

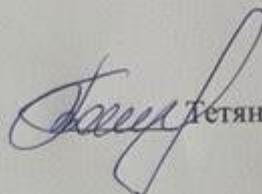
**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

**Відокремлений структурний підрозділ**

**«Любешівський технічний фаховий коледж**

**Луцького національного технічного університету»**

*Випускна циклова (методична) комісія педпрацівників будівельного профілю,  
будівництва та цивільної інженерії*



**ЗАТВЕРДЖЕНО**

**Заступник директора з НР**

**Тетяна ГЕРАСИМИК-ЧЕРНОВА**

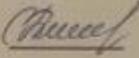
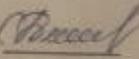
**НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА ДИСЦИПЛІНИ**

**КОЛЬОРИСТИКА В КОМПОЗИЦІЇ**

<b>Освітньо-професійний ступінь</b>	Фаховий молодший бакалавр
<b>Галузь знань</b>	19 Архітектура та будівництво
<b>Спеціальність</b>	192 Будівництво та цивільна інженерія
<b>Освітньо-професійна програма</b>	Опорядження будівель і споруд та будівельний дизайн

Розробник: Бульда Тетяна Миколаївна, викладач спец дисципліни

ДАНІ ПРО ПОГОДЖЕННЯ  
НАВЧАЛЬНОЇ ПРОГРАМИ ДИСЦИПЛІНИ

Розглянуто та схвалено на засіданні робочої проєктної групи (РПГ) освітньо-професійної програми «Опорядження будівель і споруд та будівельний дизайн»	Протокол від <u>01.09.2025р</u> № <u>1</u>  Керівник РПГ  (підпис) <u>Данилік С.М.</u> (прізвище, ініціали)
Розглянуто та схвалено на засіданні випускної циклової (методичної) комісії педпрацівників будівельного профілю, будівництва та цивільної інженерії	Протокол від <u>01.09.2025р</u> № <u>1</u>  Голова ЦК  (підпис) <u>Данилік С.М.</u> (прізвище, ініціали)
Розглянуто та схвалено на засіданні МР	Протокол від <u>01.09.2025р</u> № <u>01</u>

## ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

<b>1. Загальна інформація про навчальну дисципліну</b>	
Повна назва навчальної дисципліни	Кольористика в композиції
Розробник(и)	Бульда Тетяна Миколаївна, викладач спец дисципліни
Семестр вивчення навчальної дисципліни	Для нормативного і скороченого терміну навчання - 13 тижнів протягом VII-го семестру.
Обсяг навчальної дисципліни	Обсяг навчальної дисципліни становить 3 кредити ЄКТС 90 годин, з яких 36 годин становить контактна робота з викладачем (26 годин лекцій, 10 години практичних занять), 54 год самостійна робота Форма контролю – диференційований залік. (2 год) Кількість тижневих аудиторних годин для денної форми навчання–3 год. Курсовий проект (робота) (за наявності) – не передбачено.
Мова(и) викладання	Українською мовою
<b>2. Місце навчальної дисципліни в освітній програмі</b>	
Статус дисципліни	фахова за вибором здобувача освіти
Передумови для вивчення дисципліни	Необхідні знання з: «Креслення та основи нарисної геометрії», «Кольороведення», «Архітектурний кольоровий просторовий дизайн»
Додаткові умови	Для забезпечення вивчення таких дисциплін: дипломне проектування, макетна практика
Обмеження	Обмеження відсутні
<b>3. Мета та завдання навчальної дисципліни</b>	
<p>Мета дисципліни - засвоєння практичних засад навчального малюнку починаючи від формування поняття конструктивної логіки, побудови об'ємної форми і методичної послідовності поетапного ведення роботи над зображенням до визначеного рівня завершеності за допомогою перспективної побудови об'єму в просторі, тону, світлотіньового моделювання форми.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Завдання вивчення дисципліни «Кольористики в композиції» є:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навчити здобувачів освіти володіти засобами кольору, передавати на площині трьохвимірність об'єктів предметно-просторового середовища в залежності від освітлення, оточення, повітряної та колірної перспективи;</li> <li>- сформувати вміння трансформувати зображені реальні об'єкти в двовимірні декоративні</li> </ul>	

рішення;

- дати базові знання з основ малюнку, живопису та кольоровознавства;
- познайомити здобувачів освіти з технікою та технологією акварелі, гуаші.

#### **4. Компетентності, якими повинен оволодіти здобувач в результаті вивчення дисципліни**

I.K. Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі та виконувати практичні в галузі будівництва та цивільної інженерії, використовуючи основні теорії і методифундаментальних та прикладних наук; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.

ЗК 03. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу

ЗК 04. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях, виявляти, ставити та вирішувати проблеми, приймати обґрунтовані рішення, працювати в команді.

ЗК 07. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел, в тому числі використовуючи інформаційні та комунікаційні технології.

ЗК 10. Базові знання в галузі інформатики й сучасних інформаційних технологій; навички використання програмних засобів для моделювання і навички роботи в комп'ютерних мережах.

ФК 02. Знання класифікацію та основні властивості і галузь застосування будівельних матеріалів і виробів та конструкцій, уміння ефективно використовувати їх при проектуванні та зведенні об'єктів будівництва.

ФК 15. Базові знання про основи дизайну, малювання, моделювання і макетування, основи композиції, технічного рисунку, основи кольорознавства при проектуванні об'єктів будівництва, уміння їх використовувати у професійній діяльності.

#### **5. Програмні результати навчання**

РН 6. Використовувати різні джерела, в тому числі, сучасні інформаційні та комунікаційні технології, для ефективного пошуку, оброблення та аналізу інформації, спілкування на професійному та соціальному рівні.

РН 11. Створювати зображення за законами та принципами архітектурної колористики та композиції, впливу кольору, форми глибини простору для створення художнього образу.

РН 19. Знати та застосовувати програми комп'ютерної 3D графіки; розуміти принципи побудови графічних макетів та моделей.

#### **6. Вимоги до знань і вмінь**

В результаті вивчення дисципліни студент повинен знати:

- Розуміти та застосовувати закони перспективи, правила та прийоми зображення об'ємно-просторової форми;
- Знати можливості технічних прийомів, графічно-художніх засобів;
- Використовувати особливості графічної та живописної композиції; особливості кольору в живописних роботах;
- Знати зміну тонових та колористичних відношень в залежності від освітлення;
- Знати закони зображення повітряного середовища графічно та кольором; особливості колориту в системі гармонійних кольорових відношень у живопису;
- Використовувати закони контрасту та нюансу кольору в живопису;
- Відтворювати фактуру та матеріальності предметів в кольорі та різних графічних техніках;
- Розрізняти художні техніки і стилістичні вирішення, застосовуючи метод порівняльного

- аналізу;
- Відрізняти твори певної епохи за різноманітними ознаками;
  - Працювати у різних живописних (акварель, гуаш, темперний, акриловий, олійний живопис) та графічних (олівець, вуголь, туш, пастель) техніках.

## 7. Програма навчальної дисципліни

Програма навчальної дисципліни:

### Лекції:

1. Вступ. Ознайомлення з курсом дисципліни.
2. Ознайомлення з техніками, матеріалами та видами малюнку і живопису,
3. Види перспективи.

### Практичні заняття:

1. Вступ. Закони спостережної перспективи.
2. Малюнок гіпсового куба.
3. Малюнок гіпсової піраміди.
4. Малюнок гіпсового шестигранника.
5. Малюнок куба з шестигранником.
6. Малюнок кулі.
7. Малюнок групи гіпсових тіл (куб,циліндр, куля).
8. Зображення фруктів та овочів в поліхромній техніці.
9. Вступ. Малюнок простих геометричних тіл (куб, конус).
10. Комбінаторика з геометричних тіл (куб, шестигранник, куля).
11. Малюнок групи гіпсових тіл (куб,циліндр, куля).
12. Малюнок драперії.
13. Натюрморт з геометричними тілами обертання (конус, циліндр, куля).
14. Натюрморт з побутових предметів з драперією.
15. Малюнок рослинних орнаментів. Трилисник.

## 8. Тематичне планування навчальної дисципліни (структура дисципліни)

№ п/п	Назва розділу і теми	Кількість годин			
		Всього (год.)	З них аудиторні		Самостійна робота (год.)
			Теоретичні, (год.)	Практичні, (год.)	
1	2	3	4	5	6
1	Вступ. Ознайомлення з курсом дисципліни	2	2		
2	Ознайомлення з техніками, матеріалами та видами малюнку і живопису	2	2		
3	Види перспективи	2	2		
4	Вступ. Закони спостережної перспективи	6	2		4
5	Малюнок гіпсового куба	4		2	2
6	Малюнок гіпсової піраміди	6	2		4

	піраміди				
7	Малюнок гіпсового шестигранника	6		2	4
8	Малюнок куба з шестигранником	6	2		4
9	Малюнок кулі	6	2		4
10	Малюнок групи гіпсових тіл (куб, циліндр, куля)	4		2	2
11	Зображення фруктів та овочів в поліхромній техніці	6	2		4
12	Вступ. Малюнок простих геометричних тіл (куб, конус)	6		2	4
13	Комбінаторика геометричних тіл (куб, шестигранник, куля)	6	2		4
14	Малюнок групи гіпсових тіл (куб, циліндр, куля)	6	2		4
15	Малюнок драперії	4	2		2
16	Натюрморт з геометричними тілами обертання (конус, циліндр, куля)	6	2		4
17	Натюрморт з побутових предметів з драперією	6		2	4
18	Малюнок рослинних орнаментів. Трилисник	6	2		4
	<b>ВСЬОГО</b>	<b>90</b>	<b>26</b>	<b>10</b>	<b>54</b>

### 13. Критерії оцінки знань, умінь і навичок студентів

Контроль навчальної роботи здобувачів освіти і оцінювання здійснюються за 4-бальною (традиційною) шкалою:

Оцінка	Критерії оцінки
«2»	З допомогою викладача відтворює на рівні розпізнання окремі елементи навчального матеріалу та виконує зі значними труднощами окремі елементи практичних завдань. Під час відповіді і при виконанні практичних завдань припускається суттєвих помилок.
«3»	Без достатнього розуміння відтворює основний навчальний матеріал та виконує практичні завдання з епізодичною допомогою викладача. З помилками дає визначення основних понять. Може частково аналізувати навчальний матеріал, порівнювати і робити висновки. Користується окремими видами технічної і конструктивно-технологічної документації. При відповіді та виконанні практичних завдань припускається помилок. Які може частково виправити.

«4»	Володіє основним навчальним матеріалом в усній, письмовій і графічній формах та застосовує його при виконанні практичних завдань як в типових, так і в дещо ускладнених умовах. Дає визначення основних понять, аналізує, порівнює і систематизує інформацію та робить висновки. Його відповідь в цілому правильна, логічна і достатньо обґрунтована. Виконує практичні завдання з типовим алгоритмом з консультацією викладача. Усвідомлено користується довідковою інформацією. При відповіді та виконанні практичних завдань припускається несуттєвих помилок, які може виправити.
«5»	Володіє системними знаннями навчального матеріалу та ефективно їх застосовує для виконання практичних завдань, що передбачені навчальною програмою. Відповідь студента повна, правильна, логічна, містить аналіз, систематизацію, узагальнення. Вміє самостійно знаходити і користуватися джерелами інформації, оцінювати отриману інформацію. Встановлює причинно-наслідкові та міжпредметні зв'язки. Робить аргументовані висновки. Бездоганно виконує практичні завдання як звикористанням типового алгоритму, так і за самостійно розробленим алгоритмом.

#### 14.Рекомендовані джерела інформації

1. Малюнок і живопис: Конспект лекцій для здобувачів освітньо-професійного ступеня фаховий молодший бакалавр галузь знань 19 Архітектура і будівництво спеціальності 192 Будівництво та цивільна інженерія денної форми навчання /уклад. Т.Л.Мінаєва – Любешів: ВСП «Любешівський ТФК ЛНТУ», 2022- 20с.

2. Т.М. Клименюк. Креслення. Рисунок: навч. посібник/ Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2021 – 244с.

3. Технічне креслення та комп'ютерна графіка: навч. посібник / П.П. Волошкевич, О.О.Бойко, П.А.Базишин, Н.О.Мацура – Львів: Світ, 2014- 224с.

4. Малюнок і живопис: Методичні вказівки до виконання практичних робіт для здобувачів освітньо-професійного ступеня фаховий молодший бакалавр галузь знань 19 Архітектура і будівництво спеціальності 192 Будівництво та цивільна інженерія ОПП Опорядження будівель і споруд та будівельний дизайн денної форми навчання / уклад. О.Ф.Шмаль – Любешів: ВСП «Любешівського ТФК Луцького НТУ», 2024- 59с.

#### 13.1. Інформаційні ресурси

1. <https://ltklntu.org.ua/wp-content/uploads/2024/05/%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%81%D0%BF%D0%B5%D0%BA%D1%82-%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%86%D1%96%D0%B9-%D0%9C%D0%B0%D0%BB%D1%8E%D0%BD%D0%BE%D0%BA-%D1%96-%D0%B6%D0%B8%D0%B2%D0%BE%D0%BF%D0%B8%D1%81-2022.pdf>