

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**Відокремлений структурний підрозділ**  
**«Любешівський технічний фаховий коледж**  
**Луцького національного технічного університету»**  
*Випускна циклова (методична) комісія педпрацівників будівельного профілю,*  
*будівництва та цивільної інженерії*

**ЗАТВЕРДЖЕНО**  
Директор коледжу  
Анатолій Хомич



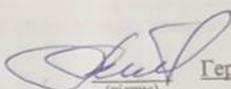
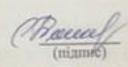
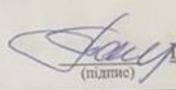
**НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА**  
**ДИСЦИПЛІНИ**  
**КОЛЬОРОВЕДЕННЯ**

<b>Освітньо-професійний ступінь</b>	Фаховий молодший бакалавр
<b>Галузь знань</b>	19 Архітектура та будівництво
<b>Спеціальність</b>	192 Будівництво та цивільна інженерія
<b>Освітньо-професійна програма</b>	Опорядження будівель і споруд та будівельний дизайн

Любешів 2025

Розробник: Савчук Сергій Миколайович, викладач

ДАНІ ПРО ПОГОДЖЕННЯ  
НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Розглянуто та схвалено на засіданні робочої проєктної групи (РПГ) освітньо-професійної програми «Опорядження будівель і споруд та будівельний дизайн»	Протокол від <u>01.09.2015</u> № <u>01</u>  Керівник РПГ  <u>Герасимик-Чернова Т. П.</u> (підпис) (прізвище, ініціали)
Розглянуто та схвалено на засіданні випускної циклової (методичної) комісії педпрацівників будівельного профілю, будівництва та цивільної інженерії	Протокол від <u>01.09.2015</u> № <u>1</u>  Керівник ВЦ(М)К  <u>Данилик С.М.</u> (підпис) (прізвище, ініціали)
Розглянуто та затверджено на засіданні методичної ради	Протокол від <u>01.09.2015</u> № <u>01</u>  Голова МР  <u>Герасимик-Чернова Т. П.</u> (підпис) (прізвище, ініціали)

## ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

<b>1. Загальна інформація про навчальну дисципліну</b>	
Повна назва навчальної дисципліни	Кольороведення
Розробник(и)	Савчук Сергій Миколайович, викладач
Семестр вивчення навчальної дисципліни	Для повного курсу навчання – 16 тижнів протягом 1 (5)-
Обсяг навчальної дисципліни	<p>Обсяг навчальної дисципліни становить 5 кредити ЄКТС, 150 годин, з яких 96 годин становить контактна робота з викладачем (64 годин лекцій, 32 години практичних занять), 54 години становить самостійна робота.</p> <p>Форма контролю – залік.</p> <p>Кількість тижневих аудиторних годин для денної форми навчання – 6 год.</p> <p>Курсовий проект (робота) (за наявності) – не передбачено.</p>
Мова(и) викладання	Українською мовою
<b>2. Місце навчальної дисципліни в освітній програмі</b>	
Статус дисципліни	Обов'язкова навчальна дисципліна за освітньо-професійною програмою
Передумови для вивчення дисципліни	Необхідні знання з: «Архітектурні деталі та обладнання інтер'єрів», «Вступ до спеціальності», «Фізика і астрономія», «Креслення та основи нарисної геометрії», «Матеріалознавство», «Інформатика».
Додаткові умови	Для забезпечення вивчення таких дисциплін «Архітектурний кольоровий і просторовий дизайн», «Будівельні конструкції», «Малюнок і живопис»
Обмеження	Обмеження відсутні

### **3. Мета та завдання навчальної дисципліни**

**Мета курсу** – вивчення дисципліни «Кольороведення» є опанування та вмiле використання основних закономірностей завдань кольороведення у практичній роботі ахроматичної та хроматичної композиції.

**Завдання дисципліни**- полягають в опануванні та вмiлому використанні в образотворчій практиці фізичних та фізіологічних основ колiрного сприйняття, закономірностей побудови колiрної композиції та набуття практичних навичок роботи з матеріалами.

### **4. Компетентності, якими повинен оволодіти здобувач в результаті вивчення дисципліни**

ІК. Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі та виконувати практичні в галузі будівництва та цивільної інженерії, використовуючи основні теорії і методи фундаментальних та прикладних наук; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.

ЗК 07. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел, в тому числі використовуючи інформаційні та комунікаційні технології.

ЗК 10. Базові знання в галузі інформатики й сучасних інформаційних технологій; навички використання програмних засобів для моделювання і навички роботи в комп'ютерних мережах.

ФК 15. Базові знання про основи дизайну, малювання, моделювання і макетування, основи композиції, технічного рисунку, основи кольорознавства при проектуванні об'єктів будівництва, уміння їх використовувати у професійній діяльності.

### **5. Програмні результати навчання**

РН 6. Використовувати різні джерела, в тому числі, сучасні інформаційні та комунікаційні технології, для ефективного пошуку, оброблення та аналізу інформації, спілкування на професійному та соціальному рівні.

РН 11. Створювати зображення за законами та принципами архітектурної колористики та композиції, впливу кольору, форми глибини простору для створення художнього образу.

РН 20. Уміти працювати самостійно, планувати, аналізувати, контролювати, оцінювати власну роботу та роботу інших осіб.

### **6. Вимоги до знань і вмінь**

**У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен знати:**

- основні категорії і проблеми кольорознавства;
- принципи побудови ахроматичної шкали;
- систематику і класифікацію кольорів, їхню ієрархію — головні й другорядні кольори;

- принципи побудови колірної гармонії і вираження колірних переваг;
- принципи організації кольору на площині та у колірному просторі композиції.

**У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен вміти:**

- вільно володіти прийомами роботи з світлом та кольором;
- побудувати будь-який стан загальної світлої композиції;  
побудувати будь-яку колірну гаму згідно з станом загальної світлої композиції.

## **7. Програма навчальної дисципліни**

### **Тема 1. Вступ.**

Загальна характеристика дисципліни, мета і завдання вивчення. Роль дисципліни в підготовці техника-дизайнера.

### **Тема 2. Робота з фарбами.**

Поняття про колір. Історія розвитку кольорознавства. Основні категорії та проблеми вчення про колір. Коротке повідомлення про матеріали для роботи. Інструменти, їх збереження та догляд за ними. Властивості кольорів. Основні характеристики кольорів.

#### ***Практичні роботи***

Побудова таблиць з ахроматичними та хроматичними кольорами спектру, основними та доповняльними кольорами.

### **Тема 3. Тональне, світлотіньове і поліхромне креслення.**

Тон, тональні і колірні співвідношення. Графічні прийоми лінійної, тональної та кольорової графіки. Світлотінь як засіб моделювання форми і простору. Засоби графічного зображення. Кольорова графіка та прийоми її зображення. Техніка

художнього проектування. Поліхромне креслення. Просторові властивості кольору.

#### ***Практичні роботи***

Тональна графіка та прийоми її зображення. Лінійна графіка та прийоми її зображення.

### **Тема 4. Колірна відмивка.**

Види та методи відмивки. Технологічний процес відмивки. Відмивка фасаду. Роль колірної гами при роботі технікою відмивки. Тонування відмивкою. Відмивка в інтер'єрі. Візуальне збільшення об'єкта за допомогою відмивки.

#### ***Практичні роботи***

Змішування кольорів при відмивці. Кольорове вирішення фасаду технікою відмивки.

## 8. СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

### Орієнтовне тематичне планування навчальної дисципліни

№ з/п	Назва теми курсу	Лекції (год.)	ПР (год.)	СР (год.)	Всього (год.)
1	2	3	4	6	10
1.	Тема 1. Вступ.	2			2
2.	Тема 2. Робота з фарбами.	24	16	20	56
3.	Тема 3. Тональне, світлотіньове і поліхромне креслення.	20	8	18	48
4.	Тема 4. Колірна відмивка.	18	8	16	46
	<b>ВСЬОГО</b>	<b>64</b>	<b>32</b>	<b>54</b>	<b>150</b>

## 9. Критерії оцінки знань, умінь і навичок студентів

Оцінка	Критерії оцінки
«2»	З допомогою викладача відтворює на рівні розпізнання окремі елементи навчального матеріалу та виконує зі значними труднощами окремі елементи практичних завдань. Під час відповіді і при виконанні практичних завдань допускається суттєвих помилок.
«3»	Без достатнього розуміння відтворює основний навчальний матеріал та виконує практичні завдання з епізодичною допомогою викладача. З помилками дає визначення основних понять. Може частково аналізувати навчальний матеріал, порівнювати і робити висновки. Користується окремими видами технічної і конструктивно-технологічної документації. При відповіді та виконанні практичних завдань допускається помилок. Які може частково виправити.
«4»	Володіє основним навчальним матеріалом в усній, письмовій і графічній формах та застосовує його при виконанні практичних завдань як в типових, так і в децю ускладнених умовах. Дає визначення основних понять, аналізує, порівнює і систематизує інформацію та робить висновки. Його відповідь в цілому правильна, логічна і достатньо обґрунтована. Виконує практичні завдання з типовим алгоритмом з консультацією викладача. Усвідомлено користується довідковою інформацією. При відповіді та виконанні практичних завдань допускається несуттєвих помилок, які може виправити.
«5»	Володіє системними знаннями навчального матеріалу та ефективно їх застосовує для виконання практичних завдань, що передбачені навчальною програмою. Відповідь студента повна, правильна, логічна, містить аналіз, систематизацію, узагальнення. Вміє самостійно знаходити і користуватися джерелами інформації, оцінювати отриману інформацію. Встановлює причинно-наслідкові та міжпредметні зв'язки. Робить аргументовані висновки. Бездоганно виконує практичні завдання як з використанням типового алгоритму, так і за самостійно розробленим алгоритмом.

## 10. Рекомендована література

### Література до теоретичного курсу.

1. Кольороведення [Текст]: Конспект лекцій для здобувачів освітньо-професійного ступеня фаховий молодший бакалавр галузь знань 19 Архітектура і будівництво спеціальності 192 Будівництво та будівельна інженерія денної форми навчання / уклад. Т.Л. Мінєєва. – Любешів: ВСП «Любешівський ТФК Луцького НТУ», 2021. – 106 с..
2. Кольороведення [Текст]: методичні вказівки до виконання контрольних робіт для здобувачів освіти освітньо-професійного ступеня: фаховий молодший бакалавр, галузь знань 19 Архітектура та будівництво, спеціальності 192 Будівництво та цивільна інженерія за освітньо-професійною програмою «Опорядження будівель і споруд та будівельний дизайн» денної форми навчання/ уклад. С. М. Савчук – Любешів: ВСП «Любешівський ТФК Луцького НТУ», 2024. – 20 с.
3. Кольороведення [Текст]: методичні вказівки до виконання самостійних робіт для здобувачів освіти освітньо-професійного ступеня: фаховий молодший бакалавр, галузь знань 19 Архітектура та будівництво, спеціальності 192 Будівництво та цивільна інженерія за освітньо-професійною програмою «Опорядження будівель і споруд та будівельний дизайн» денної форми навчання/ уклад. С.М. Савчук – Любешів: ВСП «Любешівський ТФК Луцького НТУ», 2024. – 13с.
4. Артушевська І. Конспект лекцій для студентів спеціальності «Дизайн» денної та заочної форми навчання – Луцьк: ЛДТУ, 2004.
5. Архітектура будівель і споруд: Навчальний посібник / З.І.Котеньова. Харків: ХНАМГ, 2007. 170 с
6. Сєдак О. І. Колористика інтер'єру : навч. посіб. Київ: Освіта України, 2011. 248 с.

### Література до практичних занять.

1. Кольороведення [Текст]: методичні вказівки до виконання практичних занять для здобувачів освіти освітньо-професійного ступеня: фаховий молодший бакалавр, галузь знань 19 Архітектура та будівництво, спеціальності 192 Будівництво та цивільна інженерія за освітньо-професійною програмою «Опорядження будівель і споруд та будівельний дизайн» денної форми навчання/ уклад. С. М. Савчук – Любешів: ВСП «Любешівський ТФК Луцького НТУ», 2024. – 27 с.

### Інформаційні ресурси

1. <http://www.ltklntu.org.ua/%d0%ba%d0%be%d0%bb%d1%8c%d0%be%d1%80%d0%be%d0%b2%d0%>