

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ЗЕЛЕНЕ БУДІВНИЦТВО»

за вибором здобувача освіти

Галузь знань: G Інженерія, виробництво та будівництво

Спеціальність: G 19 Будівництво та цивільна інженерія

<http://www.ltklntu.org.ua>

Освітньо-професійна програма:

«Опорядження будівель і споруд та будівельний дизайн».

Термін викладання 7-й семестр

Освітньо-професійна програма:

«Будівництво та експлуатація будівель і споруд»

Термін викладання 3-й семестр – скорочена форма навчання.

Заняття: Осінній семестр лекції: 3/5 години.

Вид дисципліни: фахова за вибором здобувача освіти

Форма підсумкового контролю - залік

Мова викладання - українська

Викладач: Герасимик-Чернова Тетяна Павлівна, викладач-методист,
викладач вищої категорії

E-mail: t.gerasumuk@gmail.com



<http://www.ltklntu.org.ua/%d1%81%d0%ba%d0%bb%d0%b0%d0%b4-%d1%86%d0%ba-%d0%b1%d1%83%d0%b4%d1%96%d0%b2%d0%b5%d0%bb%d1%8c%d0%bd%d0%be%d0%b3%d0%be-%d1%81%d0%bf%d1%80%d1%8f%d0%bc%d1%83%d0%b2%d0%b0%d0%bd%d0%bd%d1%8f/>

<https://www.blogger.com/blog/posts/1612437865639380381?hl=ru&tab=jj>

ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

Навчальна дисципліна «Зелене будівництво» передбачає реалізацію завдань ландшафтної архітектури, як науки. Це полягає в прийнятті проектних рішень на основі комплексної оцінки природних факторів з метою досягнення оптимального співвідношення між штучними і природними компонентами навколишнього середовища.

Зведення об'єктів зеленого будівництва в освітньому процесі виступає, як метод ландшафтної архітектури, що полягає в розробці прийомів перетворення і художнього оформлення відкритого простору міського середовища. У найбільш

загальному виді задачі ландшафтного проектування доцільно розглядати в 3-х аспектах: екологічному; функціональному; естетичному.

Предметом вивчення навчальної дисципліни є основні закони організації гармонійного середовища людини методами ландшафтної архітектури, теоретичні основи та практичні методи ландшафтного і архітектурного проектування.

Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета викладання навчальної дисципліни - дати студентам необхідні знання щодо особливостей формування природних ландшафтів на різних об'єктах озеленення; про використання малих архітектурних форм у проектуванні об'єктів зеленого будівництва та особливості композиційних взаємозв'язків між природними компонентами та парковими спорудами і скульптурами; щодо призначення та

особливостей створення різноманітних об'єктів озеленення.

Курс займає провідне та базове місце в формуванні спеціаліста в галузі зеленого будівництва.

Основним завданням вивчення навчальної дисципліни є оволодіння навичками передпроектної оцінки об'єкту проектування, набуття вмінь у розробці проектів озеленення різних об'єктів.

У результаті вивчення дисципліни здобувачі освіти повинні знати:

- основні прийоми формування об'єктів зеленого будівництва і вміти практично володіти ними;
- теоретичні основи та практичні методи ландшафтного проектування;
- основні закони організації гармонійного середовища людини;
- аналізувати та обчислювати економічну доцільність проектів озеленення при варіативному проектуванні.

Уміти:

- правильно і кваліфіковано складати проектно-кошторисну документацію, користуватися сучасними технологіями ландшафтного будівництва;
- виконувати деталювання елементів об'єкта озеленення (рисунок, перспективи, розгортай).
- користуватися ПК для створення ескізів озеленення;
- засвоїти методи формування ландшафту, використовуючи знання дендрології, ботаніки, квітникарства, ландшафтного дизайну, екології, ґрунтознавства та інших дисциплін.

ОБСЯГ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ

Освітньо-професійна програма:

«Будівництво та експлуатація будівель і споруд»

№ з/п	Вид навчальної роботи	К-сть годин	Примітка
1	Лекції (год.)	74	
2	Практичні заняття (год.)	6	
3	Семінарські заняття (год.)	-	

4	Самостійна робота (год.)	40	
	ВСЬОГО	120	

ОБСЯГ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ

Освітньо-професійна програма:
«Опорядження будівель і споруд та будівельний дизайн»

№ з/п	Вид навчальної роботи	К-сть годин	Примітка
1	Лекції (год.)	28	
2	Практичні заняття (год.)	4	
3	Семінарські заняття (год.)	4	
4	Самостійна робота (год.)	54	
	ВСЬОГО	90	

ЗМІСТ ДИСЦИПЛІНИ

ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

1. РЕВІТАЛІЗАЦІЯ ЛАНДШАФТНИХ ОБ'ЄКТІВ

1.1. Формування садово-паркового ландшафту на порушених територіях

Садово-паркова рекультивация порушених територій. Прийоми моделювання мікрорельєфу. Трансформація простору. Екологізм. Інновація. Обводнення. Геопластика. Європейський досвід створення ландшафтних парків на території закритих шахт.

1.2. Охорона, рекреаційне використання та ревіталізація водних об'єктів у міському ландшафті

Світовий досвід ревіталізації рік у мегаполісах. Розв'язання проблеми включення природних водних об'єктів у життя міста в Україні. Набережні з тимчасовим затопленням. Болотяні еко-парки. Затоплювані парки. Управління поверхневими водами.

Практичні заняття

Навчитися робити натурне обстеження природної водойми, аналіз сучасного стану, розроблення пропозицій щодо її ревіталізації.

1.3 Вертикальні сади як напрям сучасного міського ландшафтотворення. Відтворення, реконструкція та реставрація творів садово-паркового мистецтва

Інтеграція природи в місто. Світовий досвід створення вертикальних садів в мегаполісах. Види вертикального озеленення. Сучасні тенденції створення рекреаційних міських зон.

Рекомендації з охорони на національному рівні культурної та природної спадщини (XVII сесія ЮНЕСКО, Париж, 1972). Міжнародна хартія з охорони історичних садів – Флорентійська хартія (Міжнародний Комітет з історичних садів, Флоренція, 1981). Методи відновлення парків-пам'ятників. Класифікація об'єктів садово-паркового мистецтва. Принципи дослідження парків та їх елементів. Ландшафтна оцінка території.

ДОГЛЯД І УТРИМУВАННЯ ЛАНДШАФТНИХ ОБ'ЄКТІВ

2.3. Підготовка посадкового матеріалу

Особливості підбору рослин. Групи рослин за характерними ознаками.

2.4. Інвентаризація. Ремонтні роботи на садово-паркових об'єктах

Моніторинг стану зелених насаджень на об'єкті. Утримання та догляд малих архітектурних форм, паркового обладнання, елементів благоустрою.

Практичні заняття

Навчитися виконувати натурні роботи на ландшафтних об'єктах.

2.5. Проектування систем зрошення садово-паркових об'єктів. Охорона цінних ландшафтів і об'єктів садово-паркового мистецтва

Види зрошувальних систем. Засоби та техніка зрошення. Поливний водогін.

Закони України «Про охорону культурної спадщини», «Про природно-заповідний фонд України». Захист цінних зелених насаджень. Організація обліку і охорони парків. Консервація об'єктів садово-паркового будівництва.

МЕТОДИ НАВЧАННЯ ТА ЗАСОБИ ДЛЯ ПРОВЕДЕННЯ ПОТОЧНОГО І ПІДСУМКОВОГО КОНТРОЛЮ

Навчання проводиться в словесній та практичній формах на лекціях, практичних роботах та семінарських заняттях.

Одним з найважливіших компонентів навчального процесу є методи навчання. Для засвоєння студентами певного змісту навчального матеріалу використовуються наступні методи навчання:

- словесні методи навчання (оповідання, лекція, бесіда і ін.);
- розповіді (розповідь-вступ, розповідь-викладання, розповідь-висновок);
- навчальна лекція (усне викладення матеріалу, що відрізняється великою ємністю, великою складністю логічних побудов, образів, доказів і узагальнень);
- бесіда (припускає розмову викладача з учнями, організується з допомогою ретельно продуманої системи питань);
- наочні методи навчання (візуальне сприймання дійсності в єдності живого споглядання, абстрактного мислення і практики);
- практичні методи навчання (постановка завдання, планування його виконання, оперативного стимулювання, регулювання і контролю, аналізу підсумків практичної роботи, виявлення причин недоліків, корегування навчання для повного досягнення мети);
- проблемно-пошукові методи (створення проблемних ситуацій (ставити питання, пропонувати задачу, експериментальне завдання), організувати колективне обговорення можливих підходів до рішення проблемної ситуації, стимулювати висунення гіпотез, тощо).

Поточний контроль здійснюється під час проведення лекційних, практичних, семінарських занять у вигляді контрольної роботи на 10...20хв. та захисту індивідуального завдання.

Підсумковий контроль здійснюється у формі письмових відповідей на запитання, які визначені робочою програмою.

СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ

Якісні критерії оцінювання

Оцінювання - це процес встановлення рівня навчальних досягнень студента (студентки) в оволодінні змістом предмета, уміннями та навичками відповідно до вимог навчальних програм.

Видами оцінювання навчальних досягнень студентів є поточне, тематичне, семестрове, річне оцінювання (залік).

Критерії оцінювання роботи студента протягом семестру

Задовільно. Показати мінімум знань та умінь. Здати практичні/семінарські роботи.

Знати: основні заходи з енергозбереження; сучасний стан і світові тенденції у галузі енергозбереження в будівництві.

Вміти: оцінювати потенціал енергозбереження будівельних об'єктів з використанням нормативної документації.

Добре. Твердо знати мінімум. Здати практичні роботи.

Знати: основні види енергетичних балансів, їх призначення, джерела їх складання; способи енергозбереження в будівлях, класифікацію заходів з

енергозбереження в житлових і громадських будівлях.; вторинні енергетичні ресурси, їх види та коротку характеристику, зелене будівництво.

Вміти: проводити енергетичне обстеження і складати енергетичний паспорт об'єкта; методи оцінки потенціалу енергозбереження та екологічних переваг на підприємствах енергетики, промисловості ЖКГ, а також методів оцінки ефективності типових енергозберігаючих заходів та технологій у будівництві.

Відмінно. Здати все з оцінкою «відмінно». Досконально знати всі теми та вміти застосовувати їх.

Політика курсу

Політика щодо академічної доброчесності

Академічна доброчесність здобувачів вищої освіти є важливою умовою для опанування результатами навчання за дисципліною і отримання задовільної оцінки з поточного та підсумкового контролів. Академічна доброчесність базується на засудженні практик списування (виконання письмових робіт із залученням зовнішніх джерел інформації, крім дозволених для використання), плагіату (відтворення опублікованих текстів інших авторів без зазначення авторства), фабрикації (вигадування даних чи фактів, що використовуються в освітньому процесі). Політика щодо академічної доброчесності регламентується положенням. У разі порушення здобувачем освіти академічної доброчесності (списування, плагіат, фабрикація), робота оцінюється незадовільно та має бути виконана повторно. При цьому викладач залишає за собою право змінити тему завдання.

Комунікаційна політика

Здобувачі освіти повинні мати активовану пошту. Усі письмові запитання до викладачів стосовно курсу мають надсилатися на електронну пошту.

Політика щодо перескладання

Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин оцінюються на нижчу оцінку. Перескладання відбувається із дозволу заступника директора з НР за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).

Політика щодо оскарження оцінювання

Якщо здобувач освіти не згоден з оцінюванням його знань він може опротестувати виставлену викладачем оцінку у встановленому порядку.

Відвідування занять

Для здобувачів освіти відвідування занять є обов'язковим. Поважними причинами для неявки на заняття є хвороба, участь в заходах, академічна мобільність, які необхідно підтверджувати документами, індивідуальне навчання. Про відсутність на занятті та причини відсутності здобувач освіти має повідомити викладача або особисто, або через куратори чи старосту. За об'єктивних причин (наприклад, карантинні обмеження, індивідуальне навчання, міжнародна мобільність) навчання може відбуватись в он-лайн формі за погодженням з керівником дисципліни.

Рекомендована література

Основна

1. Державні будівельні норми України. Благоустрій територій. ДБН Б.2.2-5:2011. Зміна № 1. Видання офіційне. – Київ: Мінрегіонбуд, 2018. – 2 с.
2. Державні будівельні норми України. Інклюзивність будівель і споруд. Основні положення. ДБН В.2.2-40:2018. Видання офіційне. – Київ : Мінрегіонбуд, 2018. – 64 с.
3. Державні будівельні норми України. Планування і забудова міст, селищ і функціональних територій. Благоустрій територій. ДБН Б.2.2-5:2011. Видання офіційне. – Київ : Мінрегіонбуд, 2012. – 61 с.
4. Державні будівельні норми України. Планування і забудова територій. ДБН Б.2.2-12:2018. Видання офіційне. – Київ : Мінрегіонбуд, 2018. – 179 с.

Допоміжна

1. Білоус В.І. Садово-паркове мистецтво. - К.: /Науковий світ, 2001.-300 с.
2. Державні будівельні норми України. Містобудування, планування і забудова міських і сільських поселень. ДБН 360-92. Видання офіційне. - К.: Мінінвестбуд України, 1992. - 68 с.
3. Заячук В.Я. Дендрологія: підручник. - Львів: Апріорі. 2008.-656 с.
4. Крижанівська Н.Я. Основи ландшафтного дизайну: підручник. - К.: Ліра-К, 2009. -218 с.
6. Кучерявий В.П. Озеленення населених місць: підручник. Видання 2-ге. - Львів: Світ. 2008 - 456 с.
7. Пушкар В.В., Жирнов А.Д., Вільгельм-Швадак О.К. Дизайн квітників: навч. посібн. - К.: ДАКККіМ, 2003. - 92 с.