



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ЕТИКА ТА ЕСТЕТИКА»

| | |
|--|--|
| Галузь знань | D Бізнес, адміністрування та право |
| Спеціальність | D1 Облік і оподаткування |
| Освітньо-професійна програма | «Облік та оподаткування» |
| Освітньо-професійний ступінь | Фаховий молодший бакалавр |
| Статус дисципліни | Вибіркова навчальна дисципліна |
| Форма навчання | Денна |
| Обсяг дисципліни, кредити ЄКТС/загальна кількість годин | 3 кредити / 90годин |
| Мова викладання | Українська |
| Викладач | Хомич Алла Григорівна, викладач першої категорії E-mail: alla.homych20@gmail.com |
| Анотація | <p style="text-align: center;"><i>Сутність етики та естетики</i> полягає у розмірковуваннях над духовно-ціннісними орієнтаціями людства. Етика тут постає як теорія, що розглядає розгортання практичної діяльності людини, її ставлення до суспільства і до інших, норма моралі тощо. Естетика репрезентує вивчення емоційно-почуттєвого, духовно-ціннісного та художнього досвіду.</p> <p>Вивчення курсу «Етика та естетика» передбачає ознайомлення здобувачів освіти із основними теоріями та проблемами сучасної світової та вітчизняної етичної та естетичної думки, їх історії, з розмаїттям підходів, методологій, теоретичних побудов.</p> <p><i>Роль і призначення курсу</i> полягає в тому, щоб збагатити студентів знаннями про основні проблеми світової етики та естетики, про їх поняття, категорії, ідеї, теорії. На</p> |

| | |
|-----------------------------------|---|
| | <p>основі загальнолюдських цінностей, забезпечити глибоке засвоєння специфіки етичного та естетичного осягнення дійсності та сприяти формуванню високої світоглядно-методологічної культури мислення; розширити та поглибити пізнавально-орієнтаційні знання здобувачів освіти, майбутніх спеціалістів, у сучасній соціальній реальності; сформувати творче мислення в пізнанні соціальних явищ.</p> |
| <p>Предмет навчання</p> | <p>Навчальна дисципліна «Етика та естетика» розкриває сутність етики, особливості її взаємозв'язку з мораллю та специфіку предмету естетики, сутність компонентів естетичної свідомості, основні поняття, категорії та історичні закономірності художнього розвитку. Дана дисципліна залучає здобувачів освіти до надбань світової та вітчизняної етико-естетичної думки, прищеплює навички та вміння, необхідні для творчої самореалізації у громадському та культурному житті, сприяє самовдосконаленню та вихованню моральної свідомості.</p> <p>Курс «Етика та естетика» допомагає застосовувати набуті знання на практиці, послуговуючись у своєму повсякденному житті основними моральними цінностями та категоріями етики, знайомить з основними течіями та напрямками мистецтва, формує естетичний смак та розвиває уявлення про прекрасне.</p> |
| <p>Мета, завдання</p> | <p>Мета вивчення дисципліни:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ сформувати у студентської молоді загальні уявлення про найважливіші етичні та естетичні категорії, ➤ донести знання про основні етапи розвитку теорії моралі, розкрити суть законів краси і гармонії, ➤ теорії і практики мистецько-художньої творчості, ➤ виробити правильне розуміння сенсу і ролі моралі, а також необхідних у фаховій діяльності естетичних критеріїв та художньо-творчих методів. <p>Завдання вивчення дисципліни:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ навчити здобувачів освіти розуміти основні етичні та естетичні поняття, ➤ практично використовувати набуті знання у подальшій трудовій діяльності, в різних життєвих ситуаціях, ➤ вміння переконливо відстоювати свої моральні принципи, ➤ усвідомлювати значення категорії краси, художньо-мистецької творчості у професійній практиці. |
| <p>Результати навчання</p> | <p>Набуті знання окреслюють наступні вміння та компетентності:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ здатність працювати в команді та автономно; ✓ здатність застосовувати набуті знання та уміння у практичних ситуаціях, що вимагають моральної оцінки та правомірних рішень; ✓ здатність до адаптації та дії в новій ситуації на основі етичних міркувань мотивів; |

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> ✓ вміння формулювати етичні проблеми та давати приклади їх ефективного вирішення; ✓ здатності застосовувати набуті знання в контексті актуальних проблем сьогодення, у фаховій діяльності; ✓ здатність до критичної оцінки естетичних явищ, естетично-художньої цінності предметів мистецтва, гармонізації духовного світу; ✓ здатності до успішної культурної адаптації, задоволення вищих потреб, зокрема, реалізації творчого потенціалу; ✓ дотримуватися норм та стандартів професійної етики для досягнення спільної мети. |
| | <p>В результаті опанування змістом курсу здобувач освіти повинен знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ специфіку етики та естетики, їх функції; ✓ ключові категорії, тенденції, парадигми, закономірності; ✓ проблемне поле етики та естетики; ✓ норми, принципи, імперативи; ○ історичну ретроспективу: історичні етапи розвитку етики та естетики, видатних філософів-гуманістів, теоретиків, митців; <p>вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ використовувати систему етичних індикаторів для визначення змісту етичних інтересів та орієнтацій людини; ○ співвідносити прекрасне з потворним, підвищене з низинним; ○ використовувати основи сучасного етикету у житті; ○ використовувати знання для більш комфортних та толерантних відносин у житті; ○ формувати основні морально-етичні вимоги як для свого життя, так і для навколишнього суспільства; ○ використовувати надбані знання у конкретних умовах; ○ обґрунтовувати власний або чужий моральний вибір щодо конкретних умов. <p>✓ Оволодіти такими практичними навичками:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● формування етичної поведінки фахівця, володіння собою та вміння проявляти такі моральні якості: довіра, повага і терпимість, толерантність; здатність розрізняти добро і зло, моральну, аморальну; засвоєння основ і творчої природи етичного мислення, культури; культура морального діалогу (спілкування), людяність; ● формування знання про необхідність морально-етичного вдосконалення, активної життєвої позиції особистості, творчого мислення з метою самовдосконалення та саморозвитку в обраній професійній діяльності та у суспільстві зокрема. |

| | |
|--|--|
| <p>Структура навчального курсу</p> | <p>Структура навчального курсу складається з двох розділів. Кожен змістовий розділ включає в себе лекції, практичні роботи, самостійну роботу здобувачів, які завершуються контролем рівня засвоєння якості програмованого матеріалу відповідної частини курсу.</p> <p><u>ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1. Етика</u> Вступ. Предмет і завдання етики. Мораль як соціальний феномен. Головні етапи історичного розвитку етичної думки. Поняття, структура і категорії моральної свідомості. Моральні виміри спілкування. Національна етика. Сімейна етика. Релігійна етика. Біоетика. Професійна етика</p> <p><u>ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2. Естетика</u> Визначення та сутність поняття «естетика». Основні категорії естетики. Специфіка і структура естетичної свідомості. Мистецтво як естетичне явище. Мистецтво ХХ ст. в контексті західноєвропейської естетики</p> |
| <p>Передумови для вивчення дисципліни</p> | <p>Для вивчення курсу здобувачі освіти потребують базових знань з історії та культури України, української мови та інших дисциплін, які формують загальні та фахові компетентності.</p> |
| <p>Компетентності, яких набуває студент при вивченні дисципліни відповідно до освітньо-професійної програми</p> | <p>ЗК 2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК 3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК 5. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК 6. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК 7. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> |
| <p>Формат та обсяг курсу</p> | <p>Лекції: 59 год Практичні заняття: 4 год Самостійна робота: 27 год. Форма контролю: залік</p> |
| <p>Критерії оцінювання</p> | <p>Форми контролю:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Оцінювання роботи під час семінарських занять 2. Самостійна робота 3. Диференційований залік <p>Шкала оцінювання: за національною диференційованою</p> |

| | |
|---------------------------------|--|
| | шкалою – «відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»; «зараховано», «не зараховано» |
| Циклова комісія | Соціально-гуманітарних дисциплін, фізичного виховання та захисту України |
| Рекомендована література | <p>Основна література:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Етика та естетика: Навчальний посібник / За ред. Панченко В. І. – К.: 2014. – 432 с. 2. Естетика: Навчальний посібник для педагогів / за ред. Т. І. Андрущенко. - К.:, 2014. - 613 с. 3. Курс лекцій і методичні вказівки до самостійного вивчення дисципліни “Етика та естетика” /Укл.: Фесенко Г.Г. – Харків, 2009. – 36 с. 4. Ларіонова В. К. Історія етичних учень: посібник / Ларіонова В. К. – Івано-Франківськ – 2004. – 192 с. 5. Малахов В. А. Етика: курс лекцій / В. А. Малахов. – Острог, 2014. – 214 с. 6. Петрушенко В.Л., Савельєв В.П., Сурмай І.М., та ін. Етика і естетика: Навчальний посібник /За ред.. В.Л. Петрушенка. – Львів, 2015, - 304 с. 7. Тофтул М. Г. Сучасний словник з етики / М.Г. Тофтул. – Житомир, 2014 р. – 416 с. 8. Естетика: навч. посіб. / Анучина Л. В., Бурова О. К., Уманець О. В., Шило О. В.; за ред. Л. В. Анучиної та О. В. Уманець. — Х. : Право, 2010. — 232 с. 9. Естетика : навчальний посібник / за ред. Мартиненко Л. Б. – Умань, 2016. – 137 с. |
| Інформаційні ресурси | <ol style="list-style-type: none"> 1. https://fpk.in.ua/images/biblioteka/3bac_pravo/panchenkoEtyka-ta-estetyka.pdf 2. https://fpk.in.ua/images/biblioteka/3bac_pravo/popovych.pdf 3. https://ns2000.com.ua/wp-content/uploads/2019/09/Etyka-ta-estetyka.pdf 4. https://shron1.chtyvo.org.ua/Petkun_Svitlana/Etyka_i_estetyka.pdf?PHPSESSID=29vo02rog2p3tsd7uj966194g7 |