаль. – Любешів: ВСП «Любешівський технічний фаховий коледж Луцького НТУ», 2024. – 26 с

Комп'ютерний набір і верстка : О.Ф. Шмаль
Редактор: О.Ф. Шмаль

Підп. до друку _____ 2024 р. Формат А4.
Папір офіс. Гарн. Таймс. Умов. друк. арк. 3,5
Обл. вид. арк. 3,4. Тираж 15 прим.