СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ЕТИКА ТА ЕСТЕТИКА»

Галузь знань	G Інженерія, виробництво та будівництво
Спеціальність	G 19 Будівництво та цивільна інженерія
Освітньо-професійна програма	«Опорядження будівель і споруд та будівельний дизайн»
Освітньо-професійний ступінь	Фаховий молодший бакалавр
Статус дисципліни	Вибіркова навчальна дисципліна
Форма навчання	Денна
Обсяг дисципліни, кредити ЄКТС/загальна кількість годин	2 кредити / 60годин
Мова викладання	Українська
Викладач	Хомич Алла Григорівна, викладач першої категорії E-mail: alla.homych20@gmail.com
Анотація	***Сутність етики та естетики*** полягає у розмірковуваннях над духовно-ціннісними орієнтаціями людства. Етика тут постає як теорія, що розглядає розгортання практичної діяльності людини, її ставлення до суспільства і до інших, норма моралі тощо. Естетика репрезентує вивчення емоційно-почуттєвого, духовно-ціннісного та художнього досвіду. Вивчення курсу «Етика та естетика» передбачає ознайомлення здобувачів освіти із основними теоріями та проблемами сучасної світової та вітчизняної етичної та естетичної думки, їх історії, з розмаїттям підходів, методологій, теоретичних побудов. ***Роль і призначення курсу*** полягає в тому, щоб збагатити студентів знаннями про основні проблеми світової етики та естетики, про їх поняття, категорії, ідеї, теорії. На

	основі загальнолюдських цінностей, забезпечити глибоке засвоєння специфіки етичного та естетичного осягнення дійсності та сприяти формуванню високої світоглядно-методологічної культури мислення; розширити та поглибити пізнавально-орієнтаційні знання здобувачів освіти, майбутніх спеціалістів, у сучасній соціальній реальності; сформувати творче мислення в пізнанні соціальних явищ.
Предмет навчання	Навчальна дисципліна «Етика та естетика» розкриває сутність етики, особливості її взаємозв'язку з мораллю та специфіку предмету естетики, сутність компонентів естетичної свідомості, основні поняття, категорії та історичні закономірності художнього розвитку. Дана дисципліна залучає здобувачів освіти до надбань світової та вітчизняної етико-естетичної думки, прищеплює навички та вміння, необхідні для творчої самореалізації у громадському та культурному житті, сприяє самовдосконаленню та вихованню моральної свідомості. Курс «Етика та естетика» допомагає застосовувати набуті знання на практиці, послуговуючись у своєму повсякденному житті основними моральними цінностями та категоріями етики, знайомить з основними течіями та напрямками мистецтва, формує естетичний смак та розвиває уявлення про прекрасне.
Мета, завдання	**Мета вивчення дисципліни:** ➢ сформувати у студентської молоді загальні уявлення про найважливіші етичні та естетичні категорії, ➢ донести знання про основні етапи розвитку теорії моралі, розкрити суть законів краси і гармонії, ➢ теорії і практики мистецько-художньої творчості, ➢ виробити правильне розуміння сенсу і ролі моралі, а також необхідних у фаховій діяльності естетичних критеріїв та художньотворчих методів. **Завдання вивчення дисципліни:** ➢ навчити здобувачів освіти розуміти основні етичні та естетичні поняття, ➢ практично використовувати набуті знання у подальшій трудовій діяльності, в різних життєвих ситуаціях, ➢ вміння переконливо відстоювати свої моральні принципи, ➢ усвідомлювати значення категорії краси, художньо-мистецької творчості у професійній практиці.
Результати навчання	Набуті знання окреслюють наступні вміння та компетентності: ✓ здатність працювати в команді та автономно; ✓ здатність застосовувати набуті знання та уміння у практичних ситуаціях, що вимагають моральної оцінки та правомірних рішень; ✓ здатність до адаптації та дії в новій ситуації на основі етичних міркувань мотивів;

	✓ вміння формулювати етичні проблеми та давати приклади їх ефективного вирішення; ✓ здатності застосовувати набуті знання в контексті актуальних проблем сьогодення, у фаховій діяльності; ✓ здатність до критичної оцінки естетичних явищ, естетично-художньої цінності предметів мистецтва, гармонізації духовного світу; ✓ здатності до успішної культурної адаптації, задоволення вищих потреб, зокрема, реалізації творчого потенціалу; ✓ дотримуватися норм та стандартів професійної етики для досягнення спільної мети.
	В результаті опанування змістом курсу здобувач освіти повинен **знати:** ✓ специфіку етики та естетики, їх функції; ✓ ключові категорії, тенденції, парадигми, закономірності; ✓ проблемне поле етики та естетики; ✓ норми, принципи, імперативи; ✓ історичну ретроспективу: історичні етапи розвитку етики та естетики, видатних філософів-гуманістів, теоретиків, митців; **вміти:** ○ використовувати систему етичних індикаторів для визначення змісту етичних інтересів та орієнтацій людини; ○ співвідносити прекрасне з потворним, підвищене з низинним; ○ використовувати основи сучасного етикету у житті; ○ використовувати знання для більш комфортних та толерантних відносин у житті; ○ формувати основні морально-етичні вимоги як для свого життя, так і для навколишнього суспільства; ○ використовувати надбані знання у конкретних умовах; ○ обґрунтовувати власний або чужий моральний вибір щодо конкретних умов. ✓ **Оволодіти такими практичними навичками:** • формування етичної поведінки фахівця, володіння собою та вміння проявляти такі моральні якості: довіра, повага і терпимість, толерантність; здатність розрізняти добро і зло, моральну, аморальну; засвоєння основ і творчої природи етичного мислення, культури; культура морального діалогу (спілкування), людяність; • формування знання про необхідність морально-етичного вдосконалення, активної життєвої позиції особистості, творчого мислення з метою самовдосконалення та саморозвитку в обраній професійній діяльності та у суспільстві зокрема.

Структура навчального курсу	Структура навчального курсу складається з двох розділів. Кожен змістовий розділ включає в себе лекції, практичні роботи, самостійну роботу здобувачів, які завершуються контролем рівня засвоєння якості програмованого матеріалу відповідної частини курсу. ***<u>ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1. Етика</u>*** Вступ. Предмет і завдання етики. Мораль як соціальний феномен. Головні етапи історичного розвитку етичної думки. Поняття, структура і категорії моральної свідомості. Моральні виміри спілкування. Національна етика. Сімейна етика. Релігійна етика. Біоетика. Професійна етика ***<u>ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2. Естетика</u>*** Визначення та сутність поняття «естетика». Основні категорії естетики. Специфіка і структура естетичної свідомості. Мистецтво як естетичне явище. Мистецтво ХХ ст. в контексті західноєвропейської естетики
Передумови для вивчення дисципліни	Для вивчення курсу здобувачі освіти потребують базових знань з історії та культури України, української мови та інших дисциплін, які формують загальні та фахові компетентності.
Компетентності, яких набуває студент при вивченні дисципліни відповідно до освітньо-професійної програми	ЗК1. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної галузі її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технології, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. ЗК 3. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК 4. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях, виявляти, ставити та вирішувати проблеми, приймати обґрунтовані рішення, працювати в команді. ЗК 5. Здатність спілкуватися державною мовою, як усно, так і письмово.
Формат та обсяг курсу	Лекції: 20 год Семінарські заняття: 8 год Самостійна робота: 32 год Форма контролю: залік

Критерії оцінювання	Форми контролю: 1. Оцінювання роботи під час семінарських занять 2. Самостійна робота 3. Диференційований залік Шкала оцінювання: за національною диференційованою шкалою – «відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»; «зараховано», «не зараховано»
Циклова комісія	Соціально-гуманітарних дисциплін, фізичного виховання та захисту України
Рекомендована література	**Основна література**: 1. Етика та естетика: Навчальний посібник / За ред. Панченко В. І. – К.: 2014. – 432 с. 2. Естетика: Навчальний посібник для педагогів / за ред. Т. І. Андрущенко. - К.:, 2014. - 613 с. 3. Курс лекцій і методичні вказівки до самостійного вивчення дисципліни “Етика та естетика” /Укл.: Фесенко Г.Г. – Харків, 2009. – 36 с. 4. Ларіонова В. К. Історія етичних учень: посібник / Ларіонова В. К. – Івано-Франківськ – 2004. – 192 с. 5. Малахов В. А. Етика: курс лекцій / В. А. Малахов. – Острог, 2014. – 214 с. 6. Петрушенко В.Л., Савельєв В.П., Сурмай І.М., та ін. Етика і естетика: Навчальний посібник /За ред.. В.Л. Петрушенка. – Львів, 2015, - 304 с. 7. Тофтул М. Г. Сучасний словник з етики / М.Г. Тофтул. – Житомир, 2014 р. – 416 с. 8. Естетика: навч. посіб. / Анучина Л. В., Бурова О. К., Уманець О. В., Шило О. В.; за ред. Л. В. Анучиної та О. В. Уманець. — Х. : Право, 2010. — 232 с. 9. Естетика : навчальний посібник / за ред. Мартиненко Л. Б. – Умань, 2016. – 137 с.
Інформаційні ресурси	1. https://fpk.in.ua/images/biblioteka/3bac_pravo/panchenkoEtyka-ta-estetyka.pdf 2. https://fpk.in.ua/images/biblioteka/3bac_pravo/popovych.pdf 3. https://ns2000.com.ua/wp-content/uploads/2019/09/Etyka-ta-estetyka.pdf 4. https://shron1.chtyvo.org.ua/Petkun_Svitlana/Etyka_i_estetyka.pdf?PHPSESSID=29vo02rog2p3tsd7uj966l94g7