

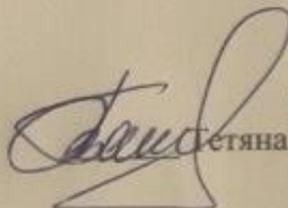
МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

Відокремлений структурний підрозділ

«Любешівський технічний фаховий коледж

Луцького національного технічного університету»

*Випускна циклова (методична) комісія педпрацівників будівельного профілю,
будівництва та цивільної інженерії*



ЗАТВЕРДЖЕНО
Заступник директора з НР
Тетяна ГЕРАСИМИК-ЧЕРНОВА

НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА

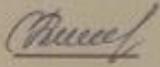
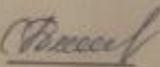
АРХІТЕКТУРНИЙ ПРОСТОРОВИЙ І КОЛЬОРОВИЙ ДИЗАЙН

Освітньо-професійний ступінь	Фаховий молодший бакалавр
Галузь знань	19 Архітектура та будівництво
Спеціальність	192 Будівництво та цивільна інженерія
Освітньо-професійна програма	Опорядження будівель і споруд та будівельний дизайн

Розробник:

Бульда Тетяна Миколаївна, викладач спец дисципліни

ДАНІ ПРО ПОГОДЖЕННЯ
НАВЧАЛЬНОЇ ПРОГРАМИ ДИСЦИПЛІНИ

Розглянуто та схвалено на засіданні робочої проєктної групи (РПГ) освітньо-професійної програми «Опорядження будівель і споруд та будівельний дизайн»	Протокол від <u>01.09.2025р</u> № <u>1</u> Керівник РПГ  (підпис) <u>Данилік С.М.</u> (прізвище, ініціали)
Розглянуто та схвалено на засіданні випускної циклової (методичної) комісії педпрацівників будівельного профілю, будівництва та цивільної інженерії	Протокол від <u>01.09.2025р</u> № <u>1</u> Голова ЦК  (підпис) <u>Данилік С.М.</u> (прізвище, ініціали)
Розглянуто та схвалено на засіданні МР	Протокол від <u>01.09.2025р</u> № <u>01</u>

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

1. Загальна інформація про навчальну дисципліну

1. Загальна інформація про навчальну дисципліну	
Повна назва навчальної дисципліни	Архітектурний кольоровий і просторовий дизайн
Розробник(и)	Бульда Тетяна Миколаївна, викладач спец дисципліни
Семестр вивчення навчальної дисципліни	Для нормативного терміну навчання - 13 тижнів протягом (б)-го семестру.
Обсяг навчальної дисципліни	Обсяг навчальної дисципліни становить 6,0 кредитів ЄКТС, 162 години, Форма контролю – екзамен. Курсовий проект (робота) (за наявності) – передбачено.
Мова(и) викладання	Українською мовою
2. Місце навчальної дисципліни в освітній програмі	
Статус дисципліни	Обов'язкова навчальна дисципліна за освітньо-професійною програмою
Передумови для вивчення дисципліни	Необхідні знання з: «Вступ до спеціальності», «Креслення та основи нарисної геометрії», «Математика», «Матеріалознавство», «Архітектурні деталі та обладнання інтер'єрів».
Додаткові умови	Забезпечує вивчення: «Кольороведення», «Будівельні конструкції», «Малюнок і живопис»
Обмеження	Обмеження відсутні
3. Мета та завдання навчальної дисципліни	
Мета навчальної дисципліни - підготувати кваліфікованого спеціаліста, який добре знає передову технологію і прогресивні форми організації будівельного виробництва. Вивчення студентами основних відомостей про архітектуру. Вивчення різних видів деталей. Правила побудови інтер'єрів приміщень. Види сучасних інтер'єрів і їх оформлення.	
Завдання вивчення дисципліни - полягає у вивченні художнього проектування, подання композиційних можливостей рішень як екстер'єру, так і інтер'єру при проектуванні житлових, громадських та промислових об'єктів	
4. Компетентності, якими повинен оволодіти здобувач в результаті вивчення дисципліни	
ІК. Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі та виконувати практичні в галузі будівництва та цивільної інженерії, використовуючи основні теорії і методи	

фундаментальних та прикладних наук; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.

ЗК 05. Здатність демонструвати знання з фундаментальних дисциплін в предметній області будівництва та цивільної інженерії, в обсязі необхідному для засвоєння загально-професійних дисциплін.

ЗК 07. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел, в тому числі використовуючи інформаційні та комунікаційні технології.

ФК 01. Здатність читати будівельні креслення, користуватись нормативно-технічною і довідковою літературою, дотримуватися вимог ДБН та ДСТУ на виконання і приймання будівельно-монтажних робіт в галузі будівництва та цивільної інженерії.

ФК 03. Знати базові основи форматування в дизайні, вміння поєднувати будівельні матеріали в композиції.

ФК 04. Знання інформаційних систем та програм і технологій у галузі будівництва та цивільної інженерії, застосування їх у практичній діяльності.

ФК 15. Базові знання про основи дизайну, малювання, моделювання і макетування, основи композиції, технічного рисунку, основи кольорознавства при проектуванні об'єктів будівництва, уміння їх використовувати у професійній діяльності.

РН 6. Використовувати різні джерела, в тому числі, сучасні інформаційні та комунікаційні технології, для ефективного пошуку, оброблення та аналізу інформації, спілкування на професійному та соціальному рівні.

РН 08. Використовувати знання нормативних документів в галузі будівництва, архітектури і управлінської діяльності при вирішенні задач будівництва та цивільної інженерії.

РН 09. Здійснювати обміри будівель та виконувати робочі креслення, уміння їх читати та коригувати, уявляючи роботу конструктивних елементів будівель, споруд та інженерних систем.

РН 10. Здійснювати оптимальний підбір та ефективне використання сучасних будівельних матеріалів, виробів та конструкцій, на підставі аналізу їх технічних характеристик та властивостей.

PH 11. Створювати зображення за законами та принципами архітектурної колористики та композиції, впливу кольору, форми глибини простору для створення художнього образу.

PH 20. Уміти працювати самостійно, планувати, аналізувати, контролювати, оцінювати власну роботу та роботу інших осіб.

PH 23. Уміти виконувати роботи в галузі будівництва: реконструкція та реставрація, посилення будівель та споруд, експлуатація та обслуговування будівель та споруд. Знати основні засади підготовки та реалізації дизайнерських проектів у будівництві. Виконувати пошуки оптимальних проектів за різними критеріями умов варіантного проектування.

5. Програмні результати навчання

ПРН 6. Використовувати різні джерела, в тому числі, сучасні інформаційні та комунікаційні технології, для ефективного пошуку, оброблення та аналізу інформації, спілкування на професійному та соціальному рівні. ПРН 08. Використовувати знання нормативних документів в галузі будівництва, архітектури управлінської діяльності при вирішенні задач будівництва та цивільної інженерії. ПРН 09. Здійснювати обміри будівель та виконувати робочі креслення, уміння їх читати та коригувати, уявляючи роботу конструктивних елементів будівель, споруд та інженерних систем. ПРН 10. Здійснювати оптимальний підбір та ефективне використання сучасних будівельних матеріалів, виробів та конструкцій, на підставі аналізу їх технічних характеристик та властивостей. PH 14. Розробляти самостійно, або використовувати типові, об'ємна планувальні і конструктивні рішення при проектуванні об'єктів будівництва. Готувати і оформлювати елементи технічної документації. Вміти аналізувати та застосовувати результати інженерно геологічних вишукувань, обґрунтовано обирати несучі шари ґрунтів основи та знати основні підходи при будівництві на територіях із складними інженерногеологічними умовами. ПРН 20. Уміти працювати самостійно, планувати, аналізувати, контролювати, оцінювати власну роботу та роботу інших осіб. ПРН 23. Уміти виконувати роботи в галузі будівництва: реконструкція та реставрація, посилення будівель та споруд, експлуатація та обслуговування будівель та споруд. Знати основні засади підготовки та реалізації дизайнерських проектів у будівництві. Виконувати пошуки оптимальних проектів за різними критеріями умов варіантного проектування.

6. Вимоги до знань і вмінь

В результаті вивчення дисципліни здобувач освіти повинен знати: - містобудівне значення тих чи інших типів будівель; - характерні морфологічні особливості різних типів житлових, громадських та промислових будівель і споруд; - вплив вимог санітарної гігієни та безпеки на архітектуру будівель та споруд; - кількісні та якісні параметри будівель і споруд, що відповідають сучасному рівню розвитку, матеріальним і культурним потребам та можливостям суспільства; - компоненти та засоби формування архітектурного середовища; - основні принципи архітектурно-дизайнерського проектування; - вимоги ергономіки в архітектурному середовищі; роль дизайнерської компоненти у формуванні композиції середовища. В результаті вивчення дисципліни здобувач освіти повинен вміти: - проводити передпроектний аналіз; - застосовувати прийоми індивідуалізації та гармонізації проектних рішень при формуванні об'єктів та систем різного типу; - застосовувати різні варіанти включення обладнання та предметного наповнення в архітектурне середовище.

2.	Тема 2. Основи художнього проектування, архітектурного проектування. Будівлі та їх призначення. Типологія будівель і споруд. Класифікація приміщень.	6	10		2				18
	Проектування житлових і громадських будівель.								
3.	Тема 3. Проектування житлових та громадських будівель. Основи проектування житлових будинків. Класифікація житла. Основні типи житлових будинків. Квартира та її елементи. Багатоповерхові житлові будинки і вимоги до них. Основи проектування громадських будівель і споруд. Містобудівні та архітектурно-художні особливості проектування. Класифікація громадських будівель. Функціональні основи проектування громадських будівель та споруд. Основні планувальні елементи громадських будинків.	25	8						33
	Проектування споруд з промислового та сільськогосподарського призначення.								
4.	Тема 4. Проектування споруд з промислового та сільськогосподарського призначення. Основи проектування споруд промислового та сільськогосподарського призначення. Основні принципи і прийоми планування і забудови промислових підприємств.	15	6						21
	Ландшафтне проектування відпочинку курортних територій, приміських зон.								
5.	Тема 5. Ландшафтне проектування відпочинку курортних територій, приміських зон. Основні положення ландшафтного проектування. Основи ландшафтного дизайну. Декоративні елементи оформлення ландшафту. Стилi ландшафтного дизайну. Зелені насадження та їх призначення.	24	10						34
	Проектування інтер'єрів приміщень громадських будівель та промислових споруд.								

6.	Тема 6. Проектування інтер'єрів приміщень громадських будівель та промислових споруд. Теоретичні основи дизайну інтер'єру. Використання кольору та світла в дизайні інтер'єру. Стилi в дизайн інтер'єру. Меблi в дизайн інтер'єрі. Стилi меблiв.	30	16					6	52
ВСЬОГО		104	50		2			6	162

9.Критерії оцінки знань, умінь і навичок здобувачів освіти

Контроль навчальної роботи здобувачів освіти і оцінювання здійснюються за 5-бальною (традиційною) шкалою:

Оцінка	Критерії оцінки
«2»	З допомогою викладача відтворює на рівні розпізнання окремі елементи навчального матеріалу та викопує зі значними труднощами окремі елементи практичних завдань. Під час відповіді і при виконанні практичних завдань припускається суттєвих помилок.
«3»	Без достатнього розуміння відтворює основний навчальний матеріал та виконує практичні завдання з епізодичною допомогою викладача. З помилками дає визначення основних понять. Може частково аналізувати навчальний матеріал, порівнювати і робити висновки. Користується окремими видами технічної і конструктивно-технологічної документації. При відповіді та виконанні практичних завдань припускається помилок. Які може частково виправити.
«4»	Володіє основним навчальним матеріалом в усній, письмовій і графічній формах та застосовує його при виконанні практичних завдань як в типових, так і в дещо ускладнених умовах. Дає визначення основних понять, аналізує, порівнює і систематизує інформацію та робить висновки. Його відповідь в цілому правильна, логічна і достатньо обґрунтована. Виконує практичні завдання з типовим алгоритмом з консультацією викладача. Усвідомлено користується довідковою інформацією. При відповіді та виконанні практичних завдань припускається несуттєвих помилок, які може виправити.
«5»	Володіє системними знаннями навчального матеріалу та ефективно їх застосовує для виконання практичних завдань, що передбачені навчальною програмою. Відповідь студента повна, правильна, логічна, містить аналіз, систематизацію, узагальнення. Вміє самостійно знаходити і користуватися джерелами інформації, оцінювати отриману інформацію. Встановлює причинно-наслідкові та міжпредметні зв'язки. Робить аргументовані висновки. Бездоганно виконує практичні завдання як з використанням типового алгоритму, так і за самостійно розробленим алгоритмом.

10.Рекомендована література

Література до теоретичного курсу.

1. Архітектурний кольоровий просторовий дизайн. Конспект лекцій / Т. Л. Довгополік. – Любешів : Любешівський технічний коледж Луцького НТУ, 2018. – 78 с.
- 2.Архітектурні деталі та обладнання інтер'єрів. Конспект лекцій / Т. Л. Довгополік – Любешів : Любешівський технічний коледж Луцького НТУ, 2017. – 85 с.
3. Малюнок і живопис. Конспект лекцій / Т. Л. Мінєєва. – Любешів : ВСП «ЛюбешівськийТФК ЛНТУ, 2022. – 22 с.
4. Кольороведення. Конспект лекцій / Т.Л. Мінєєва. – Любешів: ВСП «ЛюбешівськийТФК Луцького НТУ», 2021. – 106 с.
5. Артушевська І. Конспект лекцій для студентів спеціальності «Дизайн» денної та заочноїформи навчання – Луцьк: ЛДТУ, 2004.
6. Авсентьев В.Л. Архитектурная пропорция. Київ: Будівельник, 1986.96с
7. Архітектура будівель і споруд: Навчальний посібник / З.І.Котеньова. Харків: ХНАМГ,2007. 170 с
8. Даниленко В.Я. Основи дизайну: навч. посіб. Київ: Інститут змісту і методів навчання,1996. 92 с.
9. Сєдак О. І. Колористика інтер'єру : навч. посіб. Київ: Освіта України, 2011. 248 с.
10. Дубецу С.В., Шостак В.О. Дизайн проектування: Методичні рекомендації. Київ, 2014
11. Тимофієнко В.І. Історія Архітектури стародавнього світу. Підручник. Київ, 2007
12. Олійник О.П., Гнатюк Л.Р. та ін. Основи дизайну інтер'єру: навч. Посіб. Київ НАУ, 2011

Література до практичних занять.

1. Кольороведення. Методичні вказівки до виконання практичних занять / Т.Л. Мінєєва. – Любешів: ВСП «Любешівський ТФК ЛНТУ», 2022. – 29 с.
2. Методичні вказівки до виконання самостійної роботи / уклад. С.М. Данилік – Любешів: Любешівський технічний коледж Луцького НТУ, 2018. – 22 с.
3. Артушевська І. Конспект лекцій для студентів спеціальності «Дизайн» денної та заочноїформи навчання – Луцьк: ЛДТУ, 2004.

Інформаційні ресурси

- 1.<http://www.ltklntu.org.ua/%d0%b0%d1%80%d1%85%d1%96%d1%82%d0%b5%d0%ba%d1%82%d1%83%d1%80%d0%bd%d0%b8%d0%b9-%d0%ba%d0%be%d0%bb%d1%8c%d0%be%d1%80%d0%be%d0%b2%d0%b8%d0%b9-%d1%82%d0%b0-%d0%bf%d1%80%d0%be%d1%81%d1%82%d0%be%d1%80/>
2. <https://arhi-tektura.blogspot.com>