СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ОРГАНІЗАЦІЯ АНІМАЦІЙНИХ ПОСЛУГ У ТУРИЗМІ ТА ГОТЕЛЯХ»

Ступінь освіти : фаховий молодший бакалавр
Галузь знань : J Транспорт та послуги
Спеціальність: **J2** Готельно-ресторанна справа та кейтеринг
Рік підготовки : 2 , **семестр** -2
Форма підсумкового контролю: залік
Вид дисципліни: вибіркова
Мова викладання: українська



Випускна циклова (методична) комісія педагогічних працівників харчового виробництва, галузевого машинобудування,
та готельно-ресторанної справи
http://www.ltklntu.org.ua

Викладач: Корх Альона Сергіївна
викладач спецдисциплін, спеціаліст вищої категорії
Персональна сторінка
https://www.blogger.com/blog/posts
*E-mail:1*korhaliona1974@gmail.com

1. Анотація до курсу

Зміст курсу «Організація анімаційних послуг у туризмі та готелях» обумовлює вивчення теоретичних основ анімації в соціально культурному сервісі, специфікою надання анімаційних послуг та підготовки анімаційної команди, залучення уваги керівників і менеджерів підприємств сфери туризму та гостинностію.

Під час вивчення курсу увага зосереджується на з'ясуванні необхідності впровадження на підприємствах туризму та відпочинку анімаційних служб.

2. Мета та завдання курсу

Метою вивчення навчальної дисципліни «Організація анімаційних послуг у туризмі та готелях» є формування у майбутніх фахівців системних теоретичних знань з анімації в соціально-культурному сервісі та туризмі.

Формування здібностей до використання рис національних традицій, свят, звичаїв, обрядів та інших форм народної творчості українців для покращення організації дозвілля відпочиваючих. Набуття знань та практичних навичок щодо напрямів анімаційного руху в туризмі на основі взаємодії дозвіллєво-розважального й сервісного комплексів з особистим підходом до обслуговування та розважання туристів.

Основними завданнями вивчення дисципліни є вивчення здобувачами освіти питань, пов'язаних з:

• вивчення сутності, функцій та класифікації анімаційної діяльності в туризмі.

• оволодіння методикою розробки анімаційних програм для різних категорій туристів (діти, молодь, люди похилого віку, корпоративні клієнти).

• набуття навичок організації спортивної, ігрової, пізнавальної та святково-масової анімації.

• вивчення питань безпеки, психології спілкування та оцінки якості анімаційних послуг

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми здобувачі освіти повинні:

знати:

-сутність, функції, класифікацію анімаційної діяльності та її місце в структурі сучасного готельного продукту;

- організаційну структуру анімаційної служби готелю, алгоритми підбору, навчання та адаптації лінійного персоналу;

- правила техніки безпеки, охорону праці, правові норми регулювання дозвіллєвої діяльності та протоколи дій при форс-мажорах.

вміти:

-самостійно розробляти концептуальні плани, сценарії та таймінги щоденних, тижневих і сезонних анімаційних програм;

- інтегрувати цифрові рішення, мультимедійні та інтерактивні технології в сучасні розважальні й квестові програми:

загальні компетентності :

ЗК 3. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК 4. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

- спеціальні (фахові, предметні) компетентності:

СК 1. Розуміння предметної області і специфіки професійної діяльності.

СК 2. Здатність застосовувати знання теорії і практики готельно-ресторанного обслуговування для вирішення типових спеціалізованих задач професійної діяльності.

СК 4. Здатність здійснювати сервісно-виробничий процес у закладах готельного та ресторанного господарства.

СК 10. Здатність застосовувати інноваційні технології обслуговування споживачів для покращення результатів власної діяльності і роботи інших.
СК 12. Здатність реалізовувати ефективні внутрішні комунікації та навички взаємодії у професійній діяльності.

3. Вимоги до знань

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти повинні досягти таких результатів навчання: отримати комплекс компетенцій, що дозволять:
- знати, розуміти і вміти використовувати на практиці базові поняття з теорії готельної та ресторанної справи, організації обслуговування споживачів та діяльності суб'єктів ринку готельних та ресторанних послуг, а також суміжних наук;
- розуміти принципи, процеси і технології організації роботи суб'єктів готельного та ресторанного бізнесу ;
-застосовувати навички продуктивного спілкування зі споживачами готельних та ресторанних послуг;
- розробляти нові послуги (продукцію), використовуючи сучасні технології виробництва та обслуговування споживачів.

4. Структура курсу. Обсяг вивчення дисципліни «Організація анімаційних послуг у туризмі та готелях» »

№ з/п	Вид навчальної роботи	К -сть годин	Примітка
1	Лекції (год.)	28	
2	Практичні заняття (год.)	20	
3	Самостійна робота (год.)	42	
	ВСЬОГО	90	

Тема 1. Вступ. Поняття анімації в туризмі, історія та сучасні тренди. Сутність поняття «анімація» у контексті туризму, її відмінність від інших форм дозвілля та розваг.
Тема 2. Типи анімації (дитяча, спортивна, культурна, рекреаційна). Ключові види анімаційних програм, що застосовуються в туризмі, їхні особливості та цільові аудиторії.
Тема 3. Структура анімаційної служби у готелі та туристичному комплексі. Модель організації анімаційної служби в сучасних готельних мережах і туристичних комплексах
Тема 4. Роль аніматора: функції, компетенції, етика. Професійна діяльність аніматора як ключової фігури у сфері дозвілля туристів. Основні функції аніматора

Тема 5. Кадрове забезпечення: підбір та навчання персоналу. Специфіка рекрутингу в індустрії анімаційних послуг

Тема 6. Організація ігрової та спортивної анімації. Планування активностей протягом дня, рухливі ігри, фітнес, турніри, змагання, робота з різними віковими групами.

Тема 7. Культурно-масова, видовищна та святково-обрядова анімація. Вечори, шоу-програми, дискотеки, тематичні вечірки, квести, фольклорні свята.

Тема 8. Дитяча анімація та клуби за інтересами. Особливості психології дітей різного віку, безпека під час дитячих заходів, організація роботи міні-клубів.

Тема 9. Культурно-мистецькі програми. Роль культурної анімації у формуванні унікального туристичного продукту.

Тема 10. Безпека в анімаційних заходах. Ризики, пов'язані з організацією дозвілля

ПРАКТИЧНІ ЗАНЯТТЯ

Практичне заняття 1. Аналіз анімаційних програм провідних готелів та курортів.

Практичне заняття 2. Розробка концепції дитячого анімаційного клубу .

Практичне заняття 3. Планування щоденного графіку аніматора.

Практичне заняття 4. Створення сценарію спортивно-розважального заходу.

Практичне заняття 5. Розробка культурно-мистецької програми з використанням місцевих традицій.

Практичне заняття 6. Планування тематичної вечірки: від концепції до реалізації.

Практичне заняття 7. Складання бюджету анімаційної програми на тиждень.

Практичне заняття 8. Розробка анімаційної програми для сімейного відпочинку.

Практичне заняття 9. Створення анкети для оцінки задоволеності туристів.

Практичне заняття 10. Планування безпеки під час проведення анімаційних заходів.

Практичне заняття 11. Використання цифрових технологій в анімації .

Практичне заняття 12. Розробка маркетингової стратегії просування анімаційних послуг .

5. Технічне обладнання та/або програмне забезпечення

Технічні засоби навчання.

Дистанційна платформа https://www.blogger.com/blog/posts.

https://drive.google.com/drive/folders/11WjJdmXnbMYLGiquiZuQDjFDDBkNQrM.

Moodle

http://www.ltklntu.org.ua/%d0%b3%d0%be%d1%82%d0%b5%d0%bb%d1%8c%d0%bd%d0%be-%d1%80%d0%b5%d1%81%d1%82%d0%be%d1%80%d0%b0%d0%bd%d0%bd%d0%b0-%d1%81%d0%bf%d1%80%d0%b0%d0%b2%d0%b0/

6. Система оцінювання та вимоги

Завдання студентів оцінюється з теоретичної підготовки за такими критеріями:

«відмінно» - студент міцно засвоїв теоретичний матеріал, глибоко і всебічно знає зміст навчальної дисципліни, основні положення наукових першоджерел та рекомендованої літератури, логічно мислить і будує відповідь, вільно використовує набуті теоретичні знання при аналізі практичного матеріалу, висловлює своє ставлення до тих чи інших проблем, демонструє високий рівень засвоєння практичних навичок;

«добре» - студент добре засвоїв теоретичний матеріал, володіє основними аспектами з першоджерел та рекомендованої літератури, аргументовано викладає його; має практичні навички, висловлює свої міркування з приводу тих чи інших проблем, але припускається певних неточностей і похибок у логіці викладу теоретичного змісту або при аналізі практичного;

«задовільно» - студент в основному опанував теоретичними знаннями навчальної дисципліни, орієнтується в першоджерелах та рекомендованій літературі, але непереконливо відповідає, плутає поняття, додаткові питання викликають непевність або відсутність стабільних знань; відповідаючи на запитання практичного характеру, виявляє неточності у знаннях, не вміє оцінювати факти та явища, пов’язувати їх із майбутньою діяльністю;

«незадовільно» - студент не опанував навчальний матеріал дисципліни, не знає наукових фактів, визначень, майже не орієнтується в першоджерелах та рекомендованій літературі, відсутнє наукове мислення, практичні навички не сформовані

7. Підсумковий контроль

Форма контролю – залік. Залік проводиться на окремому занятті відповідно до розкладу після останнього лабораторного (практичного, семінарського) занятт . У разі, якщо студент бажає поліпшити свою оцінку, він складає залік за всією програмою. У випадку незадовільної підсумкової оцінки або за бажанням підвищити рейтинг студент може дібрати бали, виконавши певний вид робіт (наприклад, здати одну із тем або перездати якусь тему, написавши підсумковий тест тощо). Присутність всіх студентів на заліку – обов’язкова.

8. Політика курсу

8.1. Політика щодо академічної доброчесності

Активна участь здобувачів на практичних заняттях під час опитування, відвідування лекційних занять, ініціативність в обговоренні дискусійних тем, своєчасність виконання семінарський /ПР, самостійної роботи, заохочення здобувачів до дослідної та проєктної роботи.

Усі учасники освітнього процесу зобов'язані дотримуватися норм Закону України «Про академічну доброчесність».

Самостійність: Письмові, розрахункові та практичні роботи виконуються студентами виключно самостійно.

Джерела та цитування: Будь-яке використання чужих ідей, текстів чи результатів обов'язково супроводжується правильним посиланням на першоджерело.

Використання ШІ: Застосування штучного інтелекту (ChatGPT тощо) дозволене лише як допоміжний інструмент. Студент зобов'язаний зазначити у роботі назву програми та спосіб її використання. Подання згенерованого тексту як власного є порушенням.

Заборонені дії: Плагіат, самоплагіат, списування, використання шпаргалок чи технічних засобів під час оцінювання, а також виконання завдань на замовлення (або за інших осіб).

Наслідки порушень: Виявлення недоброчесності веде до анулювання оцінки за роботу без права перескладання, або до повторного проходження оцінювання. Системні порушення передаються на розгляд Комісії з академічної доброчесності коледжу.

Крім того, підсумковий семестровий контроль здобувачів освіти може здійснюватися з використанням технологій дистанційного навчання коледжу; з метою контролю виконання завдань екзамену в дистанційній формі викладач має право протягом усього заходу користуватись засобами інформаційно-комунікаційного зв'язку, які дозволяють ідентифікувати здобувача освіти (Zoom, Google Meet, Viber, Moodle тощо).

8.2.Комунікаційна політика

Здобувачі освіти повинні мати активовану пошту коледжу.

Усі письмові запитання до викладачів стосовно курсу мають надсилатися на електронну пошту коледжу.

8.3.Політика щодо перескладання

Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин оцінюються на нижчу оцінку. Перескладання відбувається із дозволу заступника директора з НР коледжу за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).

8.4.Політика щодо оскарження оцінювання

Якщо здобувач освіти не згоден з оцінюванням його знань він може опротестувати виставлену викладачем оцінку у встановленому порядку.

8.5.Відвідування занять

Для здобувачів освіти денної форми відвідування занять є обов'язковим. Поважними причинами для неявки на заняття є хвороба, участь в заходах коледжу, академічна мобільність, які необхідно підтверджувати документами. Про відсутність на занятті та причини відсутності здобувач освіти має повідомити викладача або особисто, або через старосту.

За об'єктивних причин (наприклад, міжнародна мобільність) навчання може відбуватись в онлайн формі за погодженням з керівником курсу.

9.Список рекомендованої літератури

1. Борисенко В. Традиції і життєдіяльність етносу: на матеріалах святково обрядової культури українців. - К.: Унісерв, 2000. -191 с.
2. Войнаровський Ю. В. Роль Міжнародної ради Організації фольклору і традиційних мистецтв (CIOFF) в розвитку та популяризації традиційної культури // Матеріали міжнародної науково-практичної конференції "Процес соціалізації у контексті, традиційної народної культури." - Харків: РегіонІнформ, 2000. - С. 42-45.
3. Воропай О. Звичаї нашого народу: Етнографічний нарис. - К.: Оберіг, 1993-590 с.