

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

Відокремлений структурний підрозділ

«Любешівський технічний фаховий коледж

Луцького національного технічного університету»

*Випускна циклова (методична) комісія педпрацівників будівельного профілю,
будівництва та цивільної інженерії*



НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА
ДИСЦИПЛІНИ
КОЛЬОРОВЕДЕННЯ

Освітньо-професійний ступінь	Фаховий молодший бакалавр
Галузь знань	19 Архітектура та будівництво
Спеціальність	192 Будівництво та цивільна інженерія
Освітньо-професійна програма	Опорядження будівель і споруд та будівельний дизайн

Любешів 2026

Розглянуто та схвалено на засіданні робочої проєктної групи (РПГ) освітньо-професійної програми «Опорядження будівель і споруд та будівельний дизайн»	Протокол від <u>01.09.2026р</u> № <u>1</u> Керівник РПГ  <u>Данилік С.М.</u> (підпис) (прізвище, ініціали)
Розглянуто та схвалено на засіданні випускної циклової (методичної) комісії педпрацівників будівельного профілю, будівництва та цивільної інженерії	Протокол від <u>01.09.2026р</u> № <u>1</u> Голова ВЦ(М)К  <u>Данилік С.М.</u> (підпис) (прізвище, ініціали)
Розглянуто та затверджено на засіданні методичної ради	Протокол від _____ № _____ Голова МР _____ <u>Герасимик-Чернова Т. П.</u> (підпис) (прізвище, ініціали)

ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

1. Загальна інформація про навчальну дисципліну	
Повна назва навчальної дисципліни	Кольороведення
Розробник(и)	Савчук Сергій Миколайович, викладач
Семестр вивчення навчальної дисципліни	Для повного курсу навчання – 16 тижнів протягом 1 (5)-
Обсяг навчальної дисципліни	Обсяг навчальної дисципліни становить 5 кредити ЄКТС, 150 годин, з яких 96 годин становить контактна робота з викладачем (64 годин лекцій, 32 години практичних занять), 54 години становить самостійна робота. Форма контролю – залік. Кількість тижневих аудиторних годин для денної форми навчання – 6 год. Курсовий проект (робота) (за наявності) – не передбачено.
Мова(и) викладання	Українською мовою
2. Місце навчальної дисципліни в освітній програмі	
Статус дисципліни	Обов'язкова навчальна дисципліна за освітньо-професійною програмою
Передумови для вивчення дисципліни	Необхідні знання з: «Архітектурні деталі та обладнання інтер'єрів», «Вступ до спеціальності», «Фізика і астрономія», «Креслення та основи нарисної геометрії», «Матеріалознавство», «Інформатика».
Додаткові умови	Для забезпечення вивчення таких дисциплін «Архітектурний кольоровий і просторовий дизайн», «Будівельні конструкції», «Малюнок і живопис»
Обмеження	Обмеження відсутні
3. Мета та завдання навчальної дисципліни	

Мета курсу – вивчення дисципліни «Кольороведення» є опанування та вмiле використання основних закономірностей завдань кольороведення у практичній роботі ахроматичної та хроматичної композиції.
Завдання дисципліни– полягають в опануванні та вмілому використанні в образотворчій практиці фізичних та фізіологічних основ колірної сприйняття, закономірностей побудови колірної композиції та набуття практичних навичок роботи з матеріалами.
4. Компетентності, якими повинен оволодіти здобувач в результаті вивчення дисципліни
ІК. Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі професійної діяльності в галузі будівництва та цивільної інженерії або у процесі навчання, що вимагає застосування положень і методів математичних, природничих та інженерних наук та може характеризуватися певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях. ЗК 05. Здатність спілкуватись державною мовою, як усно, так і письмово. СК 15. Здатність до розуміння критеріїв естетичної виразності та передачі архітектурної ідеї засобами малюнку, живопису, використовуючи різні графічні техніки та здатність використовувати ці знання в професійній діяльності. СК 18. Здатність встановлювати зв'язок людини і кольорового середовища, правила оформлення та виконання дизайн-проектів, прийоми внутрішнього оздоблення інтер'єрів. СК 22. Здатність до використання практичних навичок гармонійного композиційного розміщення зображення, конструктивної побудови форми у просторі.
5. Програмні результати навчання
РН 26. Володіти знаннями з малюнку та живопису; вміти відображати засобами спеціального рисунку та живопису стильові та кольоро-фактурні особливості об'єктів архітектурного середовища. РН 27. Використовувати основні принципи і особливості кольорового і просторового дизайну; визначати технологію кольорового оформлення інтер'єрів та екстер'єрів; вміти підбирати кольорову гаму при створенні дизайну інтер'єрів та екстер'єрів, враховуючи взаємозв'язок художнього, корисного, красивого.
6. Вимоги до знань і вмінь
У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен знати: – основні категорії і проблеми кольорознавства; – принципи побудови ахроматичної шкали; – систематику і класифікацію кольорів, їхню ієрархію — головні й другорядні кольори; – принципи побудови колірної гармонії і вираження колірних переваг; – принципи організації кольору на площині та у колірному просторі композиції. У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен вміти: – вільно володіти прийомами роботи з світлом та кольором;

- побудувати будь-який стан загальної світлої композиції;
- побудувати будь-яку колірну гаму згідно з станом загальної світлої композиції.

7. Програма навчальної дисципліни

Тема 1. Вступ.

Загальна характеристика дисципліни, мета і завдання вивчення. Роль дисципліни в підготовці техника-дизайнера.

Тема 2. Робота з фарбами.

Поняття про колір. Історія розвитку кольорознавства. Основні категорії та проблеми вчення про колір. Коротке повідомлення про матеріали для роботи. Інструменти, їх збереження та догляд за ними. Властивості кольорів. Основні характеристики кольорів.

Практичні роботи

Побудова таблиць з ахроматичними та хроматичними кольорами спектру, основними та доповняльними кольорами.

Тема 3. Тональне, світлотіньове і поліхромне креслення.

Тон, тональні і колірні співвідношення. Графічні прийоми лінійної, тональної та кольорової графіки. Світлотінь як засіб моделювання форми і простору. Засоби графічного зображення. Кольорова графіка та прийоми її зображення. Техніка

художнього проектування. Поліхромне креслення. Просторові властивості кольору.

Практичні роботи

Тональна графіка та прийоми її зображення. Лінійна графіка та прийоми її зображення.

Тема 4. Колірна відмивка.

Види та методи відмивки. Технологічний процес відмивки. Відмивка фасаду. Роль колірної гами при роботі технікою відмивки. Тонування відмивкою. Відмивка в інтер'єрі. Візуальне збільшення об'єкта за допомогою відмивки.

Практичні роботи

Змішування кольорів при відмивці. Кольорове вирішення фасаду технікою відмивки.

8. СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Орієнтовне тематичне планування навчальної дисципліни

№ з/п	Назва теми курсу	Лекції (год.)	ПР (год.)	СР (год.)	Всього (год.)
-------	------------------	---------------	-----------	-----------	---------------

1	2	3	4	6	10
1.	Тема 1. Вступ.	2			2
2.	Тема 2. Робота з фарбами.	24	16	20	56
3.	Тема 3. Тональне, світлотіньове і поліхромне креслення.	20	8	18	48
4.	Тема 4. Колірна відмивка.	18	8	16	46
	ВСЬОГО	64	32	54	150

9. Критерії оцінки знань, умінь і навичок студентів

Оцінка	Критерії оцінки
«2»	З допомогою викладача відтворює на рівні розпізнання окремі елементи навчального матеріалу та виконує зі значними труднощами окремі елементи практичних завдань. Під час відповіді і при виконанні практичних завдань припускається суттєвих помилок.
«3»	Без достатнього розуміння відтворює основний навчальний матеріал та виконує практичні завдання з епізодичною допомогою викладача. З помилками дає визначення основних понять. Може частково аналізувати навчальний матеріал, порівнювати і робити висновки. Користується окремими видами технічної і конструктивно-технологічної документації. При відповіді та виконанні практичних завдань припускається помилок. Які може частково виправити.
«4»	Володіє основним навчальним матеріалом в усній, письмовій і графічній формах та застосовує його при виконанні практичних завдань як в типових, так і в дещо ускладнених умовах. Дає визначення основних понять, аналізує, порівнює і систематизує інформацію та робить висновки. Його відповідь в цілому правильна, логічна і достатньо обґрунтована. Виконує практичні завдання з типовим алгоритмом з консультацією викладача. Усвідомлено користується довідковою інформацією. При відповіді та виконанні практичних завдань припускається несуттєвих помилок, які може виправити.
«5»	Володіє системними знаннями навчального матеріалу та ефективно їх застосовує для виконання практичних завдань, що передбачені навчальною програмою. Відповідь студента повна, правильна, логічна, містить аналіз, систематизацію, узагальнення. Вміє самостійно знаходити і користуватися джерелами інформації, оцінювати отриману інформацію. Встановлює причинно-наслідкові та міжпредметні зв'язки. Робить аргументовані висновки. Бездоганно виконує практичні завдання як з використанням типового алгоритму, так і за самостійно розробленим алгоритмом.

10. Рекомендована література

Література до теоретичного курсу.

1. Кольороведення [Текст]: Конспект лекцій для здобувачів освітньо-професійного ступеня фаховий молодший бакалавр галузь знань 19 Архітектура і будівництво спеціальності 192 Будівництво та будівельна інженерія денної форми навчання / уклад. Т.Л. Мінеєва. – Любешів: ВСП

«Любешівський ТФК Луцького НТУ», 2021. – 106 с..

2. Кольороведення [Текст]: методичні вказівки до виконання контрольних робіт для здобувачів освіти освітньо-професійного ступеня: фаховий молодший бакалавр, галузь знань 19 Архітектура та будівництво, спеціальності 192 Будівництво та цивільна інженерія за освітньо-професійною програмою «Опорядження будівель і споруд та будівельний дизайн» денної форми навчання/ уклад. С. М. Савчук – Любешів: ВСП «Любешівський ТФК Луцького НТУ», 2024. – 20 с.
3. Кольороведення [Текст]: методичні вказівки до виконання самостійних робіт для здобувачів освіти освітньо-професійного ступеня: фаховий молодший бакалавр, галузь знань 19 Архітектура та будівництво, спеціальності 192 Будівництво та цивільна інженерія за освітньо-професійною програмою «Опорядження будівель і споруд та будівельний дизайн» денної форми навчання/ уклад. С.М. Савчук – Любешів: ВСП «Любешівський ТФК Луцького НТУ», 2024. – 13с.
4. Артушевська І. Конспект лекцій для студентів спеціальності «Дизайн» денної та заочної форми навчання – Луцьк: ЛДТУ, 2004.
5. Архітектура будівель і споруд: Навчальний посібник / З.І.Котеньова. Харків: ХНАМГ, 2007. 170 с
6. Сєдак О. І. Колористика інтер'єру : навч. посіб. Київ: Освіта України, 2011. 248 с.

Література до практичних занять.

1. Кольороведення [Текст]: методичні вказівки до виконання практичних занять для здобувачів освіти освітньо-професійного ступеня: фаховий молодший бакалавр, галузь знань 19 Архітектура та будівництво, спеціальності 192 Будівництво та цивільна інженерія за освітньо-професійною програмою «Опорядження будівель і споруд та будівельний дизайн» денної форми навчання/ уклад. С. М. Савчук – Любешів: ВСП «Любешівський ТФК Луцького НТУ», 2024. – 27 с.

Інформаційні ресурси

1. <http://www.ltklntu.org.ua/%d0%ba%d0%be%d0%bb%d1%8c%d0%be%d1%80%d0%be%d0%b2%d0%>