

Міністерство освіти і науки України
Відокремлений структурний підрозділ
«Любешівський технічний фаховий коледж
Луцького національного технічного університету»
Циклова (методична) комісія викладачів соціально-гуманітарних дисциплін,
фізичного виховання та захисту України

ЗАТВЕРДЖУЮ

Заступник директора з НР

 Тетяна Герасимук-Чернова

« 01 » 09 2025р.

РОБОЧА НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА
з дисципліни
«Технології»

Галузь знань	G Інженерія, виробництво та будівництво H Сільське, лісове, рибне господарство та ветеринарна медицина G Інженерія, виробництво та будівництво
Спеціальність	G19 Будівництво та цивільна інженерія H7 Агроінженерія G11 Машинобудування (за спеціальностями)
Освітньо-професійна програма	«Опорядження будівель і споруд та будівельний дизайн»; «Агроінженерія»; «Галузеве машинобудування».

Любешів 2025

Робоча навчальна програма з технологій для здобувачів освіти 1 курсу:

Розробник: Хомич А.Г. – викладач технологій першої категорії.

Робочу навчальну програму розглянуто та схвалено на засіданні циклової (методичної) комісії викладачів соціально-гуманітарних дисциплін, фізичного виховання та захисту України

Протокол № 1 від « 1 » 09 2025р.

Голова циклової методичної комісії Хомич Кравчик Л.М.

Робочу навчальну програму розглянуто та затверджено на засіданні методичної ради коледжу

Протокол № 1 від « 01 » 09 2025р.

Пояснювальна записка

Запровадження у виробництво нової техніки й технологій, становлення й розвиток ринкових відносин і нових форм господарювання, зростання обсягу знань про перетворення матеріалів, енергії та інформації в інтересах людини, про загальні принципи цих перетворень вимагають підвищення рівня технологічної культури підрастаючого покоління. На даний час технологічна освіта учнів має бути зорієнтована на вивчення нових виробничих процесів, осучаснення виробничих стосунків, до яких включаються інформаційно-комунікаційні та інші сучасні засоби виробництва (автоматика, робототехніка, лазерна техніка тощо). У зв'язку з цим технологічна освіта старшокласників покликана забезпечити ґрунтовне оволодіння ними знань про закономірності проєктної, техніко-технологічної та побутової діяльності, спираючись на знання з основ наук на рівні загальновиробничих закономірностей; всебічне ознайомлення з професією, що відповідає індивідуальним можливостям учня; формування здатності мобілізувати свої потенційні творчі можливості в різних видах діяльності. Тому актуальним є побудова такої моделі навчально-виховного процесу, де першочерговим буде навчання старшокласників адекватно оцінювати нові обставини та самостійно формувати стратегію подолання викликів, які можуть виникати. Найбільший потенціал для подолання даної проблеми серед навчальних предметів має трудове навчання (технології), оскільки успішне розв'язання вищезгаданого завдання можливе за умов активної практичної діяльності учнів, коли їм передається ініціатива у досягненні навчальних цілей. Трудове навчання завжди було орієнтовано на практичну підготовку учнів, застосування знань на практиці, навчання учнів поводитись з різними засобами праці, що вирізняло даний предмет від інших тим, що учнів залучали до розв'язання практичних завдань, наближених до реального життя. Очевидною є потреба розвинути сильні сторони предмета, і відмовитись від тих, що не відповідають сучасним вимогам виробничої діяльності людини, акцентуючи увагу на формуванні в учнів таких умінь, які є незалежними від змісту, що постійно змінюється. Враховуючи сучасні тенденції розвитку технологічної освіти не лише в межах вітчизняного, але й зарубіжного досвіду, програма ставить такі завдання:

- ✓ індивідуальний розвиток особистості, розкриття її творчого потенціалу через реалізацію особистісно орієнтованої парадигми навчання;
- ✓ розвиток у старшокласників критичного мислення як засобу саморозвитку, пошуку і застосування знань на практиці, які є спільними для будь-яких видів виробничої діяльності людини;
- ✓ оволодіння вміннями практичного використання нових інформаційно-комунікаційних технологій, інтернет-технологій;
- ✓ формування системи компетентностей про перетворюючу діяльність людини як основи для навчання впродовж життя;
- ✓ розширення та систематизація знань про технології і технологічну діяльність як основний засіб перетворювальної діяльності людини;
- ✓ виховання свідомої та активної життєвої позиції, готовності до співпраці в групі, відповідальності, вміння обґрунтовано відстоювати власну позицію, що є передумовою підготовки майбутнього громадянина до життя в демократичному суспільстві.

3. Мета та завдання навчальної дисципліни

Стрімкий розвиток технологій змінює світ у бік інформатизації та відкритості, що обумовлює заміну традиційних (виробничих) способів діяльності на способи мислення, уміння виявляти творчість та ініціативу у нових умовах, оцінювати ризики та брати відповідальність за прийняті рішення.

Це спрямовує сучасну освіту до компетентнісного підходу, коли формування в здобувачів освіти здатності діяти має випереджати процес накопичення ними будь-яких знань.

Такий діяльнісний підхід в освіті може бути реалізований через формування в здобувачів освіти ключових компетентностей, як найбільш помітної риси європейської освіти.

Метою навчальної дисципліни є не сума знань про певну технологію чи наперед визначені способи діяльності для їх вивчення і відтворення, а формування в здобувачів освіти здатності до самостійного конструювання цих знань і способів діяльності через призму їх особистісних якостей, життєвих та професійно зорієнтованих намірів, самостійного набуття ними досвіду у вирішенні практичних завдань.

Провідною умовою для досягнення цієї мети є проєктна діяльність здобувачів освіти, як практика особистісно-орієнтованого навчання, яка дозволяє викладачеві організувати навчання, що спрямоване на розв'язання здобувачами освіти життєво і професійно значущого практичного завдання (справи).

Така діяльність здобувачів освіти обумовлює інтерактивну, навчально-дослідну та інші види діяльності, що відбуваються у руслі проєктної, як провідної, та інших навчальних технологій (проблемного навчання, критичного мислення, технології комбінованого навчання та ін.).

Завдання навчальної дисципліни «Технології»:

- індивідуальний розвиток особистості, розкриття її творчого потенціалу через формування ключових та предметних компетентностей;

- розвиток у здобувачів освіти критичного мислення як засобу саморозвитку, здатності до підприємливості, пошуку і застосування знань на практиці, які є спільними для будь-яких видів сучасної технологічної діяльності людини;

- оволодіння уміннями практичного використання нових інформаційно-цифрових технологій;

- розширення та систематизація знань про технології і технологічну діяльність як основний засіб проєктної, дизайнерської, творчої, підприємницької та інших видів сучасної діяльності людини;

- виховання свідомої та активної життєвої позиції, готовності до співпраці в групі, відповідальності у досягненні поставлених завдань;

- уміння обґрунтовано відстоювати власну позицію, що є передумовою підготовки майбутнього громадянина до життя в демократичному суспільстві, здатного його змінювати і захищати.

4. Компетентності, якими повинен оволодіти здобувач в результаті вивчення дисципліни

- ЗК 02. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.
- ЗК 04. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях, виявляти, ставити та вирішувати проблеми, приймати обґрунтовані рішення, працювати в команді.
- ЗК 07. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.
- ЗК 08. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість.
- ЗК 12. Здатність до здійснення безпечної діяльності з захистом навколишнього середовища.

5. Зміст підготовки здобувачів фахової передвищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання

- РН 2. Оцінювати сучасний стан культурного розвитку держави, розвивати та вдосконалювати інтелектуальний, загальнокультурний, фізичний і духовний рівень. Бути активним суб'єктом професійної та економічної діяльності держави.
- РН 6. Здійснювати пошук інформації, необхідної для знаходження творчих рішень або відповідей на чітко визначені конкретні та абстрактні проблеми, у тому числі за допомогою сучасних інформаційних технологій, ідентифікувати, аналізувати та оцінювати отримані дані.

6. Структура навчальної дисципліни

Навчальна програма “Технології” (академічний рівень) та навчальна програма “Технології” (рівень стандарту) мають модульну структуру і складаються з двох частин – інваріантної та варіативної. Основою інваріантної складової обох програм є базовий модуль “Проектні технології у перетворюючій діяльності людини”. На вивчення базового модуля відводиться по 12 годин. Базовий модуль “Проектна технологія у перетворювальній діяльності людини” сприяє оволодінню здобувачами провідних засад проектно-технологічної діяльності, елементами пошукової діяльності, розвиток творчого та критичного мислення, формування вмінь не лише знаходити потрібні знання, а й застосовувати їх на практиці для досягнення поставлених завдань, що є основою будь-якого виду виробничої діяльності людини. Тому відповідно до даної мети у процесі вивчення базового модуля здобувачі освіти розширюють і поглиблюють знання про проектну технологію, як інструмент для розв’язання виробничих і життєвих проблем, основи якої вони вивчали на уроках трудового навчання у 5-9-х класах. Отже, базовий модуль умовно можна представити як базу, підґрунтя, інструментарій для вивчення варіативної частини програми, яка включає в себе змістове наповнення уроку технологій. Основний акцент ставиться на формування у здобувачів освіти умінь не стільки засвоювати і відтворювати інформацію, як умінь більш високого рівня, які можуть діяти за будь-якого змісту,

а саме: умінь здійснювати аналіз і синтез інформації, яка стосується певної проблеми, знаходити та вибирати необхідні ресурси для проекту, свідомо планувати власну діяльність для досягнення поставлених завдань, оцінювати об'єкти та результати власної роботи. Реалізація змісту варіативної частини програми також відбувається за проектною технологією, тобто за активної та інтерактивної діяльності здобувачів освіти, з використанням і вдосконаленням того комплексу прийомів, які закладено у базовий модуль програми.

Варіативна частина складається з десяти обов'язково-вибіркових навчальних модулів, з яких здобувачі освіти спільно з викладачем обирають лише три, для вивчення упродовж навчального року (двох): «Дизайн предметів інтер'єру», «Техніки декоративно-ужиткового мистецтва», «Дизайн сучасного одягу», «Краса та здоров'я», «Кулінарія», «Ландшафтний дизайн», «Основи підприємницької діяльності», «Основи автоматики і робототехніки», «Комп'ютерне проектування», «Креслення».

Навчальний модуль, за своїм змістовим наповненням, є логічно завершеним навчальним (творчим) проектом, який здобувачі освіти виконують колективно або за іншою формою визначеною викладачем.

Кількість годин, що відводиться на вивчення кожного з двох обраних модулів, викладач визначає самостійно з урахуванням особливостей проектної діяльності здобувачів освіти, матеріальних можливостей закладу освіти тощо.

Основою для вивчення будь-якого модуля є проектно-технологічна система навчання, яка ґрунтується на творчій, навчально-пізнавальній та дослідно-пошуковій діяльності здобувачів освіти від творчого задуму до реалізації ідеї у завершений проект.

7. Програма навчальної дисципліни

ЗМІСТ ПРОГРАМИ

Навчальний модуль «Техніки декоративно-ужиткового мистецтва»

Очікувальні результати навчально-пізнавальної діяльності учнів	Алгоритм проектної діяльності учнів	Орієнтовні проекти
<p><i>Учень/учениця:</i></p> <p>Знаннєвий компонент</p> <p>Знає технології і техніки створення виробів декоративно-ужиткового мистецтва.</p> <p>Знає історію технік та технологій декоративно-ужиткового мистецтва.</p> <p>Розуміє значення символів притаманних видам декоративно-ужиткового мистецтва.</p> <p>Знає традиції використання кольорової гама під час виготовлення виробів декоративно-ужиткового мистецтва.</p> <p>Знайомий з творчістю народних</p>	<p>Визначення теми та завдань проекту.</p> <p>Пошук зразків виробів декоративно-ужиткового мистецтва для проекту.</p> <p>Художнє конструювання форми та композиції оздоблення.</p> <p>Добір та</p>	<p>Вишиті вироби (предмети інтер'єрного призначення, одяг, жіночі та чоловічі аксесуари тощо).</p> <p>Вироби виготовлені в техніці ткацтво, килимарство та ліжникарство (предмети інтер'єрного призначення, одяг, жіночі та чоловічі</p>

<p>майстрів України та майстрів інших народів що проживають в Україні. Називає структурні елементи власного проекту. Розуміє чинники, які впливають на якість виконаної роботи за технологією. Знає перелік інструментів та пристосувань необхідних для виготовлення виробів відповідною технологією. Розуміє іноземну термінологію в декоративно-ужитковому мистецтві.</p> <p>Діяльнісний компонент Застосовує методи проектування для створення виробів декоративно-ужиткового мистецтва. Добирає матеріали, інструменти та пристосування необхідні для виготовлення виробу. Визначає необхідну кількість матеріалів. Виготовляє виріб з дотриманням народних традицій (форма, кольорове рішення, символи). Дотримується послідовності виготовлення виробу. Дотримується правил безпечної праці при виконанні технологічних операцій. Розраховує вартість виробу.</p> <p>Ціннісний компонент Шанує традиції свого народу. Шанобливо ставиться до творчості народних майстрів. Усвідомлює необхідність збереження народних традицій, як автентичність народу та зв'язок поколінь. Обґрунтовує обрані технології, які забезпечують якісне виконання проекту</p>	<p>обґрунтування конструкційних матеріалів. Добір та обґрунтування технологій для реалізації проекту. Виготовлення предмету інтер'єру. Презентація проекту</p>	<p>аксесуари тощо). Вироби з бісеру (предмети інтер'єрного призначення, одяг, жіночі та чоловічі аксесуари тощо). Вироби вишиті бісером (предмети інтер'єрного призначення, одяг, жіночі та чоловічі аксесуари тощо). Вироби в'язані спицями (предмети інтер'єрного призначення, одяг, тощо). Вироби в'язані гачком (предмети інтер'єрного призначення, одяг, жіночі та чоловічі аксесуари тощо). Вироби з шкіри (амулет, ремінь, жилет, браслет, сумка, обкладинка для книжки, чохол для мобільного телефону тощо). Вироби оздоблені аплікацією (предмети інтер'єрного призначення, одяг тощо). Вироби з деревини оздоблені різьбленням (рамка для фото, декоративна кухонна дощечка,</p>
--	---	---

		<p>декоративна таріль, козацькі клейноди тощо).</p> <p>Писанка.</p> <p>Вироби виготовлені з глини (предмети інтер'єрного призначення, кухонний посуд, іграшки тощо).</p> <p>Вироби виготовлені з лози (предмети інтер'єрного призначення, меблі тощо).</p> <p>Валяні вироби (предмети інтер'єрного призначення, одяг, жіночі та чоловічі аксесуари, іграшки тощо)</p>
--	--	---

Навчальний модуль «Основи підприємницької діяльності»

Очікувальні результати навчально-пізнавальної діяльності учнів	Алгоритм проектної діяльності учнів	Орієнтовні проекти
<p><i>Учень/учениця:</i></p> <p>Знаннєвий компонент</p> <p>Розуміє підприємництво як вид власної чи колективної господарської діяльності.</p> <p>Знає основи правової бази розвитку підприємництва, основні функції підприємництва, суб'єкти та об'єкти підприємницької діяльності.</p> <p>Розуміє призначення та послідовність створення бізнес-плану.</p> <p>Розуміє основні поняття: «ринок», «запити споживча», «товар», «вартість», «собівартість», «прибуток» тощо, у контексті організації власної підприємницької справи.</p> <p>Називає рушійні сили розвитку</p>	<p>Визначення теми та завдань проекту.</p> <p>Інформація актуальна для організації підприємницької справи (основні поняття тощо).</p> <p>Добір засобів та аналіз інформації для реалізації проекту.</p> <p>Характеристика ключових понять для досягнення поставлених завдань.</p>	<p>Фінансово-кредитне підприємництво «Банк», «Страхова компанія», «Біржа» (обґрунтування та створення діючих моделей страхування, кредитування, біржової діяльності)</p> <p>Мале підприємництво «Майстер», «Меблеві дрібниці» «Український сувенір» (роздрібна торгівля)</p>

<p>підприємництва, ключові поняття власного проекту. Розрізняє основні види підприємств та їх організаційні форми.</p> <p>Діяльнісний компонент Вибирає сфери діяльності. Здійснює пошук підприємницьких ідей та їх джерел реалізації. Добирає форми організації бізнесу. Здійснює збір та аналіз маркетингової, виробничої та фінансової інформації про майбутній бізнес. Визначає головне призначення, особливий шлях втілення власної справи (бізнес-проект), що відрізнятиме її від конкурентів. Аналізує ризики майбутньої справи: характеризує можливості та загрози розвитку створюваної справи у зовнішньому середовищі. Складає та оформляє бізнес-план майбутньої справи.</p> <p>Ціннісний компонент Усвідомлює можливості підприємництва у створенні власного добробуту та його значення для суспільства. Обґрунтовує доцільність організації власної справи. Усвідомлює необхідність використання знань з основ підприємницької діяльності для створення прибуткової справи</p>	<p>Визначення послідовності реалізації проекту. Виконання робіт відповідно до складеного бізнес-плану. Презентація проекту</p>	
---	--	--

**8. Календарно-тематичне планування до навчальних модулів
«Техніки декоративно-ужиткового мистецтва» та
«Основи підприємницької діяльності»**

№ з/п	Тема уроку та зміст	К-сть год	Дата
1.	Поняття про декоративно-ужиткове мистецтво. Історія технік і технологій декоративно-прикладного мистецтва.		
2.	Види декоративно-прикладного мистецтва. Класифікація галузей декоративно-прикладного мистецтва за призначенням предмета, матеріалом та технікою виконання.		
3.	Технології і техніки створення виробів декоративно-ужиткового мистецтва. Застосування найпоширеніших технік декоративно-прикладного мистецтва для виготовлення різноманітних виробів.		
4.	Вишивка як вид декоративно-ужиткового мистецтва. Застосування вишивки. Техніки вишивки.		
5.	Знаки та символи у вишивці. Основи побудови композиції (орнамент, види орнаментів, рапорт, стилізація реальних форм, кольори). Процес виготовлення вишитого виробу.		
6.	Вишивання бісером та вироби з бісеру. Бісероплетіння як вид декоративно-ужиткового мистецтва. Процес виготовлення виробу з бісеру.		
7.	Ознайомлення з технікою та технологією виготовлення виробу декоративно-ужиткового мистецтва (на вибір вчителя — декупаж, валяння, в'язання, аплікація, лозоплетіння, виготовлення ляльки-мотанки, квілінг, вишивання стрічками, матчворк, спірелі, айріс фолдінг, скрапбукінг тощо).		
8.	Особливості українського декоративно-ужиткового мистецтва. Ознайомлення з творчістю народних майстрів України та майстрів інших народів що проживають в Україні. Традиції використання кольорової гами під час виготовлення виробів декоративно-ужиткового мистецтва.		
9.	Основні засоби виразності: стилізація, контраст і символізм. Значення символів, притаманних видам декоративно-ужиткового мистецтва.		
10.	Методи проектування для створення виробів декоративно-ужиткового мистецтва.		
11.	Етапи проектування. Постановка проблеми. Визначення теми та завдань проекту. Робота з інформаційними джерелами. Пошук інформації, яка		

	необхідна для виконання завдань проекту.		
12.	Вибір об'єкта проектування. Пошук моделей-аналогів. Використання моделей-аналогів для аналізу та подальшого компонування об'єкта проектування.		
13.	Аналіз та систематизація зібраної інформації. Створення банку ідей. Застосування вивчених методів проектування для вдосконалення та створення виробу.		
14.	Художнє конструювання форми та композиції оздоблення. Застосування засобів та методів художнього конструювання (замальовки, кла-узура, макетування тощо) під час розробки композиції предмету та його оздоблення.		
15.	Добір та обґрунтування конструкційних матеріалів, інструментів та пристосувань для реалізації проекту. Визначення необхідної кількості матеріалів. Розрахунок орієнтовного бюджету проекту.		
16.	Виготовлення виробу з дотриманням народних традицій (форма, кольорове рішення, символи). Добір та обґрунтування технологій для реалізації проекту.		
17.	Розробка технологічної послідовності виготовлення об'єкту проектування. Правила безпечної праці при виконанні технологічних операцій.		
18.	Технологія виготовлення та декорування обраного предмету інтер'єру. Виконання проекту. Виконання технологічних операцій відповідно до обраного виробу та технології його виготовлення.		
19.	Виготовлення предмету інтер'єру. Виконання технологічних операцій відповідно до обраного виробу та технології його виготовлення.		
20-32	Виготовлення предмету інтер'єру. Виконання технологічних операцій відповідно до обраного виробу та технології його виготовлення.		
33.	Опорядження виробу. Догляд за виробами інтер'єрного призначення. Економічна оцінка виготовленого виробу.		
34.	Презентація та оцінка проектної і діяльності.		
35.	Підсумковий урок.		
36.	Об'єктивні основи виникнення і розвитку підприємництва. Ринок та його структура. Типи економічних систем		
37.	Визначальні риси підприємництва. Функції підприємництва. Найвідоміші підприємці світу. Основні форми підприємництва та їх класифікація		
38.	Основи правової бази розвитку підприємництва. Організація, заснування, функціонування і регулювання підприємницької діяльності в Україні		

39.	Основні принципи свободи господарювання: економічна самостійність, економічна відповідальність, економічна рівноправність. Рушійні сили підприємництва	
40.	Конкуренція і аналіз впливу конкуренції на підприємницьку діяльність. Можливі ризики і загрози розвитку створюваної справи	
41.	Прибуток. Форми доходу підприємця	
42.	Причини та види підприємницьких ризиків	
Розділ II. Організаційно-правові форми підприємництва (9 годин)		
43.	Підприємство як організаційна структура підприємництва. Види підприємств та їх об'єднань. Господарські товариства	
44.	Види та сфери підприємницької діяльності	
45.	Економічна суть малого підприємництва	
46.	Економічні, соціальні та правові основи створення та діяльності фермерських господарств в Україні. Особливості та проблеми розвитку фермерських господарств	
47.	Основні форми спільного підприємництва. Міжнародні економічні організації. Вільні економічні зони. Офшорні компанії	
48.	Характеристика та структура фінансового ринку. Суб'єкти фондового ринку. Інвестування	
49.	Холдингові компанії. Інвестиційні фонди та інвестиційні компанії. Довірчі товариства	
50.	Інноваційний процес. Класифікація інновацій. Інноваційний проект. Інноваційна продукція. Економічний ефект	
51.	Перспективи розвитку інноваційного підприємництва України	
Розділ III. Організація та економіка підприємницької діяльності (9 годин)		
52.	Зміст підприємницької ідеї. Пошук сфери майбутньої підприємницької діяльності. Вибір організаційно-правової форми підприємницької діяльності	
53.	Технологія визначення переваг підприємства, що створюється. Порядок проведення маркетингового дослідження	
54.	Основні способи організації власного бізнесу. Порядок видачі спеціальних дозволів (ліцензій) на здійснення окремих видів підприємницької діяльності	
55.	Технологія створення власної справи: статутний фонд і його формування. Відкриття розрахункового рахунку в банку. Підготовка засновницьких документів	
56.	Державна реєстрація суб'єктів підприємницької	

	діяльності. Особливості реєстрації фізичних та юридичних осіб	
57.	Менеджмент у підприємстві: суть, моделі та організаційна структура менеджменту. Методи прийняття рішень	
58.	Складові маркетингової діяльності фірми. Підготовча стадія розробки бізнес-плану	
59.	Антикризове управління підприємством. Принцип ефективного менеджменту	
60.	Складові аналізу конкурентного успіху: витрат виробництва, прибуваючої частки продукту на ринках збуту	
Розділ IV. Економічна і правова культура підприємництва (3 години)		
61.	Підприємець – ключова фігура ринкової економіки. Вимоги та характерні риси підприємця	
62.	Права підприємця. Обов'язки та відповідальність суб'єктів підприємницької діяльності	
63.	Психологія підприємництва. Бізнес і мораль. Службовий етикет	
Розділ V. Державне регулювання підприємництва (5 годин)		
64.	Необхідність та суть державного регулювання підприємництва. Основні форми та методи державного регулювання підприємництва. Програма державної підтримки підприємництва в Україні	
65.	Стан та проблеми правового забезпечення підприємництва в Україні. Недоліки чинного законодавства. Правовий нігілізм	
66.	Фінансово-кредитна підтримка підприємницької діяльності	
67.	Система оподаткування підприємницької діяльності. Особливості оподаткування суб'єктів малого підприємництва	
68.	Місце і роль підприємництва в регіоні (на конкретних прикладах). Стан, тенденції та проблеми розвитку підприємництва в місті, районі, області. Регіональна політика підтримки підприємництва	
	<i>Резерв часу (3 години)</i>	

9. МЕТОДИ НАВЧАННЯ

Словесні: пояснення, бесіди, дискусії, написання рефератів, складання доповідей, робота з підручником.

Наочні: ілюстрування (рисунок, схематичні зображення); демонстрування слайдів, відеофільмів, презентації.

Практичні: складання тестів, завдань, проєктів.

10. МЕТОДИ КОНТРОЛЮ

Згідно з Положенням про організацію освітнього процесу видами контролю є: поточний, підсумковий.

Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних занять і має на меті перевірку рівня підготовленості здобувача освіти до виконання конкретної роботи. Форма проведення поточного контролю під час навчальних занять і система оцінювання рівня знань визначається викладачем (тести, вправи, задачі, моделювання фрагментів занять, побудова узагальнюючих таблиць, схем, міні-проєктів тощо).

Методи при здійсненні поточного контролю: спостереження, усне/письмове опитування, тестовий контроль, програмований (за допомогою комп'ютера) контроль, графічний контроль (побудова таблиць, графіків, схем та ін.), самоконтроль, взаємоконтроль тощо.

Підсумковий контроль проводиться у формі семестрової оцінки.

11. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ, УМІНЬ І НАВИЧОК ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ

Оцінювання навчальних досягнень студентів з навчальної дисципліни «Технології» здійснюється у двох аспектах: оцінюється рівень оволодіння теоретичними знаннями та якість практичних умінь і навичок, тобто здатність до застосування вивченого матеріалу під час виконання практичних робіт.

Критерії, за якими здійснюється оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти мають комплексний характер.

До них належить: рівень застосування знань та умінь в практичній роботі; вміння користуватися різними видами конструкторсько-технологічної документації та іншими джерелами інформації; вміння організувати робоче місце і підтримувати порядок на ньому в процесі роботи; рівень сформованості трудових прийомів і умінь виконувати технологічні операції; дотримання правил безпечної праці та санітарно-гігієнічних вимог; рівень самостійності у процесі організації і виконанні роботи, виявлення елементів творчості.

Рівень навчальних досягнень студентів	Бали	Критерії оцінювання навчальних досягнень студентів
I. Початковий	1	Студент (студентка) може розпізнавати деякі об'єкти вивчення (матеріали, моделі, схеми тощо) та називає їх (на побутовому рівні); знає правила безпеки при роботі

	2	Студент (студентка) описує деякі технологічні об'єкти; розпізнає інструменти та обладнання для виконання практичних робіт
	3	Студент (студентка) має фрагментарні уявлення з предмета вивчення (обізнаний з деякими технологічними поняттями); може використовувати за призначенням робочі інструменти та обладнання
II. Середній	4	Студент (студентка) знає окремі факти, що стосуються технологічних об'єктів; виконує елементарні прийоми роботи інструментом
	5	Студент (студентка) відтворює навчальний матеріал за допомогою викладача; може виконувати окремі операції; дотримується послідовності виготовлення виробу; володіє прийомами роботи інструментом
	6	Студент (студентка) самостійно відтворює значну частину навчального матеріалу; дотримується технології виготовлення виробу; з допомогою учасників проєкту та викладача виконує завдання, що стосуються певних етапів проєктної діяльності
III. Достатній	7	Студент (студентка) самостійно і логічно відтворює фактичний і теоретичний матеріал; виконує практичну роботу відповідно до інструкцій викладача; за допомогою учасників проєкту та викладача виконує завдання, що стосуються усіх етапів проєктної діяльності
	8	Студент (студентка) виявляє розуміння навчального матеріалу, наводить приклади; може самостійно обирати конструктивні елементи виробу; раціонально організовує робоче місце
	9	Студент (студентка) володіє навчальним матеріалом і використовує набуті знання і уміння у стандартних ситуаціях; може самостійно та обґрунтовано обирати конструктивні елементи виробу
IV. Високий	10	Студент (студентка) володіє засвоєними знаннями та уміннями і застосовує їх у нестандартних ситуаціях; з допомогою учасників проєкту та викладача проєктує та виконує всі види запланованих робіт
	11	Студент (студентка) володіє глибокими знаннями і навичками з навчальної дисципліни, аргументовано використовує їх у нестандартних ситуаціях, знаходить і аналізує додаткову інформацію; самостійно проєктує та виконує всі види запланованих робіт, допускаючи при цьому незначні відхилення у технологічних операціях

12	Студент (студентка) має системні знання та навички з навчальної дисципліни, свідомо використовує їх, у тому числі, у проблемних ситуаціях; самостійно проектує та виконує, використовуючи відповідні технології, всі види запланованих робіт
-----------	--

12.МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

1. Навчальний план.
2. Навчальна програма предмету «Технології» 10 (11) класи (рівень стандарту, академічний рівень), затв. наказом Міністерства освіти та науки України від 23.10.2018 р. № 1407.
3. Робоча програма навчальної дисципліни.

13.РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Базова

1. Біленко О. В., Пелагейченко М. Л. Технології: Підручник для 10 (11) класу закладів загальної середньої освіти. Рівень стандарту / О. В. Біленко, М. Л. Пелагейченко. – Тернопіль: Астон, 2018. – 272 с.
2. Технології (рівень стандарту): підруч. для 10 (11) кл. закл. загал. серед. освіти / І. Ю. Ходзицька та ін. — Харків : Вид-во «Ранок», 2019. – 208 с.
3. Туташинський В. І., Кірютченкова І. В. Технології (рівень стандарту): підручник для 10 (11) класів закладів загальної середньої освіти / В. І. Туташинський, І. В. Кірютченкова. – К.: Педагогічна думка, 2018. – 2016 с.

Допоміжна

1. Білодід Ю. М. Основи дизайну: Навчальний посібник / Ю. М. Білодід. – К.: Вид. ПАРАПАН, 2004. – 239 с.
2. Біоніка в дизайні просторово-предметного середовища: навчальний посібник / С. П. Мигаль та ін. – Львів: Вид-во Львів. політехніки, 2014. – 225 с.
3. Маценко В. Г. Комп'ютерна графіка : навчальний посібник / В. Г. Маценко. – Чернівці: Рута, 2009. – 245 с.
4. Нова українська школа: поради для вчителя / Під заг. ред. Бібік Н. М. – К.: ТОВ «Видавничий дім «Плеяди», 2017. – 206 с.
5. Основи підприємницької діяльності: підручник для учнів 10-11 кл. загальноосвіт. шк. / З. С. Варналій, В. О. Сизоненко. – К.: Знання України,
6. Технології: 11 кл.: підручник для загальноосвіт. Навч. закл.: рівень стандарту, академічний рівень / О. М. Коберник, А. І. Терещук, О. Г. Гервас (та ін..) – Харків: Сиція, 2012. – 160 с.: іл..
7. Технології: підручник для 11 класу загальноосвітніх навчальних закладів (рівень стандарту, академічний рівень) / авт.. кол.: В. М. Мадзігон, А. М. Тарара. В. П. Тименко та ін.. – К.: Педагогічна думка, 2011. – 172 с.

14.ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

1. Вікіпідручники[електронний ресурс]. – Режим доступу <http://uk.wikibooks.org/wiki>
2. <https://naurok.com.ua/biblioteka/tehnologi/klas-11/typ-17>