

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

Відокремлений структурний підрозділ

«Любешівський технічний фаховий коледж

Луцького національного технічного університету»

*Випускна циклова (методична) комісія педпрацівників будівельного профілю,
будівництва та цивільної інженерії*



ЗАТВЕРДЖЕНО
Заступник директора з НР
Тетяна ГЕРАСИМИК-ЧЕРНОВА

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

АРХІТЕКТУРНИЙ, ПРОСТОРОВИЙ ТА КОЛЬОРОВИЙ ДИЗАЙН

Освітньо-професійний ступінь	Фаховий молодший бакалавр
Галузь знань	19 Архітектура та будівництво (G19)
Спеціальність	192 Будівництво та цивільна інженерія (G19)
Освітньо-професійна програма	Опорядження будівель і споруд та будівельний дизайн

Розробник: Савчук Сергій Миколайович, викладач

ДАНІ ПРО ПОГОДЖЕННЯ
РОБОЧОЇ ПРОГРАМИ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Розглянуто та схвалено на засіданні робочої проектної групи (РПГ) освітньо-професійної програми «Опорядження будівель і споруд та будівельний дизайн»	Протокол від <u>01.09.2026</u> № <u>1</u> Керівник РПГ  (підпис) <u>Данилюк С.М.</u> (прізвище, ініціали)
Розглянуто та схвалено на засіданні випускної циклової (методичної) комісії непрацівників будівельного профілю, будівництва та цивільної інженерії	Протокол від <u>01.09.2026</u> № <u>1</u> Голова ВЦ(М)К  (підпис) <u>Данилюк С.М.</u> (прізвище, ініціали)

Дані про перегляд робочої програми навчальної дисципліни:

Навчальний рік, в якому вносяться зміни	Номер додатку до робочої програми з описом змін	Зміни розглянуто і схвалено			
		Дата та номер протоколу засідання РПГ	Підпис керівника РПГ	Дата та номер протоколу засідання циклової методичної комісії	Голова циклової методичної комісії

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

1. Загальна інформація про навчальну дисципліну

1. Загальна інформація про навчальну дисципліну	
Повна назва навчальної дисципліни	Архітектурний кольоровий і просторовий дизайн
Розробник(и)	Савчук Сергій Миколайович, викладач спецдисципліни
Семестр вивчення навчальної дисципліни	Для нормативного і скороченого терміну навчання - 13 тижнів протягом 6-го семестру.
Обсяг навчальної дисципліни	Обсяг навчальної дисципліни становить 6,0 кредитів ЄКТС, 180 годин, з яких 104 години становить контактна робота з викладачем (70 годин лекцій, 34 години практичних занять), 16 годин становить самостійна робота, 40 годин курсове проектування, 20 годин - підготовка до екзамену. Форма контролю – екзамен. Кількість тижневих аудиторних годин для денної форми навчання - 8 год. Курсовий проект (робота) (за наявності) – передбачено.
Мова(и) викладання	Українською мовою
2. Місце навчальної дисципліни в освітній програмі	
Статус дисципліни	Обов'язкова навчальна дисципліна за освітньо-професійною програмою
Передумови для вивчення дисципліни	Необхідні знання з: «Вступ до спеціальності», «Креслення та основи нарисної геометрії», «Математика», «Матеріалознавство», «Архітектурні деталі та обладнання інтер'єрів», «Основи дизайну», «Кольороведення».
Додаткові умови	Забезпечує вивчення: «Малюнок і живопис», «Колористика в композиції».
Обмеження	Обмеження відсутні
3. Мета та завдання навчальної дисципліни	
Мета навчальної дисципліни - підготувати кваліфікованого спеціаліста, який добре знає передову технологію і прогресивні форми організації будівельного виробництва. Вивчення студентами основних відомостей про архітектуру. Вивчення різних видів деталей. Правила побудови інтер'єрів приміщень. Види сучасних інтер'єрів і їх оформлення.	
Завдання вивчення дисципліни - полягає у вивченні художнього проектування, подання композиційних можливостей рішень як екстер'єру, так і інтер'єру при проектуванні житлових, громадських та промислових об'єктів.	

4. Компетентності, якими повинен оволодіти здобувач в результаті вивчення дисципліни

ІК. Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі професійної діяльності в галузі будівництва та цивільної інженерії або у процесі навчання, що вимагає застосування положень і методів математичних, природничих та інженерних наук та може характеризуватися певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.

ЗК 05. Здатність спілкуватись державною мовою, як усно, так і письмово.

СК 09. Уміння використовувати основи дизайну, моделювання і макетування під час проектування об'єктів будівництва та інженерних мереж, уміння їх використовувати у професійній діяльності.

СК 15. Здатність до розуміння критеріїв естетичної виразності та передачі архітектурної ідеї засобами малюнку, живопису, використовуючи різні графічні техніки та здатність використовувати ці знання в професійній діяльності.

СК 18. Здатність встановлювати зв'язок людини і кольорового середовища, правила оформлення та виконання дизайн-проектів, прийоми внутрішнього оздоблення інтер'єрів.

СК 19. Знання з архітектурних деталей та обладнання інтер'єрів; уміння ефективно використовувати їх при проектуванні та створенні дизайну інтер'єрів приміщень житлових будинків.

5. Програмні результати навчання

РН10. Здійснювати оптимальний підбір та ефективне використання сучасних будівельних матеріалів, виробів і конструкцій на підставі аналізу їх технічних характеристик і властивостей, а також урахування економічних, екологічних та етичних аспектів.

РН 23. Демонструвати здатність до просторового мислення моделювання та виготовлення макетів для оцінки естетичних, функціональних і споживчих якостей об'єктів будівництва та інженерних мереж; вміти використовувати знання при створенні інтер'єрів та екстер'єрів.

РН 26. Володіти знаннями з малюнку та живопису; вміти відображати засобами спеціального рисунку та живопису стильові та кольоро-фактурні особливості об'єктів архітектурного середовища.

РН 27. Використовувати основні принципи і особливості кольорового і просторового дизайну; визначати технологію кольорового оформлення інтер'єрів та екстер'єрів; вміти підбирати кольорову гаму при створенні дизайну інтер'єрів та екстер'єрів, враховуючи взаємозв'язок художнього, корисного, красивого.

РН 30. Раціонально підбирати та ефективно використовувати архітектурні деталі та обладнання інтер'єрів при проектуванні та створенні дизайну інтер'єрів приміщень житлових будинків.

6. Вимоги до знань і вмінь

В результаті вивчення дисципліни здобувач освіти повинен знати:

- містобудівне значення тих чи інших типів будівель;
- характерні морфологічні особливості різних типів житлових, громадських та промислових будівель і споруд;
- вплив вимог санітарної гігієни та безпеки на архітектуру будівель та споруд;
- кількісні та якісні параметри будівель і споруд, що відповідають сучасному рівню розвитку, матеріальним і культурним потребам та можливостям суспільства;
- компоненти та засоби формування архітектурного середовища;
- основні принципи архітектурно-дизайнерського проектування;
- вимоги ергономіки в архітектурному середовищі;
- роль дизайнерської компоненти у формуванні композиції середовища.

В результаті вивчення дисципліни здобувач освіти повинен вміти:

- проводити передпроектний аналіз;
- застосовувати прийоми індивідуалізації та гармонізації проектних рішень при формуванні об'єктів та систем різного типу;
- застосовувати різні варіанти включення обладнання та предметного наповнення в архітектурне середовище.

7. Програма навчальної дисципліни

Тема 1. Вступ.

Загальна характеристика дисципліни, мета і завдання вивчення. Роль дисципліни в підготовці техника-дизайнера. Відомості про архітектуру, її роль в житті людини.

Тема 2. Основи художнього проектування, архітектурного проектування.

Будівлі та їх призначення. Типологія будівель і споруд. Класифікація приміщень.

Тема 3. Проектування житлових та громадських будівель.

Основи проектування житлових будинків. Класифікація житла. Основні типи житлових будинків. Квартира і її елементи. Багатоповерхові житлові будинки і вимоги до них. Основи проектування громадських будівель і споруд. Містобудівні та архітектурно-художні особливості проектування. Класифікація громадських будівель. Функціональні основи проектування громадських будівель та споруд. Основні планувальні елементи громадських будинків.

Тема 4. Проектування споруд з промислового та сільськогосподарського призначення. Основи проектування споруд промислового та сільськогосподарського призначення. Основні принципи і прийоми планування і забудови промислових підприємств.

Тема 5. Ландшафтне проектування відпочинку курортних територій, приміських зон.

Основні положення ландшафтного проектування. Основи ландшафтного дизайну. Декоративні елементи оформлення ландшафту. Стилi ландшафтного дизайну. Зелені насадження та їх призначення.

Тема 6. Проектування інтер'єрів приміщень громадських будівель та промислових споруд.

Теоретичні основи дизайн інтер'єру. Використання кольору та світла в дизайні інтер'єру. Стилi в дизайні інтер'єру. Меблi в дизайн інтер'єрі. Стилi меблiв.

2. Тематичне планування навчальної дисципліни (структура дисципліни)

N з/п	Назва теми курсу	Лекції (год)	ПР (год)	ЛР (год)	СР (год)	НДЗ	РГР, Р	КП (Р)	Всього (год)	Примітка
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Вступ									
1.	<i>Тема 1.</i> Вступ. Загальна характеристика дисципліни, мета і завдання вивчення. Роль дисципліни в підготовці техника-дизайнера. Відомості про архітектуру, її роль в житті людини.	2							2	
2.	<i>Тема 2.</i> Основи художнього проектування, архітектурного проектування. Будівлі та їх призначення. Типологія будівель і споруд. Класифікація приміщень.	6			4				10	
3.	<i>Тема 3.</i> Проектування житлових та громадських будівель. Основи проектування житлових будинків. Класифікація житла. Основні типи житлових будинків. Квартира та її елементи. Багатоповерхові житлові будинки і вимоги до них. Основи проектування громадських будівель і споруд. Містобудівні та архітектурно-художні особливості проектування. Класифікація громадських будівель. Функціональні основи проектування громадських будівель та споруд. Основні планувальні елементи громадських будинків.	20	8		4				32	
4.	<i>Тема 4.</i> Проектування споруд з промислового та сільськогосподарського призначення. Основи проектування споруд промислового та сільськогосподарського призначення. Основні принципи і прийоми планування і забудови промислових підприємств.	8	4		2				14	

5.	Тема 5. Ландшафтне проектування відпочинку курортних територій, приміських зон. Основні положення ландшафтного проектування. Основи ландшафтного дизайну. Декоративні елементи оформлення ландшафту. Стилi ландшафтного дизайну. Зелені насадження та їх призначення.	14	10		3				27
6.	Тема 6. Проектування інтер'єрів приміщень громадських будівель та промислових споруд. Теоретичні основи дизайну інтер'єру. Використання кольору та світла в дизайні інтер'єру. Стилi в дизайн інтер'єру. Меблі в дизайн інтер'єрі. Стилi меблів.	20	12		3				35
	ВСЬОГО	70	34		16	20		40	180

3. Теоретичне планування курсу

№ з/п	Назва теми	Кількість годин на тему	Кількість годин на лекційне заняття	№ п/п уроку	Назва тем курсу, лекційних занять та їх зміст.	Бібліографія
1					2	4
					Вступ	
1.	Тема 1. Вступ.	2				Л. 1 (ст.3-4)
			2	1-2	Вступ. Загальна характеристика дисципліни, мета і завдання вивчення. Відомості про архітектуру, її роль в житті людини.	
2.	Тема 2. Основи художнього проектування, архітектурного проектування.	12				
2.1			2	3-4	Лекція 1. Основи художнього проектування. Будівлі та їх призначення.	Л.1 (ст.4-5)
2.2			2	5-6	Лекція 2. Типологія будівель і споруд.	Л.1 (ст.5-6)
2.3			2	7-8	Лекція 3. Технологія художнього проектування.	Л.1 (ст.6-7)
	Тема 3. Проектування житлових і громадських будівель.	32				
3.1			2	9-10	Лекція 4. Основи проектування житлових будинків.	Л.1 (ст.7-8)
3.2			2	11-12	Лекція 5. Класифікація житла. Основні типи житлових будинків.	Л.1 (ст.8-9)
3.3			2	15-16	Лекція 6. Квартира та її елементи. Зонування приміщень житлових будинків.	Л.1 (ст.9-13)
3.4			2	19-20	Лекція 7. Основи проектування громадських будівель і споруд.	Л.1 (ст.13)
3.5			2	21-22	Лекція 8. Містобудівні та архітектурно-художні особливості проектування.	Л.1 (ст.13)
3.6			2	23-24	Лекція 9. Класифікація громадських будівель.	Л.1 (ст.14-15)

3.7			2	25-26	Лекція 10. Функціональні основи проектування громадських будівель і споруд. Основні планувальні елементи громадських будівель.	Л.1 (ст.15-17)
3.8			2	27-28	Лекція 11. Принципи проектування культових споруд і будівель.	Л.1 (ст.18-20)
3.9			2	29-30	Лекція 12. Проектування готелю.	Л.1 (ст.21-22)
3.10			2	31-32	Лекція 13. Проектування будинків і комплексів торгово-побутового обслуговування. Будинки і комплекси торгово-побутового обслуговування та громадського харчування.	Л.1 (ст.22-27)
	Тема 4. Проектування споруд з промислового та сільськогосподарського призначення	14				
			2	37-38	Лекція 14. Основи проектування споруд промислового призначення. Типи промислових будівель	Л.1 (ст.27-30)
			2	39-40	Лекція 15. Основні принципи планування територій промислових підприємств. Об'ємно-планувальні особливості промислових будівель різних типів.	Л.1 (ст.30-32)
			2	43-44	Лекція 16. Допоміжні будівлі промислових підприємств.	Л.1 (ст.32-34)
			2	45-46	Лекція 17. Будівлі і споруди сільськогосподарських підприємств. Планувальні особливості сільськогосподарських будівель.	Л.1 (ст.30,33-34)
	Тема 5. Ландшафтне проектування відпочинку курортних територій,	27				

	приміських зон.					
			2	49-50	Лекція 18. Основні положення ландшафтного проектування. Основи ландшафтного дизайну.	Л.1 (ст.34-35)
			2	51-52	Лекція 19. Ландшафтна архітектура.	Л.1 (ст.35-36)
			2	53-54	Лекція 20. Декоративні елементи оформлення ландшафту (зон відпочинку). Елементи ландшафтного дизайну.	Л.1 (ст.36-38)
			2	57-58	Лекція 21. Стилi ландшафтного дизайну.	Л.1 (ст.38-40)
			2	61-62	Лекція 22. Зелені насадження та їх призначення.	Л.1 (ст.40-42)
			2	65-66	Лекція 23. Роль та призначення освітлення у ландшафтному дизайні.	Л.1 (ст.42-45)
			2	69-70	Лекція 24. Проектування садів і лісопарків.	Л.1 (ст.45-52)
	Тема 6. Проектування інтер'єрів приміщень громадських будівель та промислових споруд.	37				
			2	73-74	Лекція 25. Теоретичні основи дизайн інтер'єру. Використання кольору та світла в дизайні інтер'єру.	Л.1 (ст.52-56)
			2	75-76	Лекція 26. Відповідність кольору та фону в дизайні інтер'єру. Декорування. Поєднання кольорів в інтер'єрі.	Л.1 (ст.57-58)
			2	77-78	Лекція 27. Стилi в дизайні інтер'єру.	Л.1 (ст.58-61)
			2	79-80	Лекція 28. Вітражі в інтер'єрі.	Л.1 (ст.61)
			2	85-86	Лекція 29. Мистецтво застосування дзеркал в інтер'єрі.	Л.1 (ст.62-63)

			2	87-88	Лекція 30. Історія дизайну меблів. Меблі в дизайн інтер'єрі. Стили меблів.	Л.1 (ст.63-70)
			2	91-92	Лекція 31. Стелі в інтер'єрі.	Л.1 (ст.70-72)
			2	93-94	Лекція 32. Освітлення в інтер'єрі.	Л.1 (ст.72-74)
			2	97-98	Лекція 33. Підлоги в інтер'єрі.	Л.1 (ст.74-76)
			2	103-104	Лекція 34. Дизайн текстилю.	Л.1 (ст.76-78)

4. Планування практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин на тему	Кількість годин на практичне заняття	№ уроку п/п	Назва тем курсу, практичних занять та їх зміст.	Бібліографія
1	2	3	4	5	6	7
	<i>Тема 3. Проектування житлових та громадських будівель</i>	32				
3.1			2	13-14	<i>Практичне заняття 1. Проектування багатоповерхових житлових будинків. Визначення вихідних даних для проектування житлових споруд.</i>	Методичні вказівки
3.2			2	17-18	<i>Практичне заняття 2. Розробка плану житлового будинку.</i>	Методичні вказівки
3.3			2	33-34	<i>Практичне заняття 3. Розробка плану громадської споруди.</i>	Методичні вказівки
3.4			2	35-36	<i>Практичне заняття 4. Розробка фасаду громадської споруди</i>	Методичні вказівки
	<i>Тема 4. Проектування споруд з промислового та сільськогосподарського призначення</i>	14			.	
4.1			2	41-42	<i>Практичне заняття 5. Архітектурні деталі будівель. Художнє зображення схової клітки.</i>	Методичні вказівки

4.2			2	47-48	Практичне заняття 6. Розробка плану промислової будівлі. Архітектурне та кольорове вирішення фасаду.	Методи чні вказівки
	Тема 5. Ландшафтне проектування відпочинку курортних територій, приміських зон.	27				
			2	55-56	Тема 5. Ландшафтне проектування відпочинку курортних територій, приміських зон.	
5.1			2	59-60	Практичне заняття 7. Ескізи креслень територій. Вибір стилю та деталей для ландшафтного проектування території	Методи чні вказівки
5.2			2	63-64	Практичне заняття 8. Штучні водойми та їх форми та призначення. Дизайн клумб та квітників.	Методи чні вказівки
5.3			2	67-68	Практичне заняття 9. Освітлення ландшафту.	Методи чні вказівки
5.4			2	71-72	Практичне заняття 10. Архітектурні форми та споруди у ландшафтному дизайні.	Методи чні вказівки
	Тема 6. Проектування інтер'єрів приміщень громадських будівель та промислових споруд.	35				
6.1			2	81-82	Практичне заняття 11. Графічне зображення вітражів.	
6.2			2	83-84	Практичне заняття 12. Графічне зображення мозаїки.	
6.3			2	89-90	Практичне заняття 13. Графічне зображення меблів в інтер'єрі.	
6.4			2	95-96	Практичне заняття 14. Графічне зображення приладів освітлення.	
6.5			2	99-100	Практичне заняття 15. Графічне зображення декоративних елементів. Графічне зображення елементів інтер'єру в	

					поєднанні.	
6.6			2	101-102	Практичне заняття 16. Графічне зображення дизайну інтер'єру у холодних кольорах. Графічне зображення дизайну інтер'єру у теплих кольорах.	
	<i>Всього</i>	<i>180</i>	<i>34</i>			

8. Планування самостійної роботи

№ п/п	Назва теми	Кількість годин на тему	сього годи на самостійну	Кількість один на тем	Теми самостійної роботи	Бібліографія
1	2	3	4	5	6	7
1	Вступ					
2	Тема 2. Основи художнього проектування, архітектурного проектування.		4	1	Принципи художнього проектування архітектурного середовища.	Мет. вказ.
				1	Основні засоби архітектурної композиції	
				1	Пропорції та масштаб в архітектурному проектуванні.	
				1	Форма, об'єм і простір в архітектурному проектуванні.	
3	Тема 3. Проектування житлових і громадських будівель.		4	1	Особливості проектування житлових будівель та формування їх архітектурного образу.	
				1	Функціонально-планувальна організація житлових будівель	
				1	Особливості проектування громадських будівель та організація внутрішнього простору	
				1	Кольорове вирішення фасадів житлових і громадських будівель.	
	Тема 4. Проектування споруд з промислового та сільськогосподарського призначення.		2	1	Особливості функціонально-планувальної організації промислових будівель	
				1	Особливості проектування сільськогосподарських будівель і споруд.	
	Тема 5. Ландшафтне проектування відпочинку курортних територій, приміських зон.		3	1	Принципи ландшафтного проектування рекреаційних територій	

	Тема 6. Проектування інтер'єрів приміщень громадських будівель та промислових споруд.		3			
				1	Організація та благоустрій курортних і приміських зон відпочинку.	
				1	Композиційні та кольорові рішення в ландшафтному дизайні рекреаційних територій.	
				1	Принципи функціонально-просторової організації інтер'єрів громадських будівель	
				1	Художнє, кольорове та композиційне вирішення інтер'єрів промислових споруд.	
				1	Особливості використання кольору, освітлення та оздоблювальних матеріалів в інтер'єрі громадських і промислових приміщень.	
	Всього		16			

6. Форми організації навчання

Основними формами організації навчання під час вивчення дисципліни «Архітектурний кольоровий та просторовий дизайн» є лекції, з використанням мультимедійних засобів навчання, практичні заняття, підготовка рефератів, доповідей на щорічні конференції здобувачів освіти, консультації, самостійна робота здобувачів освіти. Відповідно до вище зазначених форм організації навчання формами контролю засвоєння програми є: самоконтроль, написання контрольних робіт, реферату, виконання індивідуальних практичних та графічних завдань та екзамен за період вивчення дисципліни.

Методи навчання

Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності здобувачів освіти, які використовуються при вивченні дисципліни:

1. В аспекті передачі і сприйняття навчальної інформації: словесні (лекція); наочні(ілюстрація, демонстрація).
2. В аспекті логічності та мислення: пояснювально-ілюстративні (презентація); репродуктивні(короткі тестові контрольні).
3. В аспекті керування навчанням: навчальна робота під керівництвом викладача; самостійна робота під керівництвом викладача.
4. В аспекті діяльності в колективі: методи стимулювання (додаткові оцінки за реферати, статті, тези).

Засоби діагностування результатів навчання

Контрольні заходи, які проводяться в коледжі визначають відповідність рівня набутих здобувачами освіти знань, умінь та навичок вимогам нормативних документів щодо фахової перед вищої освіти, і забезпечують своєчасне коригування освітнього процесу. Вхідний контроль проводиться перед вивченням предмету з метою визначення рівня підготовки здобувачів освіти з відповідних дисциплін, які формують базу для його опанування.

Вхідний контроль проводиться на першому занятті по питаннях, які відповідають програмі попередньої дисципліни. Результати вхідного контролю враховують при коригуванні завдань для самостійної роботи здобувачів освіти.

Поточний контроль проводиться викладачами у ході аудиторних занять. Основне завдання поточного контролю – перевірка рівня підготовки здобувачів освіти за визначеною темою. Основна мета поточного контролю – забезпечення зворотного зв'язку між викладачами та здобувачами освіти, управління навчальною мотивацією здобувачів освіти. Інформація, одержана при поточному контролі, використовується як викладачем – для коригування методів і засобів навчання, - так і здобувачами освіти – для планування самостійної роботи. Особливим видом поточного контролю є підсумковий контроль за контрольними роботами, захист лабораторних та практичних робіт і РГР. Поточний контроль може проводитися у формі усного опитування, письмового експрес-контролю, виступів здобувачів освіти при обговоренні теоретичних питань, а також у формі комп'ютерного тестування. Результати поточного контролю (поточна успішність) є основною інформацією для визначення підсумкової оцінки з дисципліни при рубіжному контролі за теми.

Семестровий контроль з дисципліни «Архітектурний, кольоровий та просторовий дизайн» проводить освітнього процесу та в обсязі навчального матеріалу, визначеного робочою програмою дисципліни згідно з діючим Положенням про екзамени та заліки в ВСП «Любешівський ТФК ЛНТУ».

Форма проведення семестрового контролю є комбінованою (частково усна - при проведенні співбесіди, частково письмова – при відповідях на теоретичні питання та виконання розрахунків), зміст і структура екзаменаційних білетів (контрольних завдань), критерії оцінювання визначаються рішенням ЦМК у НМК дисципліни «Архітектурний кольоровий та просторовий дизайн» й доводяться до відома здобувачів освіти.

Поточний контроль на лекції покликаний привчити здобувачів освіти до систематичної проробки пройденого матеріалу і підготовки до майбутньої лекції, встановити ступінь засвоєння теорії, виявити найбільш важкі для сприйняття здобувачів освіти розділи з наступним роз'ясненням їх.

Контроль у поза аудиторний час:

1. Перевірка конспектів лекцій і рекомендованої літератури.
2. Перевірка і оцінка рефератів по частині лекційного курсу, який самостійно пророблюється.
3. Індивідуальна співбесіда зі здобувачами освіти на консультаціях.

Консультації. Мета консультацій - допомогти здобувачам освіти розібратись у складних питаннях, вирішити ті з них, у яких здобувачів освіти самостійно розібратись не можуть. Одночасно консультації надають можливість проконтролювати знання здобувачів освіти, скласти правильне уявлення про перебіг і результати навчальної роботи.

13. Критерії оцінки знань, умінь і навичок здобувачів освіти

Контроль навчальної роботи здобувачів освіти і оцінювання здійснюються за 4-бальною (традиційною) шкалою:

Оцінка	Критерії оцінки
«2»	З допомогою викладача відтворює на рівні розпізнання окремі елементи навчального матеріалу та викопує зі значними труднощами окремі елементи практичних завдань. Під час відповіді і при виконанні практичних завдань припускається суттєвих помилок.
«3»	Без достатнього розуміння відтворює основний навчальний матеріал та виконує практичні завдання з епізодичною допомогою викладача. З помилками дає визначення основних понять. Може частково аналізувати навчальний матеріал, порівнювати і робити висновки. Користується окремими видами технічної і конструктивно-технологічної документації. При відповіді та виконанні практичних завдань припускається помилок. Які може частково виправити.
«4»	Володіє основним навчальним матеріалом в усній, письмовій і графічній формах та застосовує його при виконанні практичних завдань як в типових, так і в дещо ускладнених умовах. Дає визначення основних понять, аналізує, порівнює і систематизує інформацію та робить висновки. Його відповідь в цілому правильна, логічна і достатньо обґрунтована. Виконує практичні завдання з типовим алгоритмом з консультацією викладача. Усвідомлено користується довідковою інформацією. При відповіді та виконанні практичних завдань припускається несуттєвих помилок, які може виправити.
«5»	Володіє системними знаннями навчального матеріалу та ефективно їх застосовує для виконання практичних завдань, що передбачені навчальною програмою. Відповідь студента повна, правильна, логічна, містить аналіз, систематизацію, узагальнення. Вміє самостійно знаходити і користуватися джерелами інформації, оцінювати отриману інформацію. Встановлює причинно-наслідкові та міжпредметні зв'язки. Робить аргументовані висновки. Бездоганно виконує практичні завдання як з використанням типового алгоритму, так і за самостійно розробленим алгоритмом.

14. Політика навчальної дисципліни

Активна участь здобувачів на практичних заняттях під час опитування, відвідування лекційних занять, ініціативність в обговоренні дискусійних тем, своєчасність виконання семінарських ЛР, самостійної роботи, заохочення здобувачів до дослідної та проєктної роботи.

Усі учасники освітнього процесу зобов'язані дотримуватися норм Закону України «Про академічну доброчесність».

Самостійність: Письмові, розрахункові та практичні роботи виконуються студентами виключно самостійно.

Джерела та цитування: Будь-яке використання чужих ідей, текстів чи результатів обов'язково супроводжується правильним посиланням на першоджерело.

Використання ШІ: Застосування штучного інтелекту (ChatGPT тощо) дозволене лише як допоміжний інструмент. Студент зобов'язаний зазначити у роботі назву програми та спосіб її використання. Подання згенерованого тексту як власного є порушенням.

Заборонені дії: Плагіат, самоплагіат, списування, використання шпаргалок чи технічних засобів під час оцінювання, а також виконання завдань на замовлення (або за інших осіб).

Наслідки порушень: Виявлення недоброчесності веде до анулювання оцінки за роботу без права перескладання, або до повторного проходження оцінювання. Системні порушення передаються на розгляд Комісії з академічної доброчесності коледжу.

Крім того, підсумковий семестровий контроль здобувачів освіти може здійснюватися з використанням технологій дистанційного навчання коледжу; з метою контролю виконання завдань екзамену в дистанційній формі викладач має право протягом усього заходу користуватись засобами інформаційно-комунікаційного зв'язку, які дозволяють ідентифікувати здобувача освіти (Zoom, GoogleMeet, Viber, Moodle тощо).

15. Рекомендована література

Література до теоретичного курсу.

1. Архітектурний кольоровий та просторовий дизайн [Текст]: конспект лекцій для здобувачів освітньо-професійного ступеня фаховий молодший бакалавр галузь знань 19 Архітектура і будівництво спеціальності 192 Будівництво та цивільна інженерія ОПП Опорядження будівель і споруд та будівельний дизайн денної форми навчання/уклад. Т.М. Бульда – Любешів: ВСП «Любешівського ТФК Луцького НТУ», 2025. – 82 с.
2. Архітектурні деталі та обладнання інтер'єрів. Конспект лекцій / Т. Л. Довгополік – Любешів : Любешівський технічний коледж Луцького НТУ, 2017. – 85 с.
3. Малюнок і живопис. Конспект лекцій / Т. Л. Мінецьва. – Любешів : ВСП «ЛюбешівськийТФК ЛНТУ», 2022. – 22 с.
4. Кольороведення. Конспект лекцій / Т.Л. Мінецьва. – Любешів: ВСП «ЛюбешівськийТФК Луцького НТУ», 2021. – 106 с.
5. Артушевська І. Конспект лекцій для студентів спеціальності «Дизайн» денної та заочної форми навчання – Луцьк: ЛДТУ, 2004.
6. Архітектура будівель і споруд: Навчальний посібник / З.І.Котеньова. Харків: ХНАМГ, 2007. 170
7. Сєдак О. І. Колористика інтер'єру : навч. посіб. Київ: Освіта України, 2011. 248 с.

Література до практичних занять.

1. Архітектурний кольоровий і просторовий дизайн [Текст]: методичні вказівки до виконання практичних робіт для здобувачів освіти галузі знань 19 Архітектура та будівництво спеціальності 192 Будівництво та цивільна інженерія за освітньо-професійною програмою «Опорядження будівель та будівельний дизайн» денної форми навчання /уклад. Н.З.Пігулко – Любешів: ВСП «Любешівський ТФК ЛНТУ», 2024.–51 с.
2. Архітектурний кольоровий та просторовий дизайн [Текст]: методичні вказівки для виконання

самостійної роботи для здобувачів освітньо-професійного ступеня фаховий молодший бакалавр галузь знань 19 Архітектура і будівництво спеціальності 192 Будівництво та цивільна інженерія ОПП Опорядження будівель і споруд та будівельний дизайн денної форми навчання/уклад. Т.М. Бульда – Любешів: ВСП «Любешівського ТФК Луцького НТУ», 2025. – 12 с.

3. Артушевська І. Конспект лекцій для студентів спеціальності «Дизайн» денної та заочної форми навчання – Луцьк: ЛДТУ, 2004.

