

Міністерство освіти і науки України  
ВСП «Любешівський ТФК ЛНТУ»

**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Заступник директора з НР

\_\_\_\_\_ Т. ГЕРАСИМИК-ЧЕРНОВА

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2025 р.

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**«Вступ до спеціальності»**

<b>Освітньо-професійний ступінь</b>	Фаховий молодший бакалавр
<b>Галузь знань</b>	G Інженерія, виробництво та будівництво
<b>Спеціальність</b>	G19 Будівництво та цивільна інженерія
<b>Освітньо-професійна програма</b>	Опорядження будівель і споруд та будівельний дизайн

Любешів 2025 р.

Розробник: Герасимик-Чернова Тетяна Павлівна, викладач вищої категорії коледжу

**ДАНІ ПРО ПОГОДЖЕННЯ  
РОБОЧОЇ ПРОГРАМИ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ  
Вступ до спеціальності**

Розглянуто та схвалено на засіданні робочої проєктної групи (РПГ) освітньо-професійної програми «Опорядження будівель і споруд та будівельний дизайн»	Протокол від <u>01.09.2025р.</u> №1  Керівник РПГ  <div style="text-align: right;">           _____            (підпис) <span style="margin-left: 100px;">(прізвище, ініціали)</span> </div>
Розглянуто та схвалено на засіданні циклової методичної комісії педагогічних працівників БП, будівництва та ЦІ	Протокол від <u>01.09.2025р.</u> № 1  Голова ЦМК  <div style="text-align: right;">           _____            (підпис) <span style="margin-left: 100px;"><u>Данилік С.М.</u> (прізвище, ініціали)</span> </div>

Дані про перегляд робочої програми навчальної дисципліни:

Навчальний рік, в якому вносяться зміни	Номер додатку до робочої програми з описом змін	Зміни розглянуто і схвалено			
		Дата та номер протоколу засідання РПГ	Підпис керівника РПГ	Дата та номер протоколу засідання циклової методичної комісії	Голова циклової методичної комісії

## СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

<b>1. Загальна інформація про навчальну дисципліну</b>	
Повна назва навчальної дисципліни	<b>Вступ до спеціальності</b>
Розробник(и)	Герасимук-Чернова Тетяна Павлівна, викладач-методист, викладач вищої категорії  E-mail: t.gerasumuk@gmail.com
Семестр вивчення навчальної дисципліни	Для нормативного терміну навчання - 17 тижнів протягом 1 го семестру.
Обсяг навчальної дисципліни	Обсяг навчальної дисципліни становить 2 кредити ЄКТС, 60 годин, з яких 39 година становить контактна робота з викладачем (29 лекцій, 10 години семінарські/практичні заняття ), 21 година становить самостійна робота.  Форма контролю – залік.  Кількість тижневих аудиторних годин для денної форми навчання - 2 год.  Курсовий проєкт (робота) – не передбачено.
Мова(и) викладання	Українською мовою
<b>2. Місце навчальної дисципліни в освітній програмі</b>	
Статус дисципліни	Обов'язкова навчальна дисципліна за освітньо-професійною програмою
Передумови для вивчення дисципліни	Необхідні знання з: «Технології», «Історії України», «Трудового навчання», «Біології і екології»
Додаткові умови	Одночасно мають бути вивчені (забезпечені): «Креслення та основи НГ», «Матеріалознавство», «Культурологія»
Обмеження	Обмеження відсутні
<b>3. Мета та завдання навчальної дисципліни</b>	
<p>У змісті цієї робочої навчальної програми основною метою освіти, має стати формування здатності до самостійного конструювання знань і способів діяльності в галузі будівництва, дизайну, ландшафтного проектування..</p> <p>Провідною умовою для досягнення цієї мети є проєктна діяльність студентів, як практика особистісно-орієнтованого навчання з галузі знань будівництво та архітектури, яка</p>	

дозволяє викладачу організувати навчання, що спрямоване на розв'язання учнями життєво і професійно значущого практичного завдання (справи).

#### **4. Компетентності, якими повинен оволодіти здобувач в результаті вивчення дисципліни**

ІК. Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі професійної діяльності в галузі будівництва та цивільної інженерії або у процесі навчання, що вимагає застосування положень і методів математичних, природничих та інженерних наук та може характеризуватися певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.

ЗК 05. Здатність спілкуватись державною мовою, як усно, так і письмово.

ЗК 11. Здатність до вивчення та формування уявлень про професію, підвищення рівня професійної орієнтованості в будівництві. Базові уявлення про науку управління, про вплив різних факторів на ефективність системи управління організацією.

#### **5. Програмні результати навчання**

РН 4. Взаємодіяти з колегами, керівниками та клієнтами, формувати власний внесок у роботу команди, доносити до фахівців і не фахівців інформацію, ідеї, проблеми та власний досвід у сфері будівництва та цивільної інженерії.

РН 6. Здійснювати пошук інформації, необхідної для знаходження творчих рішень або відповідей на чітко визначені конкретні та абстрактні проблеми, у тому числі за допомогою сучасних інформаційних технологій, ідентифікувати, аналізувати та оцінювати отримані дані.

РН 8. Знати нормативні документи в галузі будівництва, архітектури і управлінської діяльності та грамотно застосовувати їх під час вирішення задач будівництва та цивільної інженерії.

#### **6. Вимоги до знань і вмінь**

Як результат вивчення навчальної дисципліни здобувач освіти повинен знати:

- загальні відомості про будівлі і споруди;
- архітектурні стилі;
- архітектурно-конструктивні елементи будівель;
- основи дизайну;
- основи ландшафтного дизайну.
- правила належного догляду в будівлях за конструктивними елементами та інженерним обладнанням;
- основні правила експлуатації будівель на підробляємих територіях, просадочних ґрунтах, сейсмонебезпечних територіях.

уміти:

- проводити опис загальних відомостей про будівлі;
- проводити проектування ландшафтного дизайну;
- виконувати міні-проекти, макети.

## **7. Програма навчальної дисципліни**

Вступ. Загальні відомості про спеціальність.

Загальні відомості про будівлі і споруди.

Будівельні матеріали.

Архітектурні стилі.

Архітектура ХХ століття. Відомі архітектори.

Сучасні архітектурні стилі.

Архітектурно-конструктивні рішення будівель.

Універсальні закони та прийоми дизайну.

Актуальність ландшафтного дизайну в сучасному житті.

Сучасні конструкційні матеріали для ландшафтного дизайну.

Рослини, що використовуються у ландшафтному дизайні.

Декоративні елементи ландшафтного дизайну.

Безпечна організація процесу виготовлення та використання елементів садового дизайну.

Правила гігієни та безпеки праці.

Методи проектування (біоніки, комбінаторики тощо) для створення власного проекту.

Виконання об'ємних графічних зображень.

Основні закони колористики у процесі проектуванні.

Вид та технологія виготовлення декоративних елементів ландшафтного дизайну.

Квіти та рослини.

Визначення необхідної кількості матеріалів, розрахунок орієнтовної їх вартості.

Створення композиції для оздоблення садової ділянки.

Дотримання правил гігієни та безпеки праці.

Екскурсія на будівництво.

Виконання міні-проекту.

<b>8. Тематичне планування</b>					
№ з/п	Назва теми	К-сть годин	Лекції	Семинарські/практичні	Самостійна робота
1	Вступ. Загальні відомості про спеціальність. Загальні відомості про будівлі і споруди. Будівельні матеріали.	7	4	-	3
2	Архітектурні стилі. Архітектура ХХ століття. Відомі архітектори. Сучасні архітектурні стилі. Архітектурно-конструктивні рішення будівель.	11	4	2	5
3	Універсальні закони та прийоми дизайну. Актуальність ландшафтного дизайну в сучасному житті	5	2	-	3
4	Сучасні конструкційні матеріали для ландшафтного дизайну.	3	2	-	1
5	Рослини, що використовуються у ландшафтному дизайні.	2	2	-	-
6	Декоративні елементи ландшафтного дизайну.	2	2	-	-
7	Безпечна організація процесу виготовлення та використання елементів садового дизайну. Правила гігієни та безпеки праці.	2	2	-	-
8	Методи проектування (біоніки, комбінаторики тощо) для створення власного проекту.	2	2	-	-
9	Виконання об'ємних графічних зображень (за потреби). Основні закони колористики у процесі проектуванні.	5	2	2	1
10	Вид та технологія виготовлення декоративних елементів ландшафтного дизайну. Квіти та рослини.	2	1	-	1
11	Визначення необхідної кількості матеріалів, розрахунок орієнтовної їх вартості.	2	1	-	1
12	Створення композиції для оздоблення садової ділянки. Дотримання правил гігієни та безпеки праці. Охорон праці та навколишнього середовища	4	2	-	2
13	Екскурсія на будівництво.	2	-	2	-
14	Виконання міні-проекту. Презентація міні-проекту (залік)	11	3	4	4
	<b>ВСЬОГО</b>	<b>60</b>	<b>29</b>	<b>10</b>	<b>21</b>

## 9. Критерії оцінювання навчальних досягнень учнів

При оцінюванні знань умінь та навичок студентів, набутих ними в результаті вивчення навчальної дисципліни необхідно враховувати наступні показники:

- повне усвідомлене розумінні навчального матеріалу, уміння пояснити теоретичні положення, навести доречні приклади їх застосування на практиці;
- самостійність мислення, демонстрація загальних та спеціальних компетенцій;
- мовна та мовленнєва культура, чіткість та завершеність викладу.

Оцінка 5 «відмінно» виставляється студенту тоді, коли його відповідь (усна чи письмова) бездоганна за змістом. Це означає, що студент в повному обсязі засвоїв увесь навчальний матеріал з вступу до спеціальності, викладений в підручнику та інших навчальних посібниках, методичних вказівках, і на практичних заняттях, демонструє глибокі знання, вільно оперує понятійним апаратом навчальної дисципліни, наводить власні міркування, робить узагальнюючі висновки, вміє пов'язати вивчений матеріал з реальною дійсністю. Досконало виконується запропоноване практичне завдання з демонстрацією вичерпного теоретичного обґрунтування.

Оцінка 4 «добре» передбачає достатній рівень сформованості у студента теоретичних знань з вступу до спеціальності, практичних умінь та навичок з навчальної дисципліни. При цьому відповідь (усна чи письмова) досить повна, логічна, з елементами самостійних суджень, але містить деякі неточності в неосновних питаннях. Демонструє прикладний характер отриманих знань, на достатньому рівні розв'язує практичне завдання, надаючи необхідне теоретичне обґрунтування.

Оцінка 3 «задовільно» відповідає такому рівню знань з навчальної дисципліни, при якому студент відповідає по суті питання, і в загальних рисах володіє матеріалом, але відповідь (усна чи письмова) неповна, містить неточності, допускається плутанина у використанні понятійного апарату галузі знань, порушується логічна послідовність викладу матеріалу. Приклади, які наводить студент, не змістовні. Виникають труднощі у реалізації діяльнісного компоненту: при вирішенні практичних завдань з вступу до спеціальності допускаються значні помилки, неточності.

Оцінка 2 «незадовільно» виставляється студенту, коли він не володіє значною частиною програмного матеріалу з вступу до спеціальності, допускає суттєві помилки при висвітленні основних понять з навчальної дисципліни, демонструє початковий рівень сформованості професійних компетенцій. Студент не дотримується мовленнєвої цілісності відповіді (усної чи письмової). Набуті ним теоретичні знання з вступу до спеціальності носять уривчастий характер, виникають значні труднощі у їх застосуванні на практиці, що призводить до неправильного розв'язання практичних завдань.

## 10. Форми організації навчання

**Основними формами** організації навчання під час вивчення дисципліни є лекції, з використанням мультимедійних засобів навчання, підготовка рефератів та презентацій, доповідей на щорічні студентські конференції, консультації, самостійна робота здобувачів освіти.

Відповідно до вище зазначених форм організації навчання формами контролю засвоєння програми є: самоконтроль, написання контрольних робіт, реферату, презентації, виконання індивідуальних практичних міні-проектів та його захисту на заліку за період вивчення дисципліни.

## 11. Методи навчання

Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності студентів, які використовуються при вивченні дисципліни:

1. В аспекті передачі і сприйняття навчальної інформації: словесні (лекція); наочні (ілюстрація, демонстрація).

2. В аспекті логічності та мислення: пояснювально-ілюстративні (презентація); репродуктивні (короткі тестові контрольні).

3. В аспекті керування навчанням: навчальна робота під керівництвом викладача; самостійна робота під керівництвом викладача.

4. В аспекті діяльності в колективі: методи стимулювання (додаткові оцінки за реферати, статті, тези).

## **12. Засоби діагностування результатів навчання**

Контрольні заходи, які проводяться в коледжі визначають відповідність рівня набутих здобувачами освіти знань, умінь та навичок вимогам нормативних документів щодо фахової передвищої освіти і забезпечують своєчасне коригування освітнього процесу.

Вхідний контроль проводиться перед вивченням предмету з метою визначення рівня підготовки студентів з відповідних дисциплін, які формують базу для його опанування. Вхідний контроль проводиться на першому занятті по питаннях, які відповідають програмі попередньої дисципліни. Результати вхідного контролю враховують при коригуванні завдань для самостійної роботи студентів.

Поточний контроль проводиться викладачами у ході аудиторних занять. Основне завдання поточного контролю – перевірка рівня підготовки здобувачів освіти за визначеною темою. Основна мета поточного контролю – забезпечення зворотного зв'язку між викладачами та студентами, управління навчальною мотивацією студентів. Інформація, одержана при поточному контролі, використовується як викладачем – для коригування методів і засобів навчання, - так і студентами – для планування самостійної роботи. Особливим видом поточного контролю є підсумковий контроль за контрольними роботами, захист практичних робіт. Поточний контроль може проводитися у формі усного опитування, письмового експрес-контролю, виступів студентів при обговоренні теоретичних питань, а також у формі комп'ютерного тестування. Результати поточного контролю (поточна успішність) є основною інформацією для визначення підсумкової оцінки з дисципліни при рубіжному контролі за теми.

Консультації. Мета консультацій - допомогти здобувачам освіти розібратись у складних питаннях, вирішити ті з них, у яких студенти самостійно розібратись не можуть. Одночасно консультації надають можливість проконтролювати знання студентів, скласти правильне уявлення про перебіг і результати навчальної роботи.

## **13. Політика навчальної дисципліни**

Активна участь здобувачів на практичних заняттях під час опитування, відвідування лекційних занять, ініціативність в обговоренні дискусійних тем, своєчасність виконання семінарської /ПР, самостійної роботи, заохочення здобувачів до дослідної та проектної роботи.

Усі завдання, передбачені програмою, мають бути виконані у встановлений термін. Відпрацювання пропущених занять є обов'язковим незалежно від причини пропущеного заняття, здобувач презентує виконані завдання під час консультації викладача.

Під час роботи над індивідуальними завданнями, розв'язуванням задач не допустимо порушення академічної доброчесності. Презентації та виступи мають бути авторськими та оригінальними. Дотримуватись Положення про академічну доброчесність у Відокремленому структурному підрозділі «Любешівський ТФК ЛНТУ» <http://www.ltklntu.org.ua/%d0%b0%d0%ba%d0%b0%d0%b4%d0%b5%d0%bc%d1%96%d1%87%d0%bd%d0%b0-%d0%b4%d0%be%d0%b1%d1%80%d0%be%d1%87%d0%b5%d1%81%d0%bd%d1%96%d1%81%d1%82%d1%8c/>

Крім того, підсумковий семестровий контроль здобувачів освіти може здійснюватися з використанням технологій дистанційного навчання коледжу; з метою контролю виконання завдань екзамену в дистанційній формі викладач має право протягом усього заходу

користуватись засобами інформаційно-комунікаційного зв'язку, які дозволяють ідентифікувати здобувача освіти (Zoom, GoogleMeet, Viber тощо).

### 11. Література

1. Білодід Ю. М. Основи дизайну: Навчальний посібник / Юрій Білодід, Олена Поліщук. — К. : Вид. ПАРАПАН, 2004. — 239 с.
2. Біоніка в дизайні просторово-предметного середовища : навч. посіб. / С. П. Мигаль, І. А. Дида, Т. Є. Казанцева; Нац. ун-т «Львів, політехніка». — Львів : Вид-во Львів, політехніки, 2014. — 225 с.
3. Технології (рівень стандарту) підручник для 10 (11) класу закладів загальної середньої освіти / Туташинський В.І., Кірютченкова І.В.—К «Наукова думка»,2018.
4. Усі уроки технологій 10-11 класи / М.Л.Пелагейченко,Павлик О.А.—Х: «Основа»,2018.
5. Шумега С. С. Дизайн. Історія зародження та розвитку дизайну. Історія дизайну меблів та інтер'єра : навчальний посібник / Станіслав Шумега, ; Прикарпатський ун-т ім. В. С. Стефаніка, Ін-т культури і мистецтв. — К. : Центр навчальної літератури, 2004. — 298 с. : іл.

### 12. Інтернет-ресурси

<http://www.designinvogue.com/>  
<http://www.home-designing.com/>  
<http://www.elledecor.com/>  
<http://foto-room.org.ua/>  
<http://www.designsponge.com/>  
<https://thehappyhousesie.porch.com/>  
<http://www.mauriciokaram.com.br/>  
<http://www.homebunch.com/>  
<http://www.idealhome.co.uk/>  
<http://www.hgtv.com/>