

СИЛАБУС
НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ОСНОВИ
АРХІТЕКТУРНОГО
ПРОЄКТУВАННЯ
За вибором здобувача освіти

Галузь знань: **19 «Архітектура та будівництво»**
Спеціальність: **192 «Будівництво та цивільна інженерія»**
Освітньо-професійна програма:
«Опорядження будівель і споруд та будівельний дизайн»

<http://www.ltklntu.org.ua>

Термін викладання 5-й семестр-
скорочена форма навчання

Заняття: осінній семестр лекції 3/2
години

Вид дисципліни: фахова за
вибором здобувача освіти

Форма підсумкового контролю
залік

Мова викладання українська



Викладач Оласюк Валентина
Сергіївна, викладач
спецдисциплін першої категорії

E-mail valjaolasyuk30@gmail.com

Блог budduscuplinu.blogspot.com

Загальні положення

Навчальна дисципліна «Основи архітектурного проєктування» передбачає вивчення здобувачами освіти теоретичних знань і здобуття професійних навичок через творчий процес архітектурного проєктування, формування індивідуального творчого методу, розкритті творчого та науково-дослідницького потенціалу студентів шляхом розробки концептуальної ідеї як першооснови майбутнього проєктного задуму, формулювання його вмісту як ідейно-тематичної бази, що відображає світогляд архітектора, системність мислення, передбачає масштабне художньо-проєктне розуміння проблеми, окреслює керівну лінію для її системного висвітлення, що найбільш образно розкриває зміст майбутнього проєктного вирішення.

Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета курсу «Основи архітектурного проєктування» полягає в реалізації теоретичних знань і здобутті професійних навичок через творчий процес архітектурного проєктування, формування індивідуального творчого методу, розкритті творчого та науково-дослідницького потенціалу студентів шляхом розробки концептуальної ідеї як першооснови майбутнього проектного задуму, формулювання його вмісту як ідейно-тематичної бази, що відображає світогляд архітектора, системність мислення, передбачає масштабне художньо-проектне розуміння проблеми, окреслює керівну лінію для її системного висвітлення, що найбільш образно розкриває зміст майбутнього проектного вирішення.

Завданнями вивчення навчальної дисципліни є:

- Підготовка фахівців для планування, створення проєктування об'єктів архітектури та містобудівних елементів, їх архітектурного (авторського) супроводу на стадіях експлуатації, утримання, реконструкції та реставрації.
- Вироблення умінь користуватися різними креслярськими інструментами та використовувати різні прийоми архітектурно-художнього зображення архітектурних та містобудівних об'єктів.
- Навчання використанню різних технік архітектурної графіки в залежності від поставленого завдання та призначення архітектурного креслення за допомогою програми Archicad;
- Засвоєння прийомів побудови аксонометричних і перспективних зображень при проєктуванні архітектурних об'єктів.
- Засвоєння студентами теорії графічного моделювання та візуалізації в програмі Archicad.
- Засвоєння методів зображення будівель і споруд, їх елементів з відображенням фактури будівельних і оздоблювальних матеріалів, стилізованого зображення навколишнього середовища;
- Вироблення в кожного студента індивідуально творчого підходу при виборі техніки зображення архітектурних та містобудівних об'єктів, навколишнього середовища.
- Засвоєння методів зображення архітектурно-містобудівних утворень і ансамблів. У результаті вивчення даної навчальної дисципліни студент повинен **знати**:
 - Знати та розуміти предметну область та професійну діяльність.
 - Соціально-економічні і культурні аспекти архітектури та містобудування.
 - Вимоги законодавства, будівельних норм, стандартів і правил, технічних регламентів, інших нормативних документів у сферах містобудування та архітектури при здійсненні нового будівництва, реконструкції, реставрації та капітального ремонту будівель і споруд.
 - Основні закони і принципи архітектурно-містобудівної композиції, формування художнього образу і стилю в процесі проєктування будівель і споруд, містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів.
 - Загальні теоретичні, методичні і творчі засади архітектурного проєктування.

ння.

- Теоретичні основи архітектури будівель і споруд, основи реконструкції, реставрації архітектурних об'єктів та здатність застосовувати їх для розв'язання складних спеціалізованих задач.

ВМІТИ:

- Виявляти, ставити та вирішувати проблеми.
- Адаптуватися та діяти в новій ситуації.
- Приймати обґрунтовані рішення.
- Мати навички міжособистісної взаємодії.
- Застосовувати теорії, методи і принципи фізико-математичних, природничих наук, комп'ютерних технологій для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування.
- Дотримуватися вимог законодавства, будівельних норм, стандартів і правил, технічних регламентів, інших нормативних документів у сферах містобудування та архітектури при здійсненні нового будівництва, реконструкції, реставрації та капітального ремонту будівель і споруд.
- Виконувати технічні і художні зображення для використання в архітектурно-містобудівному, архітектурно-дизайнерському і ландшафтному проектуванні.
- Розробляти архітектурно-художні, функціональні, об'ємно-планувальні та конструктивні рішення, а також виконувати креслення, готувати документацію архітектурно-містобудівних проєктів.
- Ефективно працювати в колективі, а також співпрацювати з клієнтами, постачальниками, іншими партнерами та громадськістю при розробленні, узгодженні і публічному обговоренні архітектурних проєктів.
- Застосовувати теоретичні основи дизайну архітектурного середовища для розв'язання складних спеціалізованих задач.

Очікувані результати навчання

У разі успішного завершення курсу майбутній фахівець зможє:

- Знати основні засади та принципи архітектурно-містобудівної діяльності.
- Застосовувати основні теорії проектування, реконструкції та реставрації архітектурно-містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів, сучасні методи і технології, міжнародний і вітчизняний досвід для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування.
- Збирати, аналізувати й оцінювати інформацію з різних джерел, необхідну для прийняття обґрунтованих проєктних архітектурно-містобудівних рішень.
- Знати нормативну базу архітектурно-містобудівного проектування.
- Розробляти проєкти, здійснювати передпроєктний аналіз у процесі архітектурно-містобудівного проектування з урахуванням цілей, ресурсних обмежень, соціальних, етичних та законодавчих аспектів.

- Застосовувати сучасні теоретико-методологічні та типологічні підходи до вирішення проблем формування та розвитку архітектурно-містобудівного та ландшафтного середовища.
- Знати особливості участі в архітектурно-містобудівному конкурсному проектуванні.
- Організовувати презентації та обговорення проєктів архітектурно-містобудівного і ландшафтного середовища.

Обсяг вивчення дисципліни

№ з/п	Вид навчальної роботи	Кількість год.	Примітка
1	Лекції (год.)	20	
2	Практичні заняття (год.)	16	
3	Самостійна робота (год.)	54	
	Всього	90	

Зміст дисципліни

Вступ. Архітектурне проектування архітектурних середовищ

Основи проектування архітектурного середовища.

Будівельна термінологія. Умовні літерні позначення найменувань основних елементів, виробів і конструкцій.

Будівельна термінологія. Умовні літерні позначення найменувань основних елементів, виробів і конструкцій.

Типологія видів і форм середовищ. Фактори і компоненти експлуатації середовища.

Умови архітектурного середовища.

Формування цілісного образу і функціональної організації середовища.

Формоутворення і візуалізація середовища.

Вивчення нормативної документації

на будівельні креслення житлових будинків. Умовні позначки конструкцій і елементів в розрізі житлових будинків.

Методи архітектурного проектування.

Поняття методу і методики проектування.

Комплексний метод проектування. Інформаційний метод. Індивідуально-творчіські клаузури (2 шт.) елементів функціонального призначення плану другого поверху двох поверхового котеджу.

Методи архітектурного проектування.

Метод структурного аналізу. Метод проблемного проектування. Метод експериментально-лабораторного проектування.

Клаузури 2-х ескізів 3 візуалізації фасадів в взаємозв'язку з планами двох поверхового котеджу

Методи навчання та засоби для проведення поточного і підсумкового контролю

Навчання проводиться у словесній та практичних формах на лекціях, практичних роботах.

Поточний контроль здійснюється під час проведення лекційних, практичних занять у вигляді контрольної роботи 10...20 хв., та захисту індивідуальних завдань.

Підсумковий контроль здійснюється у формі письмових відповідей на запитання, які визначені робочою програмою.

Система оцінювання

Для отримання позитивної оцінки здобувач освіти повинен вміти і знати:

- дотримуватися вимог законодавства, будівельних норм, стандартів і правил, технічних регламентів, інших нормативних документів у сферах містобудування та архітектури при здійсненні нового будівництва, реконструкції, реставрації та капітального ремонту будівель і споруд;
- виявляти, ставити та вирішувати проблеми;
- розробляти конструктивні рішення, а також виконувати креслення, готувати документацію архітектурно-містобудівних проєктів;
- приймати рішення з урахуванням безпекових і санітарно-гігієнічних, інженерно-технічних і техніко-економічних вимог і розрахунків;
- особливості застосування сучасних будівельних матеріалів, виробів і конструкцій, а також технологій при створенні об'єктів містобудування, архітектури та будівництва;

теоретичні основи архітектури будівель і споруд, основи реконструкції архітектурних об'єктів та здатність застосовувати їх для розв'язання складних спеціалізованих задач.

Політика курсу

Політика щодо академічної доброчесності

Від кожного студента очікується дотримання принципів академічної доброчесності. В роботах студентів не повинно бути плагіату, списування, розрахунків, використання графічного матеріалу, що не належить студентові. До студентів, у роботах яких будуть прояви недоброчесної поведінки можуть бути застосовані різні дисциплінарні заходи – робота буде повернена без оцінювання на переробку, робота буде повернена без оцінювання. При цьому викладач залишає за собою право змінити тему завдання.

Комунікаційна політика

Здобувачі освіти повинні мати активовану пошту. Усі письмові запитання до викладачів стосовно курсу мають надсилати на електронну пошту.

Політика щодо перескладання

Роботи які здаються із порушенням термінів без поважних причин оцінюються на нижчу оцінку. Перескладання відбувається із дозволу заступника директора з НР за наявності поважних причин (наприклад лікарняний).

Політика щодо оскарження оцінювання

Якщо здобувач освіти не згоден з оцінюванням його знань, він може опротестувати виставлену викладачем оцінку у встановленому порядку.

Відвідування занять

Для здобувачів освіти відвідування занять є обов'язковим. Поважними причинами для неявки на заняття є хвороба, участь у заходах, академічна мобільність, які необхідно підтверджувати документами, індивідуальне навчання.

Про відсутність на занятті та причини відсутності здобувача освіти, має повідомити викладача особисто або через куратора чи старосту. За об'єктивних причин (наприклад, карантинні обмеження, індивідуальне навчання, міжнародна мобільність) навчання може відбуватися в он-лайн формі за погодженням з керівником дисципліни.

Рекомендована література

1. Васильченко О. В. Основи архітектури та архітектурних конструкцій: навч. посіб. Харків: 2007. 257 с.
2. Мізяк М. І. Архітектурні конструкції: навч. посіб. Харків: ХНАМГ, 2008.
3. Архіпова К. К., Полікарпова Л. В. Комп'ютерний дизайн архітектурного середовища: навч. посіб. Запоріжжя: ЗДІА, 2018. 163 с.
4. Шимко В. Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории: Теория архитектуры. Москва: Архитектура. 2005.
5. Архіпова К. К., Гребенюк О. В. Дизайн міського середовища: навч. посіб. Запоріжжя: ЗДІА, 2015. 163 с.
6. Архіпова К. К. Автоматизований випуск проектної документації: навч. посіб. Запоріжжя: ЗДІА. 2018. 144 с.
7. Лисициан М. В. Архітектурне проектування житлових будинків. Київ: Будіздат. 2006.
8. Штейнберг А. Я. Методи і інструменти архітектурного проектування: довідковий посібник. Київ: "Будівельник". 2014
9. Гуляницький Н. Ф. Історія архітектури. Київ: Будіздат. 2010
10. Асєєв Ю. С. Стилів архітектурі. Київ: Будівельник, 2001.
11. Котеньова З. І. Архітектура будівель споруд: навч. посіб. Харків: ХНАМГ. 2007.
12. Н. І. Бакун. Методичні вказівки виконання практичних і самостійної роботи з атемою „Елементи ортогонального і демонстраційного креслення”. Рівне: НУВГП, 2014. 31 с.
13. Степанов Н. И. Основы проектирования гражданских и промышленных зданий. Київ: Будіздат. 2004
14. Чернявський В. В. Архітектура будівель і споруд. Архітектурні конструкції малоповерхових цивільних будівель: навч. посіб. Полтава : ПолтНТУ, 2011.
15. Шерешевский И. А. Житлові будинки. Конструктивні системи та елементи для індустріального будівництва: посібник для навчального проектування. Київ: Архітектура-С, 2005
16. Шерешевский И. А. «Конструкції цивільних будинків і споруджень»,

Київ. «Архітектура 3», 2005р.

17. Шерешевский І.А. «Конструкції промислових будинків і споруджень», - Київ «Архітектура3», 2005 р.

18. Русскевич Н.Л., Ткач Д.И., Ткач М.Н., Довідник по інженерно-будівельному кресленню, 2-і видання, К., 2016р.

19. ДСТУ Б А.2.4-7:2009. Правила выполнения архитектурно-строительных рабочих чертежей. Київ: Держспоживстандарт України, 2010. 234с. (Національний стандарт України).

20. Каталог будівельних норм та нормативних документів національного рівня у галузі будівництва та промисловості будівельних матеріалів України (станом на 1 січня 2015 року). Упорядкував. Владіміров Є.С. Видання офіційне/Укрархбудінформ, Київ, 2015. 380с.