

Міністерство освіти і науки України
Відокремлений структурний підрозділ «Любешівський технічний фаховий коледж Луцького
національного технічного університету»



АРХІТЕКТУРА МІСТ

Методичні вказівки до виконання контрольних робіт

для здобувачів освітньо-професійного ступеня **фаховий молодший бакалавр**
освітньо-професійної програми «**Будівництво та експлуатація будівель та споруд**»
галузі знань **19 Архітектура та будівництво**
спеціальності **192 Будівництво та цивільна інженерія**
денної форми навчання



УДК

До друку

Голова методичної ради ВСП «Любешівський ТФК Луцького НТУ»

_____ Герасимик-Чернова Т.П.

Електронна копія друкованого видання передана для внесення в репозитарій коледжу

Бібліотекар _____ Корець.Н.М.

Затверджено методичною радою ВСП «Любешівський ТФК Луцького НТУ»,

протокол № _____ від «____» _____ 2025 р.

Рекомендовано до видання на засіданні випускної циклової (методичної) комісії
педпрацівників будівельного профілю, будівництва та цивільної інженерії ВСП
«Любешівський ТФК Луцького НТУ»,

протокол № _____ від «____» _____ 2025 р.

Голова ВЦ(М)К _____ Данилік С.М

Укладач: _____ Данилік С.М., викладач вищої категорії

Рецензент: _____ Герасимик-Чернова Т.П.

Відповідальний за випуск: _____ Кузьмич Т.П., методист коледжу.

Архітектура міст [Текст]: методичні вказівки до виконання контрольних робіт для здобувачів
освіти освітньо-професійного ступеня: фаховий молодший бакалавр, галузь знань 19

Архітектура та будівництво, спеціальності 192 Будівництво та цивільна інженерія за освітньо-
професійною програмою «Будівництво та експлуатація будівель і споруд», освітньо-професійної
програми «Опорядження будівель і споруд та будівельний дизайн» денної форми навчання/
уклад. С.М.Данилік – Любешів: ВСП «Любешівський ТФК Луцького НТУ», 2025. – 10с.

Методичне видання складене відповідно до діючої програми курсу «Архітектура міст» з
метою засвоєння теоретичних знань.

С.М.Данилік, 2025

Вступ

Методичні вказівки до виконання контрольних робіт розроблені відповідно до навчальної програми дисципліни "Архітектура міст" для здобувачів освіти освітньо-професійного ступеня: фаховий молодший бакалавр, галузь знань 19 Архітектура та будівництво, спеціальності 192 Будівництво та цивільна інженерія за освітньо-професійною програмою «Будівництво та експлуатація будівель і споруд» та «Опорядження будівель і споруд та будівельний дизайн».

Методичні вказівки включають дві контрольні роботи, розроблені шість варіантів, які містять в собі описові питання і одне практичне завдання.

3. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета викладання дисципліни полягає в реалізації теоретичних знань і в здобутті професійних навичок, що формують профіль фахівця в галузі архітектури та будівництва, розвитку у студентів розуміння: витоків, історичного розвитку та сучасних тенденцій як світової архітектури, так і архітектури України, що є базовими знаннями у професійній підготовці здобувача освіти

Завданням вивчення дисципліни є засвоєння основних знань про історичний процес становлення практики та теорії сучасної архітектури, вивчення теоретичних основ планування міст та планувальних рішень генеральних планів, враховуючи сучасні вимоги до рішень питань містобудування.

6. Вимоги до знань і вмінь

У результаті вивчення даної навчальної дисципліни студент повинен **знати**:

- предметну область та професійну діяльність;
- особливості розвитку історичних і сучасних стилів в архітектурі, містобудуванні, дизайні України та зарубіжних країн.

У результаті вивчення даної навчальної дисципліни студент повинен **вміти**:

- працювати з фахівцями суміжних галузей;
- зберігати та примножувати моральні, культурні цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області;
- розробляти архітектурно-художні, функціональні, об'ємно-планувальні та конструктивні рішення, а також виконувати креслення, готувати документацію архітектурно-містобудівних проєктів.

Контрольна робота №1

Теми: Вступ. Загальні відомості про архітектуру. Короткі відомості з історії архітектури. Архітектурні стилі.

I варіант

1. Дати визначення архітектури
2. Характеристика симетрії і асиметрії. Навести приклади будівель.
3. Назвати види архітектурного проектування.
4. Чим характерна архітектура стародавнього світу.
5. Де і чому виникла епоха Відродження? Яких рис набуває архітектура в цей період

II варіант

1. Дати визначення тріади «Вітрувія».
2. Характеристика тектоніки.
3. Дати визначення архітектурного проектування.
4. Чим характерна архітектура Стародавнього Риму.
5. На які основні періоди поділяється архітектура Греції?

III варіант

1. Що означає архітектурна композиція.
2. Що називають засобами гармонізації.
3. Назвати три основні стадії проекту.
4. Чим характерна архітектура стародавнього Єгипту.
5. Які основні матеріали використовувались в стародавній Греції?

IV варіант

1. Назвати категорії архітектурної композиції.
2. Назвати засоби гармонізації.
3. Що таке проект.
4. Чим характерна архітектура феодального Сходу.
5. На які основні періоди поділяється архітектура Греції?

V варіант

1. Дати визначення об'ємно-просторової структури.
2. Метр і ритм, їх характеристика. Навести приклади будівель.
3. Дати визначення архітектурного проектування.
4. Чим характерна європейська середньовічна архітектура.
5. Що таке колонада?

VI варіант

1. Назвати види об'ємно-просторової композиції.
2. Пропорція, її характеристика.
3. Дати характеристику проекту.
4. Чим характерна давноруська середньовічна архітектура.
5. Які архітектори творили в епоху феодалізму в західній Європі?

Контрольна робота №2

Теми: *Архітектурні деталі. Генеральний план міста. Типологізація міст. Функціональна структура міста. Архітектурно-просторова композиція і планувальна структура міст. Ландшафтно-рекреаційні території міста.*

I варіант

1. Ордер, його різновиди і частини.
2. Характеристика тосканського ордеру. Приклади застосування.
3. Характеристика класичних колон.
4. Накреслити скоцію.
5. Генеральний план міста.

II варіант

1. Трафарети, їх призначення і види.
2. Характеристика доричного ордеру. Приклади застосування.

3. Характеристика колон атлант.
4. Накреслити каблучок.
5. Типологізація міст.

III варіант

1. Колона і її частини.
2. Характеристика коринфського ордеру. Приклади застосування.
3. Характеристика колони каріатида.
4. Накреслити викругляння.
5. Функціональна структура міста.

IV варіант

1. Відмивка, її призначення і роль в архітектурі.
2. Характеристика композитного ордеру. Приклади застосування.
3. Характеристика тричвертної колони.
4. Накреслити валик (облом).
5. Архітектурно-просторове середовище міста.

V варіант

1. Способи відмивки, їх характеристика.
2. Характеристика тосканського ордеру. Приклади застосування.
3. Характеристика тріумфальної колони.
4. Накреслити вал (облом).
5. Система озеленення території міста.

VI варіант

1. Розетки, їх види і характеристика.
2. Орнаменти, їх види і характеристика.
3. Характеристика вотивної колони.
4. Накреслити четвертний вал.
5. Ландшафтно-рекреаційна зона міста.

Критерії оцінювання.

1 питання – 1 бал.

Варіант розв'язку одного із завдань

Варіант №1 контрольної роботи №1

1. Дати визначення архітектури.
2. Характеристика симетрії і асиметрії. Навести приклади будівель.
3. Назвати види архітектурного проектування.
4. Чим характерна архітектура стародавнього світу?
5. Де і чому виникла епоха Відродження? Яких рис набуває архітектура в цей період?

1. Архітектурою, або зодчеством, в широкому сенсі називають систему матеріальних структур (будівлі та їх комплекси), що формує просторове середовище, штучно створювану для здійснення різних процесів людської діяльності (побуту, праці, культури). З іншого боку, під **архітектурою розуміють** також сукупність певних художньо-композиційних якостей, притаманних тій чи іншій будівлі та надають емоційний вплив на свідомість людей. Таким чином, архітектура є частиною матеріальної культури і одночасно мистецтвом.

2. Симетрія і асиметрія служать для художньої організації просторової форми. За їх допомогою вона приводиться у відповідність з особливостями і психофізіологічними закономірностями сприйняття людиною. І якщо перші дві категорії є специфічною приналежністю творів архітектури, то кошти гармонізації використовуються і в інших видах мистецтв – графіці, живописі, скульптурі.

Приклад: **Діловий центр в Перуджі**

3. Архітектурне проектування поділяється на види: варіантне, індивідуальне, конкурсне, концептуальне, серійне, типове, експериментальне та ін. Різні види архітектурного проектування мають багато спільного між собою, як, наприклад, варіантне і конкурсне, індивідуальне і експериментальне, конкурсне і концептуальне, типове і серійне. Вони можуть передувати один одному як окремі стадії: варіантне — індивідуальному, серійному та експериментальному; конкурсне — індивідуальному, типовому і серійному; концептуальне — будь-якому іншому, типовому — серійному.

4. Вся історія технічних і культурних досягнень первісної людини на основі застосування різних матеріалів і техніки виготовлення знарядь розподіляється на три епохи: *кам'яну, бронзову й залізну*.

Період первісного суспільства характерний початком розвитку деяких будівельних прийомів: груба околка й обтесування каменю, укладання його в стіни, примітивна обробка дерева кам'яними й бронзовими сокирами. В цей період були закладені конструктивні основи дерев'яного та кам'яного житла, а також примітивних оборонних споруд. Створення ранніх типів споруд поклало початок поступовому формуванню архітектури. Подальше удосконалення способу виробництва призвело до заміни первісного суспільства рабовласницьким.

5. У XV ст. в Італії почався культурний рух, що дістав назву «*Відродження*» (фр. Ренесанс), який характеризується ідеологічною боротьбою буржуазії, що народжувалась, проти середньовічних форм релігії, моралі й права. Стався переворот в усіх сферах духовного життя — мистецтві, літературі, філософії і науці.

Епоха Відродження характеризується світським гуманістичним світоглядом, підвищеним інтересом до людської особистості, інтелекту, природи, зверненням до культурної спадщини античності, ніби відродженням її ідеалів та принципів.

Рекомендована література

1. Архітектура міст [Текст]: конспект лекцій для здобувачів освіти освітньо-професійного ступеня: фаховий молодший бакалавр, галузі знань 6 Інженерія, виробництво та будівництво, спеціальності 619 Будівництво та цивільна інженерія, за освітньо-професійною програмою «Будівництво та експлуатація будівель і споруд» денної форми навчання/ уклад. С.М.Данилік – Любешів: ВСП «Любешівський ТФК Луцького НТУ», 2025. – 111с.
2. Архітектура міст [Текст]: методичні вказівки до практичних робіт для здобувачів освіти освітньо-професійного ступеня: фаховий молодший бакалавр, галузь знань 6 Інженерія, виробництво та будівництво спеціальності 619 Будівництво та цивільна інженерія за освітньо-професійною програмою «Будівництво та експлуатація будівель і споруд», освітньо-професійної програми «Опорядження будівель і споруд та будівельний дизайн» денної форми навчання/ уклад. С.М.Данилік – Любешів: ВСП «Любешівський ТФК Луцького НТУ», 2025. – 20с.
3. Мартишова Л. С. Основи містобудування : конспект лекцій для студентів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти 2 курсу денної форми навчання спеціальності 191 – Архітектура та містобудування) / Л. С. Мартишова; Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова. – Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2021. – 80 с
4. Безлюбченко О.С. Планування і благоустрій міст : навч. посібник. для студентів усіх форм навчання та слухачів другої вищої освіти за напрямом підготовки 0921 (6.060101) – «Будівництво» / О. С. Безлюбченко, О. В. Завальний, Т. О. Черноносова; Харк. нац. акад. міськ. госп-ва. – Х. : ХНАМГ, 2011. - 191 с.

ЗМІСТ

Вступ.....	3
Тематичне планування.....	4
Контрольна робота №1.....	5
Контрольна робота №2.....	5
Список літератури.....	11

Архітектура міст [Текст]: методичні вказівки до виконання самостійної роботи для здобувачів освіти освітньо-професійного ступеня: фаховий молодший бакалавр, галузь знань 19 Архітектура та будівництво, спеціальності 192 Будівництво та цивільна інженерія за освітньо-професійною програмою «Будівництво та експлуатація будівель і споруд», освітньо-професійної програми «Будівництво та експлуатація будівель і споруд» денної форми навчання/ уклад. С.М.Данилік – Любешів: ВСП «Любешівський ТФК Луцького НТУ», 2025. – 10с.

Комп'ютерний набір і верстка :	С.М.Данилік
Редактор:	С.М.Данилік

Підп. до друку _____ 2025 р. Формат А4.

Папір офіс. Гарн.Таймс. Умов.друк.арк. ____

Обл. вид. арк. ____ Тираж 15 прим.